

### INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El Decreto 59/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias establece para la materia de Lengua Castellana y Literatura en 2º ESO un total de 23 criterios de evaluación que se analizarán a lo largo de todo el curso, empleando para ello los instrumentos de evaluación que se consideren adecuados en cada caso. En la siguiente tabla figuran los criterios de calificación establecidos en bloques porcentuales y relacionados directamente con los criterios de evaluación, que aparecen, por tanto, cuantificados porcentualmente.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS	PONDERACIÓN
<b>Registro de observaciones del trabajo en el aula.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realización de las tareas y actividades planteadas.</li><li>- Participación individual en clase con actitud crítica y respetuosa.</li><li>- Participación en las actividades grupales de manera respetuosa, colaborativa y aportando ideas.</li><li>- Interés, dedicación y actitud.</li></ul>	<p><i>1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza lingüística y cultural, a partir de la observación del entorno.</i></p> <p><i>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales en lengua asturiana, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística, evitando los mecanismos de exclusión y discriminación por género en las interacciones.</i></p> <p><i>6.3 Conocer y manejar las fuentes y los recursos analógicos y digitales disponibles en lengua asturiana para elaborar a partir de ellos trabajos de investigación.</i></p> <p><i>7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</i></p> <p><i>9.1. Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua asturiana y su uso.</i></p> <p><i>10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.</i></p>	10%

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS	PONDERACIÓN
		10.2. <i>Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.</i>	
<b>Análisis de producciones orales y escritas.</b>	<p>-Realización de breves exposiciones orales tras previo trabajo de documentación.</p> <p>- Elaboración propia de textos</p>	<p>2.2. <i>Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad en asturiano, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</i></p> <p>3.1. <i>Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas en asturiano con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales, y evitando actitudes diglósicas.</i></p>	20%

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS	PONDERACIÓN
	<p>escritos diversos.</p> <p>- Rúbrica de evaluación.</p>	<p><i>4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos (narraciones, descripciones, diálogos...) evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</i></p> <p><i>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos (narraciones, descripciones, diálogos...), atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</i></p> <p><i>6.1. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura, previniendo y evitando los sesgos de género; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con los principios de propiedad intelectual.</i></p> <p><i>6.2. Conocer y manejar las fuentes y los recursos analógicos y digitales disponibles en lengua asturiana para elaborar a partir de ellos trabajos de investigación.</i></p> <p><i>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de la literatura juvenil en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</i></p>	
<b>Análisis de pruebas específicas.</b>	<p>- Pruebas específicas orales y/o escritas sobre los saberes básicos trabajados en el aula (monográficos o de varias unidades).</p>	<p><i>1.1. Reconocer las variedades dialectales de la lengua asturiana, identificando algunos rasgos básicos de estas variedades y contrastando algunos de estos rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</i></p> <p><i>2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de</i></p>	<p>20%</p> <p>Prueba específica/cuestionario/trabajo libro de lectura.</p>

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS	PONDERACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba específica, cuestionario y/o trabajo sobre el libro de lectura.</li> <li>- Exámenes cooperativos.</li> <li>- Presentación y difusión de un producto final.</li> <li>- Rúbrica de evaluación.</li> </ul>	<p><i>diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</i></p> <p><i>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos (narraciones, descripciones, diálogos...) de diferentes ámbitos y en diferentes variedades del asturiano o de gallego-asturiano que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</i></p> <p><i>5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, valorando el uso de la norma estándar en el ámbito formal.</i></p> <p><i>7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</i></p> <p><i>8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas de la literatura juvenil a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.</i></p> <p><i>8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos de la literatura juvenil y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</i></p> <p><i>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua asturiana y un metalenguaje específico.</i></p> <p><i>9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua asturiana a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales, vocabularios y gramáticas.</i></p>	<p>50%</p> <p>Pruebas específicas del resto de saberes básicos.</p>

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS	PONDERACIÓN
<p>En cada una de las pruebas se penalizará cada falta de ortografía con 0,1 hasta un máximo de 2 puntos.</p> <p>Aquellos alumnos/as que no obtengan calificación positiva en un trimestre deberán presentarse a una <u>prueba de recuperación trimestral</u> de los saberes básicos no adquiridos al comienzo de la siguiente evaluación. Aquellos alumnos/as que, tras la realización de esta prueba sigan con algún trimestre no superado, deberán presentarse a una <u>prueba final de recuperación de junio</u>.</p> <p>La nota final de la asignatura (junio) será la media de las tres evaluaciones, valorando de forma flexible la progresión del alumno/a.</p>			