

TEXTOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA I

TEXTO 1:

Si uno pasea arriba y abajo por una playa pedregosa, observará que las piedras no están ordenadas al azar. Las piedras más pequeñas tienden a encontrarse en zonas segregadas que discurren a lo largo de la playa, mientras que las más grandes están en las zonas o franjas diferentes. Las piedras han sido clasificadas, ordenadas, seleccionadas. Una tribu que viviese cerca de la costa podría maravillarse de esa prueba de clasificación u ordenamiento del mundo, y podría desarrollar un mito para explicarlo, atribuyéndolo, quizás, a una mente celestial con una mente ordenada y un gran sentido del orden. Podríamos sonreír con indiferencia ante esta idea supersticiosa, y explicar que, en realidad, el ordenamiento se debe a las fuerzas ciegas de la física, en este caso, la acción de las olas. Las olas no tienen ninguna finalidad, ni intención, ni una mente ordenada, no tienen mente.

DAWKINS, Richard, *El relojero ciego*

PREGUNTAS:

1. Identifica el tema y las ideas principales del texto, analizando qué implicaciones podría tener la imagen que propone el autor para la teoría de la evolución.
2. ¿Qué perspectiva evolutiva crees que mantiene el texto?, ¿cuál crítica?, ¿por qué?

TEXTO 2:

Un momento relevante en el proceso de hominización fue el cambio hacia una dieta basada en la carne. Puesto que el homínido carece de colmillos, la presión selectiva obliga a utilizar herramientas líticas; por primera vez las producciones técnicas, culturales, aparecen como mecanismos de adaptación al medio.

La misma dependencia de la caza, sumada a un tiempo cada vez más dilatado de cuidados a las crías, convierte en cuestión de vida o muerte la eficacia del grupo, que pasa a ser, con claridad, la nueva unidad sobre la que actúa la selección natural. A partir de ahí, la complejidad de las unidades sociales aumenta de manera incesante: la especialización de funciones y tareas, la organización jerárquica, las prácticas cooperativas y las alianzas con otros individuos, incluso el ritual del enterramiento, constituyen algunos ejemplos de producciones culturales al servicio del incremento de la eficacia del grupo. A estos mismos objetivos sirve, de modo muy especial, el lenguaje, la más importante de todas las propiedades del grupo, aquella que le procura una ventaja decisiva en la competencia con otros grupos y en la eficacia en la explotación de los recursos del medio. De hecho, hablando con propiedad, el lenguaje no es propiedad del individuo, sino de la comunidad, no pertenece al plano de lo subjetivo, sino al de lo intersubjetivo.

CUESTIONES:

1. Enuncia la tesis central y las tesis secundarias que se plantean en el texto. ¿Qué significa que el grupo sea “la unidad sobre la que actúa la selección natural”?
2. ¿Qué relación encuentras entre la visión de la cultura implícita en el texto y la que se contiene en las lecturas que has realizado de M. Harris? Argumenta tu respuesta sirviéndote, si lo consideras necesario, de algún ejemplo.

TEXTOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA II

TEXTO 3:

Los filósofos han adoptado posturas muy diversas sobre la realidad mucho antes de la mecánica cuántica. El «realismo» convencional asume la existencia del mundo físico con independencia de su observación. Una versión más drástica niega la existencia de cualquier cosa más allá de los objetos físicos. En esta visión “materialista”, la conciencia, por ejemplo, debería ser completamente inteligible, al menos en principio, en términos de las propiedades electroquímicas del cerebro. La aceptación tácita de éste materialismo, y hasta su defensa explícita, no es infrecuente en la actualidad.

En contraste con el realismo newtoniano o el materialismo, el “idealismo” sostiene que el mundo que percibimos no es el mundo real. Aun así, el auténtico mundo real puede aprehenderse con la mente.

