



Cofinanciado por  
la Unión Europea



Principado de  
**Asturias**

Consejería  
de Educación

**IES elisa y luis villamil**

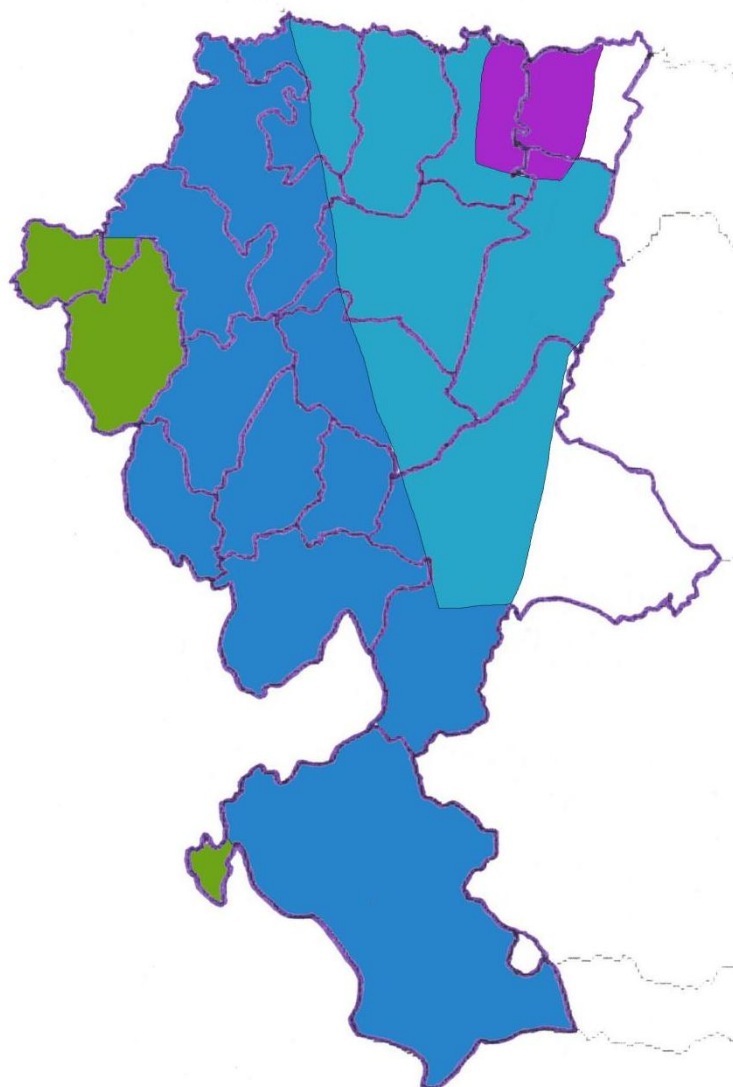
# PROGRAMACIÓN DOCENTE

## CURSO 2025/2026

IES Luis Villamil (1º ESO)

**LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA / GALLEGO-ASTURIANO**

COMARCA E0-NAVIA



A NOSA FALA

# ÍNDICE:

1. INTRODUCCIÓN .....	3
2. MARCO LEGISLATIVO .....	4
3. CONTEXTUALIZACIÓN .....	4
3.1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL ENTORNO: .....	4
3.2. OBJETIVOS DEL CENTRO .....	5
4. OBJETIVOS .....	7
4.1. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA .....	7
5. COMPETENCIAS BÁSICAS .....	8
6. RELACIÓN DE ELEMENTOS CURRICULARES: COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS ESPECÍFICOS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS .....	12
7. SABERES BÁSICOS .....	17
8. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE .....	20
9. METODOLOGÍA .....	20
9.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS .....	20
9.2. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS .....	21
10. ACTIVIDADES .....	22
10.1. CARACTERÍSTICAS DE LAS ACTIVIDADES .....	22
10.2. TIPOS DE ACTIVIDADES: .....	22
11. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS .....	23
11.1. MATERIALES CURRICULARES: .....	23
11.2. RECURSOS DIDÁCTICOS: .....	23
12. EVALUACIÓN .....	23
12.1. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE .....	23
13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....	26
13.1. MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: .....	26
13.2. MEDIDAS ESPECÍFICAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: .....	27
14. TRATAMIENTO DEL PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN (PLEI) .....	27
15. PLAN DE INTRODUCCIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS .....	28
16. BIBLIOGRAFÍA .....	29



## 1. INTRODUCCIÓN

La materia de Lengua Asturiana y Literatura está integrada en el currículo de Educación Secundaria, de acuerdo con lo dispuesto en el Estatuto de Autonomía del Principado de Asturias y en la Ley 1/98, de 23 de marzo, de uso y promoción del Bable/Asturiano, como parte indisoluble del patrimonio lingüístico y cultural de la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias, respetando, en todo caso, la variedad lingüística (se entenderá «gallego-asturiano», cuando sea necesario, allí donde este documento se refiera «asturiano» o «lengua asturiana»).

De acuerdo con esta idea, el objetivo de la materia consistirá en dotar al alumnado de una serie de destrezas y habilidades que le permitan manejarse con autonomía dentro de cualquier contexto o situación, tanto formal como informal, siendo fundamental el dominio de la expresión y la comprensión (oral y escrita). El desarrollo de la competencia en comunicación lingüística que se pretende lograr garantizará la incorporación de los alumnos y las alumnas al ámbito sociocultural y los ayudará a participar con éxito en una sociedad plural y cívica.

El lenguaje, además de un instrumento de comunicación, es un medio de representación del mundo y está en la base del pensamiento y del conocimiento. Dado que el aprendizaje es un proceso continuo, que se desarrolla durante toda la vida, el dominio de la competencia comunicativa de la lengua, en la medida en que facilita el razonamiento y la representación, repercute directamente en la capacidad de aprender a aprender del alumnado, fomenta la autonomía individual y permite desarrollar el espíritu crítico.

Además, el aprendizaje de la lengua asturiana ofrece la oportunidad de entender el bilingüismo social en nuestra Comunidad, proporcionando al alumnado los medios necesarios y precisos para identificar las diferentes situaciones comunicativas y, en consecuencia, la elección de la lengua de comunicación más ajustada en cada caso, expresándose correctamente en castellano y en asturiano, en un discurso sin interferencias lingüísticas.

Conforme a estas directrices, el currículo para la materia de Lengua Asturiana y Literatura se estructura en torno a cinco bloques: la comprensión y expresión de mensajes orales; la comprensión y expresión de mensajes escritos; el conocimiento de la lengua; los aspectos literarios y los socioculturales. Los contenidos de estos ejes se interrelacionan a lo largo de toda la etapa, puesto que tienen como fin común el desarrollo de la capacidad comunicativa del alumnado en distintos ámbitos y su integración en la sociedad de la que forma parte y en la que interviene activamente.

El aprendizaje de la lengua asturiana y su literatura estimula el desarrollo de la competencia comunicativa, ésta última comprende aspectos muy variados, que van desde la mejora de las habilidades lingüísticas básicas (recepción y producción de discursos orales y escritos) y de la reflexión metalingüística, hasta la adquisición de una educación



literaria y unos hábitos de lectura adecuados. A estos puntos hay que añadir el conocimiento crítico de las relaciones que se establecen entre la lengua, la cultura y la sociedad, y la comprensión del papel que desempeña la primera en la asimilación y formulación de los aprendizajes, en la resolución de tareas cotidianas y en el crecimiento personal. El uso de materiales didácticos cercanos, motivadores y significativos para el alumnado, facilitará la recreación de situaciones comunicativas. La utilización de este tipo de recursos propicia la interacción lingüística, centrando la atención en el contenido sin descuidar los aspectos formales, al tiempo que favorece la puesta en marcha de procesos de reflexión metalingüística. Además, el desarrollo de la competencia comunicativa resultará favorecido si se logra establecer un equilibrio entre las modalidades oral y escrita de la lengua, y si se combina la utilización de textos relacionados con la tradición cultural con el uso de textos contemporáneos.

## **2. MARCO LEGISLATIVO**

Para la elaboración de esta programación docente se ha tenido en cuenta el siguiente marco legal de referencia:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia.
- Decreto 59/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.
- Resolución de 1 de diciembre de 2022, de la Consejería de Educación, por la que se aprueban instrucciones sobre la evaluación, la promoción y la titulación, según corresponda, de las etapas de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, de aplicación en el año académico 2022-2023 en tanto no se apruebe el desarrollo reglamentario previsto en la normativa curricular autonómica derivada de la aprobación de la LOMLOE.

## **3. CONTEXTUALIZACIÓN**

### **3.1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL ENTORNO:**

Esta programación está dirigida a los alumnos del IES Elisa y Luis Villamil en Vegadeo. En el Área de Lengua Asturiana y Literatura se imparten dos sesiones semanales en la ESO y tres en Bachillerato.

Dispone, para su frecuente uso, de una pequeña Biblioteca de Aula; parte de sus títulos se renuevan periódicamente con fondos de la Biblioteca General. El objetivo es brindar a niños y niñas la posibilidad de conocer y manejar libros de temática variada en relación con la “fala” más conocida por la zonal, a fin de que encuentren aquellos de su interés,



fomentando así el gusto por la lectura y la capacidad de aprender a aprender. La utilización de las TIC para buscar información, imágenes, investigar y profundizar en los conocimientos de cada unidad didáctica constituye un recurso motivador que empleamos con frecuencia y que a su vez nos permite avanzar en la competencia digital.

Es necesario resaltar que nuestro entorno rural, el hábitat de las familias y su modo de vida complementan de forma muy positiva el trabajo en el aula. Durante el curso se llevarán a cabo una serie de salidas con el fin de familiarizarse con la fauna y flora del entorno afianzando así su conocimiento tanto del mismo como en el vocabulario de nuestra materia.