Una posición idealista extrema es el “solipsismo”. En esencia establece que todo lo que puedo experimentar son mis propias sensaciones. Todo lo que puedo conocer de mi lápiz, por ejemplo, es la sensación del color amarillo en mi retina y la presión contra mis dedos. No puedo mostrar que haya algo de «real» en el lápiz, ni en ninguna otra cosa, aparte de las sensaciones que experimento (Este párrafo está deliberadamente escrito en primera persona del singular. Para el solipsista, el mundo exterior sólo existe como sensaciones en su mundo mental.) Si un árbol cae en el bosque y nadie lo oye, ¿hay algún ruido? El realista respondería “Aunque las ondas de presión que experimentaríamos como sonido no fueran oídas por nadie, existirían como fenómeno con realidad física”. El solipsista respondería: “Ni siquiera habría un árbol a menos que yo lo experimentara; y aun entonces, sólo mis sensaciones conscientes existirían realmente”.

Veremos que la intrusión del observador consciente en el experimento cuántico sacude nuestra visión newtoniana del mundo tan violentamente que las cuestiones filosóficas del realismo, el materialismo y el idealismo, ¡incluso el absurdo solipsismo!, saldrán de nuevo a relucir.

B. Rosenblum y F. Kuttner, *El enigma cuántico*

CUESTIONES:

1. Identifica el problema o problemas que plantea el texto. ¿Son de naturaleza gnoseológica, ontológica, de ambas...?
2. Señala las ideas o tesis principales que defiende el texto en relación con el problema del que trata

TEXTOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA III

TEXTO 4:

El sistema económico juega un papel dual en la promoción de la libertad. En primer lugar, la libertad económica en, en sí misma, un componente esencial de la libertad en general. El capitalismo competitivo, como el sistema más favorable a la libertad económica, es por esta razón un fin en sí mismo. En segundo lugar, la libertad económica es un medio para la libertad civil o política. Al permitir una efectiva separación entre el poder económico y el político, reduce los costos de la idiosincrasia política y proporciona numerosos centros independientes de potencial oposición a la supresión de la libertad. La experiencia histórica y el análisis lógico apoyan por igual esta tesis.

El crecimiento y propagación de la libertad civil en Occidente coincidió claramente con la difusión del capitalismo como el sistema dominante de organización económica. No conozco ningún ejemplo de sociedad, en ninguna época o lugar, definible como sociedad libre, que no usara un sistema de mercado privado para organizar sus actividades económicas.

Con todo, merece la pena observar que inclusive en estos países- con la sola excepción de la Alemania nazi- nunca la supresión de la libertad individual ha llegado tan lejos como en los modernos estados totalitarios de Rusia y China, donde el colectivismo económico se combina con el autoritarismo político y donde apenas sobreviven algunos vestigios del capitalismo. La razón parece clara. Por poco que fuera el capitalismo existente, proporcionaba algunas fuentes de poder parcialmente independiente de la autoridad política. Además, por supuesto, el capitalismo significó alguna medida de libertad económica y hasta los vasallos de la Rusia zarista podían cambiar de trabajo sin permiso de ningún organismo estatal.

Milton Friedman, Capitalismo y libertad

CUESTIONES:

1. Enuncia el tema, la idea principal y la del texto estructura argumentativa del texto

2. Identifica la tradición de la Teoría política a la que pertenece el texto y justifica los motivos por los que lo crees así, prestando especial atención a los dos “ejes de coordenadas” de la Filosofía política: Libertad/Igualdad, Individuo/Sociedad

TEXTOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IV

TEXTO 5:

Es difícil liberar el concepto del derecho de la idea de justicia, porque ambos están constantemente confundidos, tanto en el pensamiento político como en el hablar corriente, y también porque esta confusión coincide con la tendencia que permite al derecho positivo aparecer como justo. Como consecuencia de esta propensión, todo intento de considerar el derecho y la justicia como dos problemas diferentes, se hace sospechoso de que lo que se intenta es eliminar el requisito de que el derecho positivo debe ser justo. Pero la teoría pura del derecho, simplemente, se declara incompetente para una respuesta al problema de si un derecho dado es justo o no, o a ese otro más fundamental de qué es aquello que constituye la justicia.

KELSEN, H.: *La Teoría Pura del derecho*, I

1. Extrae la idea principal del texto. ¿Es iusnaturalista o positivista?, ¿por qué?
2. ¿Observas alguna influencia de la filosofía de Hume en el texto?, ¿cuál?