Se tendrá en cuenta el proyecto que se llevará a cabo en el IES, relacionándolo con el área de Fala.

### 3.2. OBJETIVOS DEL CENTRO

El objetivo de la materia de Lengua Asturiana y Literatura se orienta tanto a conseguir la eficacia comunicativa en diferentes registros y situaciones comunicativas como a favorecer un uso ético del lenguaje que fomente la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos, la construcción de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad, así como la puesta en valor de la lengua asturiana como una herramienta válida y con proyección de futuro para el alumnado. Así, la materia contribuye a la progresión de todas las competencias recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

Por el enfoque global y competencial de la educación lingüística, la gradación entre cursos se establece en función de la complejidad de los textos, de las habilidades de producción o interpretación requeridas, del metalenguaje necesario para la reflexión sobre los usos, o del grado de autonomía conferido al alumnado. Por ello, tanto los saberes básicos como los criterios de evaluación tienden a guardar paralelismo en los diferentes cursos.

#### **OBJETIVO GENERAL 1 (Relación con obj. 1, 3 y 9 circular)**

*Mantener e incrementar las tasas de promoción y titulación, y promover la continuidad de la formación postobligatoria.*

Medidas desde la asignatura: Se adoptarán las medidas de atención a la diversidad necesarias para que el alumnado pueda superar la materia.



## **OBJETIVO GENERAL 2 (Relación con obj. 1 y 2 circular)**

*Contribuir al bienestar emocional y físico del alumnado en todas sus variantes, impulsando planes y programas que den respuesta a las cuestiones relativas al ámbito personal y social.*

Medidas desde la asignatura: se realizarán diferentes tareas y actividades encaminadas a llevar unos hábitos de vida saludables y a cuidar su entorno próximo y la cultura asturiana

## **OBJETIVO GENERAL 3 (Relación con obj. 1, 3, 4 y 5 circular)**

*Garantizar la inclusión, la equidad y la igualdad, así como promover la coeducación.*

Medidas desde la asignatura: En las unidades se utilizarán ejemplos que potencien la coeducación y se propondrán actividades que fomenten la inclusión de todo el alumnado en igualdad de condiciones.

## **OBJETIVO GENERAL 4 (Relación con obj. 1, 2, 3, 4 y 5)**

*Promover un clima de convivencia positivo en el centro, fomentando la igualdad entre sexos, el respeto a las diferencias entre iguales y la prevención de la violencia de género, el acoso escolar y el ciberacoso.*

Medidas desde la asignatura: En las unidades se utilizarán ejemplos que potencien la coeducación y se propondrán actividades que fomenten la inclusión de todo el alumnado en igualdad de condiciones. Veremos cómo eran los comportamientos antes en nuestra sociedad y los compararemos con los de la actualidad, analizando los pros y contras de los mismos.

## **OBJETIVO GENERAL 5 (Relación con obj. 1, 3, 8 y 10 circular)**

*Promover la educación por competencias y la implantación de la nueva ley educativa en todas las etapas, así como el empleo de metodologías activas derivadas de la misma y promocionar el estudio y el uso de la fala y el conocimiento del patrimonio cultural autonómico.*

Medidas desde la asignatura: Se llevarán a cabo medidas tales como: Realización de proyectos en cada curso que desarrollen la capacidad competencial y serán en fala.

## **OBJETIVO GENERAL 6 (Relación con obj. 1, 2 y 7 circular)**

*Fomentar el desarrollo de la competencia digital del alumnado y el profesorado, como elemento transversal en el que se apoya el proceso de innovación educativa, así como promover la alfabetización digital de las familias.*

Medidas desde la asignatura: En todas las unidades se potenciará la utilización de las herramientas TIC como medio de trabajo. Además se utilizarán aplicaciones móviles para el tratamiento de los contenidos acordes con su edad.



## **OBJETIVO GENERAL 7 (Relación con obj. 1, 2 y 9 circular)**

*Mejorar la integración con otras etapas educativas y el acercamiento al mundo laboral en los cursos más altos.*

Medidas desde la asignatura:

Promoción e información sobre el mundo laboral relacionado con los oficios tradicionales y la cultura asturiana, las empresas propias de nuestros concejos...

## **OBJETIVO GENERAL 8 (Relación con obj. 1 y 6 circular)**

*Desarrollar en el alumnado y profesorado la competencia plurilingüe a través de actuaciones educativas desarrolladas en lenguas extranjeras.*

# **4. OBJETIVOS**

## **4.1. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA**

- Comprender y expresarse oralmente y por escrito, en lengua asturiana, de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.
- Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico y ampliar el vocabulario para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.
- Utilizar la lengua asturiana para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta, desarrollando la sensibilidad, la creatividad y la estética en el uso personal del lenguaje.
- Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas.
- Utilizar la lengua asturiana eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.
- Leer con fluidez y entonación adecuadas, comprendiendo distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura para ampliar el vocabulario, fijar la ortografía y adquirir las estructuras básicas de la lengua asturiana.
- Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, como modo de conocimiento del patrimonio cultural propio y de apertura y descubrimiento de otras realidades y culturas y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.
- Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.





- Iniciar la reflexión progresiva sobre el uso de la lengua, estableciendo relaciones entre los aspectos formales y los contextos e intenciones comunicativas a los que responden para mejorar el uso personal del lenguaje.
- Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de la lengua asturiana, para evitar los estereotipos lingüísticos que imponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas, sexistas o xenófobos.
- Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de cualquier lengua.
- Aprender a utilizar, con progresiva autonomía, las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran en lengua asturiana.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en su propia persona, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Apreciar la diversidad lingüística y valorar la realidad plurilingüe de la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias y de España como muestra de riqueza cultural.
- Valorar la lengua asturiana en particular y el resto de las lenguas en general, como medio de comunicación, entendimiento y resolución pacífica de conflictos entre personas de sexos, procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos, mostrando una actitud receptiva y respetuosa hacia sus hablantes y su cultura.
- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- Valorar la lengua asturiana en particular y el resto de las lenguas en general como medio de comunicación, entendimiento y resolución pacífica de conflictos entre personas de sexos, procedencias y culturas diversas, mostrando una actitud receptiva y respetuosa hacia sus hablantes y su cultura, para evitar los estereotipos lingüísticos que imponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas, sexistas o xenófobos.

## 5. COMPETENCIAS BÁSICAS

Uno de los elementos fundamentales en el trabajo del aula será el desarrollo en el alumnado de las competencias del currículo *“El currículo asturiano fomenta el aprendizaje basado en competencias”*.





A lo largo del año trabajaremos en el área para el desarrollo de todas las competencias:

1. Competencia en Comunicación Lingüística
2. Competencia Plurilingüe
3. Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería
4. Competencia Digital
5. Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender
6. Competencia Ciudadana
7. Competencia Emprendedora
8. Competencia en Conciencia y Expresión Culturales

Pero además, para que estas se conviertan en algo real y útil, que permitan poder ser desarrolladas y evaluadas, es necesario concretarlas, es decir, concretar lo que queremos conseguir de cada una de ellas en el curso y área, para lo cual se plantean unos descriptores de cada una de ellas.

**Competencia en Comunicación Lingüística:** la enseñanza de la Lengua Asturiana y Literatura contribuye al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, visto que el aprendizaje y uso de la lengua asturiana aporta perspectivas nuevas y matices que enriquecen esta competencia. El conocimiento de la lengua asturiana ofrece la posibilidad de comunicarse usándola de manera inmediata en contextos reales y funcionales de comunicación al tratarse de una lengua ambiental.

Descriptores:

- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
- Expresarse en nuestra lengua.
- Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.
- Escribir correctamente en nuestra lengua autóctona.
- Priorizar la consecución de objetivos grupales sobre los intereses personales.
- Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover nuevos aprendizajes.

**Competencia Plurilingüe** la enseñanza de Lengua Asturiana y Literatura contribuye al logro de esta competencia desde su mera existencia, en la medida en que el alumnado que la curse tendrá contacto y desarrollará una capacidad de comunicación oral y escrita en una lengua diferente de la lengua oficial en el conjunto del territorio español. Contribuye de manera decisiva al conocimiento, la valoración y el respeto de la diversidad lingüística y cultural, así como al uso eficaz del plurilingüismo en el contexto de situaciones comunicativas diferentes y en cuanto a las transferencias entre distintas lenguas para ampliar el repertorio lingüístico individual.

Descriptores:

- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
- Expresarse en nuestra lengua.
- Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.
- Escribir correctamente en nuestra lengua autóctona.



### **Competencia Matemática y competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM):**

se contribuirá a esta competencia en la medida en que se vale del vocabulario y el método de las ciencias del lenguaje para promover la reflexión sobre los elementos clave de la lengua, su estructura, su evolución histórica y social, incluyendo el uso de instrumentos y modelos cuantitativos en el análisis y la descripción de las estructuras lingüísticas.

#### Descriptor:

- Aprender a buscar y utilizar diferentes fuentes de información.
- Aplicar estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana.
- Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.
- Dirimir la necesidad de ayuda en función de la dificultad de la tarea.
- Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover nuevos aprendizajes.

**Competencia Digital:** las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también la posibilidad de acceder de manera sencilla e inmediata a la información en lengua asturiana presente en algunos medios de comunicación (Objetivo n.º 6).

#### Descriptor:

- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.
- Ser constante en el trabajo superando dificultades.
- Conocer nuevos medios de transmitir nuestra lengua.
- Trabajar diferentes canales para el uso de la lengua asturiana.

**Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender:** El lenguaje es el principal vehículo del pensamiento humano, la herramienta más potente para la interpretación y representación de la realidad y el instrumento para aprender por excelencia, de ahí que este área, en la medida en que contribuye a la mejora de la capacidad comunicativa global, lo hace también a la competencia para aprender a aprender, perfeccionando las destrezas generales del alumnado, facilitando el desarrollo de los procesos psicológicos superiores y el acceso al pensamiento formal.

#### Descriptor:

- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
- Expresarse en nuestra lengua.
- Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.
- Escribir correctamente en nuestra lengua autóctona.
- Priorizar la consecución de objetivos grupales sobre los intereses personales.
- Dirimir a necesidad de ayuda en función de la dificultad de la tarea.

**Competencia Ciudadana:** esta materia contribuye al desarrollo de la competencia social y ciudadana. Las lenguas, además de servir a los hablantes para comunicarse socialmente en algunos contextos, son vehículos de comunicación y transmisión cultural.



#### Descriptores:

- Ayudar y colaborar con los compañeros para el buen ritmo de la clase.
- Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.
- Gestionar el trabajo del grupo, coordinando las tareas.
- Priorizar la consecución de objetivos grupales sobre los intereses personales. Respetar el turno de los compañeros.
- Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.

**Competencia Emprendedora:** la enseñanza de la lengua asturiana es rentable incluir contenidos relacionados directamente con estrategias de comprensión oral y escrita, y con la reflexión sobre el propio aprendizaje y los mecanismos de uso de la lengua. Al mismo tiempo, las decisiones que provoca esta reflexión favorecen la autonomía y puede afirmarse que la lengua asturiana contribuye también al desarrollo de la autonomía e iniciativa personal. De la misma manera, la posibilidad de los hablantes bilingües de usar registros lingüísticos variados de la forma más adecuada a la situación de comunicación o sus deseos favorecen esta competencia.

#### Descriptores:

- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
- Expresarse en nuestra lengua.
- Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.
- Priorizar la consecución de objetivos grupales sobre los intereses personales.
- Dirimir la necesidad de ayuda en función de la dificultad de la tarea
- Mostrar iniciativa personal para iniciar y promover nuevos aprendizajes.

**Competencia de la Conciencia y Expresiones Culturales:** esta materia colabora también en el desarrollo de la competencia artística y cultural, porque los modelos lingüísticos y literarios que se emplean contienen, con las limitaciones de esta etapa, un componente cultural fuerte. Aprender la lengua asturiana implica, además del conocimiento de uno de los rasgos culturales más relevantes que diferencian Asturias, que esta enseñanza, bien orientada se traduzca también en el interés por conocer y apreciar el patrimonio y la diversidad lingüística y cultural de nuestra Comunidad.

#### Descriptores:

- Ayudar y colaborar con los compañeros para el buen ritmo de la clase
- Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.
- Conocer sitios autóctonos y propios de nuestra región.
- Priorizar la consecución de objetivos grupales sobre los intereses personales.
- Conocer refranes en nuestra lengua .
- Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.



## 6. RELACIÓN DE ELEMENTOS CURRICULARES: COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS ESPECÍFICOS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS ESPECÍFICOS	DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. <i>Esplicar y apreciar a diversidá lingüística del mundo a partir del conocemento da realidá lingüística y cultural d'Asturias nel contexto plurilingüe y pluricultural d'España, analizando el orixe y desarrollo sociohestórico das linguas propias, as características das súas principales variedades, asina como os fenómenos del contacto entre linguas, pra favorecer a reflexón interlingüística, refutar os estereotipos y prexucios lingüísticos y valorar esta diversidá como fonte de patrimonio cultural.</i>	<p><b>1.1.</b> Reconocer as linguas d'Asturias y as súas variedades xeográficas, con especial atención á diferenciación entre el asturiano, el castellano y el asturiano, identificando dalgús rasgos básicos d'estas linguas y contrastando dalgús d'estos rasgos en manifestacióis orales, escritas y multimodales.</p> <p><b>1.2.</b> Identificar prexucios y estereotipos lingüísticos, adoptando úa actitú de respeto y valoración da riqueza lingüística y cultural, a partir da observación del entorno.</p>	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, CC1, CC4, CCEC1.
2. <i>Comprender y interpretar textos orales y multimodales en asturiano recoyendo el sentido xeneral y a información máis relevante, identificando el punto de vista y a intención del emisor y valorando a súa fiabilidad, a súa forma y el sou contido, pra construir conocemento, formarse opinión y encher as posibilidades de disfrute y ocio.</i>	<p><b>2.1.</b> Comprender el sentido global, a estructura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas y a intención del emisor en textos orales y multimodales sinxelos de diferentes ámbitos, analizando a interacción entre os diferentes códigos.</p> <p><b>2.2.</b> Valorar a forma y el contido de textos orales y multimodales sinxelos en asturiano, evaluando a súa calidá, fiabilidad e idoneidá del canal usao, asina como a eficacia dos procedimientos comunicativos usaos.</p>	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1
3. <i>Producir textos orales y multimodales en asturiano con coherencia, cohesión, fluidez y el rexistro axeitao, atendendo ás convencióis propias dos diferentes xéneros discursivos, y participar en interaccióis orales</i>	<b>3.1.</b> Fer narracióis y exposicióis orales sinxellas na fala con diferente grao de planificación sobre temas d'interés personal, social y educativo axustándose ás convencióis propias dos diversos xéneros discursivos, con	CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4.



<p><i>con actitú cooperativa y respetuosa, tanto pra construir conocimiento y establecer vínculos personales como pra intervenir de manera activa y informada en diferentes contextos sociales.</i></p>	<p>fluidez, coherencia y el rexistro axeitao, en diferentes soportes, usando de manera eficaz recursos verbales y non verbales, y evitando actitudes diglósicas.</p> <p><b>3.2.</b> Participar de manera activa y axeitada en interaccióis orales informales en asturiano, nel trabayo en equipo y en situacióis orales formales de carácter dialogao, con actitudes de escuita activa y estratexas de cooperación conversacional y cortesía llingüística, evitando os mecanismos d'esclusión y discriminación por xénero nas interaccióis.</p>	
<p><b>4.</b> <i>Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y as ideas principales y secundarias, identificando a intención del emisor, reflexonando sobre el contido y a forma y evaluando a súa calidá y fiabilidá col fin de construir conocimiento y dar resposta a necesidades y intereses comunicativos diversos.</i></p>	<p><b>4.1.</b> Comprender y interpretar el sentido global, a estructura, a información máis relevante y a intención del emisor de textos escritos y multimodales sinxelos (narracióis, descripcióis, diálogos...) de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, fendo as inferencias necesarias.</p> <p><b>4.2.</b> Valorar a forma y el contido de textos sinxelos (narracióis, descripcióis, diálogos...) evaluando a súa calidá, fiabilidá y idoneidá del canal usao, asina como a eficacia dos procedimientos comunicativos usaos.</p>	<p>CCL2, CP2, CP3, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4</p>
<p><b>5.</b> <i>Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, axeitaos y correctos atendendo ás convencióis propias del xénero discursivo garrao, pra construir conocimiento y dar resposta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</i></p>	<p><b>5.1.</b> Planificar a redacción de textos escritos y multimodales sinxelos (narracióis, descripcióis, iálogos...) atendendo á situación comunicativa, destinatarios, propósitos y canal; redactar borradores y revisalos con axuda del diálogo entre iguales y instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionao y col rexistro axeitao.</p> <p><b>5.2.</b> Incorporar procedimientos básicos pra enriquecer os textos, atendendo a aspectos discursivos, lingüísticos y d'estilo,</p>	<p>CCL1, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1</p>





	con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, valorando el uso da norma estándar nel ámbito formal.	
<b>6. Escoyer y contrastar información procedente de diferentes fontes, previndo os sesgos de xénero, de manera progresivamente autónoma, evaluando a súa fiabilidad y pertinencia en función dos oxetivos de lectura y evitando os resgos de manipulación y desinformación, ademáis d'integrala y tresformala en conocemento pra comunicala, adoptando un punto de vista crítico y personal al tempo que respetuoso cua propiedá intelectual.</b>	<p><b>6.1.</b> Fer trabayos d'investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas d'interés académico, personal o social qu'impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fontes, calibrando a súa fiabilidad y pertinencia en función dos oxetivos de lectura; organizala y integrala en esquemas propios, y reelaborala y comunicala de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso cos principios de propiedá intelectual.</p> <p><b>6.2.</b> Conocer y usar as fontes y recursos analóxicos y dixitales disponibles en na fala pra fer a partir d'elos trabayos y participar en proyectos d'investigación.</p>	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3
<b>7. Seleccionar y ler de manera autónoma obras diversas como fonte de placer y conocemento, configurando un itinerario lector que s'enriqueza progresivamente en conto a diversidá, complexidá y calidá das obras, y compartir esperiencias de lectura pra construír a propia identidá lectora y disfrutar da dimensión social da lectura.</b>	<p><b>7.1.</b> Escoyer y ler textos a partir de preseleccións guiándose polos propios gustos, intereses y necesidades, deixando constancia del propio itinerario lector y da esperiencia de lectura.</p> <p><b>7.2.</b> Compartir a esperiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido da obra cua propia esperiencia biográfica y lectora.</p>	CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3
<b>8. Ler, interpretar y valorar obras ou fragmentos da tradición literaria na fala, incluyendo os que, procedentes d'outras literaturas, se incorporaran a ela cua traducción, usando un metallinguaxe específicu y movilizando a esperiencia biográfica y os conocimientos literarios y culturales pra establecer vínculos entre textos diversos col fin de conformar un mapa cultural, encher as posibilidades de disfrute da</b>	<p><b>8.1.</b> Esplicar y argumentar, col axuda de pautas y modelos, a interpretación das obras lidas da literatura xuvenil a partir del análisis das relacións internes dos sous elementos constitutivos col sentido da obra, atendendo á configuración dos xéneros y subxéneros literarios.</p> <p><b>8.2.</b> Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre os textos lidos da literatura xuvenil y outros textos escritos, orales ou multimodales y outras</p>	CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.



<p><i>literatura y crear textos de intención literaria.</i></p>	<p>manifestacións artísticas en función de temas, tópicos, estruturas, linguaxe y valores éticos y estéticos, mostrando a implicación y a resposta personal del lector na lectura.</p> <p><b>8.3.</b> Crear textos personales ou colectivos con intención literaria y conciencia d'estilo, en distintos soportes y col axuda d'outros linguaxes artísticos y audiovisuales, a partir da lectura d'obras ou fragmentos significativos da literatura xuvenil nos que s'usen as convencións formales dos diversos xéneros y estilos literarios.</p>	
<p><b>9.</b> <i>Movilizar el conocimiento sobre a estrutura da lingua y os sous usos, reflexonando de manera progresivamente autónoma sobre as escoyetas lingüísticas y discursivas, cua terminoloxía axeitada, pra desenvolver a conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y miyorar as destrezas tanto de produción oral y escrita como de recepción crítica.</i></p>	<p><b>9.1.</b> Revisar os propios textos de manera guiada y fer propostas de miyora argumentando os cambeos a partir da reflexión metalingüística y con un metalinguaxe específico, y identificar y amañar dalgús problemas de comprensión lectora usando os conocimientos explícitos sobre el asturiano y el sou uso.</p> <p><b>9.2.</b> Esplicar y argumentar a interrelación entre el propósito comunicativo y as escoyetas llingüísticas del emisor, asina como os sous efectos nel receptor, usando el conocimiento explícito del asturiano y un metallinguaxe específico.</p> <p><b>9.3.</b> Formular xeneralizacións sobre aspectos básicos del funcionamiento da fala a partir da manipulación, comparación y tresformación d'enunciaos, asina como da formulación d'hipótesis y a búsqueda de contraexemplos usando un metalinguaxe específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales, vocabularios y gramáticas.</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.</p>
<p><b>10.</b> <i>Poñer as propias prácticas comunicativas al servicio da convivencia democrática, a</i></p>	<p><b>10.1.</b> Identificar y desterrar os usos discriminatorios da lingua, os abusos de poder cua palabra</p>	<p>CCL5, CP3,</p>





<i>resolución dialogada dos conflictos y a igualdá de deretos de todas as personas, usando un linguaxe non discriminatorio y desterrando os abusos de poder cua palabra pra favorecer un uso non solo eficaz senón también ético y democrático del linguaxe.</i>	<p>y os usos manipuladores del linguaxe a partir da reflexón y el análisis dos elementos lingüísticos, textuales y discursivos usaos, asina como dos elementos non verbales que rixen a comunicación entre as personas.</p> <p><b>10.2.</b> Usar estratexas prá resolución dialogada dos conflictos y a búsqueda de consensos tanto nel ámbito personal como educativo y social.</p> <p><b>10.3.</b> Valorar el uso del asturiano como úa ferramenta de convivencia, resolución de conflictos y igualdá de deretos.</p>	CPSAA3, CC2, CC3.
--	---	-------------------------



## 7. SABERES BÁSICOS

Debemos tener en cuenta en función de las orientaciones para la implantación de la nueva estructura y currículo de la Consejería de educación cultura y deporte, que *en la programación de los procesos de enseñanza-aprendizaje, no solo se debe tener en cuenta “qué enseñar” es decir los contenidos, sino también “qué aprendizajes se espera que alcancen los alumnos y las alumnas” es decir los criterios de evaluación. Por ello a la hora de organizar y secuenciar el currículo para cada curso y área, se recomienda tener en cuenta, simultáneamente, tanto los saberes básicos como los descriptores de los criterios de evaluación asociados.*

Esta relación aparece desarrollada en la concreción curricular del centro, y es a partir de esta, como base de nuestro trabajo, cuando desarrollaremos nuestra secuenciación de los contenidos del curso en unidades didácticas.

### **BLOQUE A. A LLINGUA Y OS SOUS FALANTES.**

- Análisis da propia biografía llingüística y da diversidá llingüística del centro y del sitio. Nociós básicas: fórmulas de saludo y despedida, agradecemento y disculpa.
- As llinguas d'Asturias: orixe, distribución xeográfica y nociós básicas. Diferencias entre plurilingüismo y diversidá dialectal.
- Iniciación da reflexón interlingüística.
- Identificación de prexucios y estereotipos llingüísticos y esploración de formas d'evitallos.
- Presencia del asturiano na producción artística actual: lliteratura, cine, música, etc.
- Importancia dos códigos socioculturales y a tradición cultural na representación d'aspectos concretos da realidá circundante en textos orales y escritos, con especial atención crítica á discriminación por xénero.

### **BLOQUE B. COMUNICACIÓN. ESTRATEXAS DE PRODUCCIÓN, COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS CRÍTICO DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS Y MULTIMODALES DE DIFERENTES ÁMBITOS CON ATENCIÓN CONXUNTA A OS SIGUIENTES ASPECTOS:**

#### **Contexto**

- Compoñentes del feito comunicativo: grao de formalidá da situación y carácter público ou privao; distancia social entre os interlocutores; propósitos comunicativos y interpretación d'intencióis; canal de comunicación y elementos non verbales da comunicación.

#### **Os xéneros discursivos**

- Secuencias textuales básicas: narrativas, descriptivas y dialogadas.
- Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
- Xéneros discursivos propios del ámbito personal: a conversación.
- Xéneros discursivos propios del ámbito educativo.
- Xéneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta dixital y resgos de desinformación, manipulación y vulneración da privacidá, identificando rasgos sexistas y conductas discriminatorias y violentas. Análisis



da imaxe y dos elementos paratextuales dos textos icónico-verbales y multimodales.

### **Procesos**

- Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y deixar a palabra. Cooperación conversacional y cortesía llingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada dos conflictos. A discriminación por xénero nos distintos contextos comunicativos.

- Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre as súas partes, selección y retención da información relevante. A intención del emisor. Detección d'usos discriminatorios del llinguaxe verbal y non verbal.

- Producción oral formal. Planificación y búsqueda d'información, textualización y revisión.

Adecuación á audiencia. Elementos non verbales. Rasgos discursivos y llingüísticos da oralidá formal.

- Comprensión llectora: sentido global del texto y relación entre as súas partes. A intención del emisor. Detección d'usos discriminatorios del llinguaxe verbal.

- Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedá léxica. Usos da escritura prá organización del pensamento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.- Alfabetización informacional: Búsqueda y selección da información con criterios de fiabilidad, calidá y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis da información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa cua propiedá intelectual.

### **Reconocemento y uso discursivo dos elementos llingüísticos**

- Recursos llingüísticos pra mostrar a implicación del emisor nos textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial) y procedimientos de modalización.

- Recursos llingüísticos pr'adequar el rexistro á situación comunicativa.

- Mecanismos básicos de cohesión. Conectores textuales temporales, esplicativos, d'orde y contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustitucióis ponominales) y léxicos (repeticióis, sinónimos, hiperónimos y elipsis).

- Uso coherente das formas verbales nos textos. Os tempos de pretérito na narración. Correlación temporal nel discurso relatao.

- Corrección llingüística y revisión ortográfica y gramatical dos textos. Uso de diccionarios, vocabularios, manuales de consulta, traductores y de correctores ortográficos en soporte analóxico ou dixital.

### **BLOQUE C. EDUCACIÓN LLITERARIA**

#### **Llectura autónoma**

- Implicación na llectura de forma progresivamente autónoma y reflexón sobre os textos lidos y sobre a propia práctica de llectura.

- Escoyeta, de manera progresivamente autónoma, d'obras variadas da lliteratura xuvenil qu'incluyan autoras y autores a partir del uso autónomo da biblioteca escolar y pública dispoñible.

- Familiarización col circuito lliterario y llector. Participación en actos culturales.



- Espresión, con modelos, da experiencia llectora y de diferentes formas d'apropiación y recreación dos textos llectos.
- Estratexas de movilización da experiencia personal y llectora pra establecer vínculos entre a obra llecta y aspectos da actualidá, asina como con outros textos y manifestacións artísticas.
- Estratexas pra recomendación das llecturas, en soportes varios ou ben oralmente entre iguais.

### **Llectura guiada**

- Llectura d'obras xuveniles relevantes del patrimonio llectario asturiano y universal y da llectura actual inscritas en itinerarios temáticos ou de xénero, qu'incluyan a presencia d'autoras y autores.
- Estratexas y modelos de construcción compartida da interpretación das obras. Conversacións llectarias.
- Relación entre os elementos constitutivos del xénero llectario y a construcción del sentido da obra. Análisis básico del valor dos recursos expresivos; os seus efectos na recepción.
- Relación y comparación dos textos llectos con outros textos, con outras manifestacións artísticas y cuas novas formas de ficción en función de temas, tópicos, estruturas y llinguaxes.
- Estratexas, modelos y pautas pra expresión, con procesos y soportes diversificados, da interpretación y valoración personal d'obras y fragmentos llectarios.
- Llectura con perspectiva de xénero.
- Llectura expresiva, dramatización y recitación dos textos atendendo a os procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- Creación de textos a partir da apropiación das convencións del llinguaxe llectario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).

### **BLOQUE D. REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA**

- Estratexas de construcción guiada de conclusións propias sobre el sistema llingüístico. Observación, comparación y clasificación d'unidades comunicativas. Observación, comparación y clasificación d'unidades comunicativas. Manipulación d'estructuras, formulación d'hipótesis, contraejemplos, xeneralización y contraste entre llinguas, usando el metalinguaxe específico.
- Observación das diferencias relevantes y interseccións entre llingua oral y llingua escrita atendendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
- Aproximación á llingua como sistema y as súas unidades básicas tendo en conta os diferentes niveles: el sonido y sistema d'escritura, as palabras (forma y significado), a súa organización nel discurso (orde das palabras, compoñentes das oracións ou conexión entre os significados).
- Aproximación á forma das palabras (categoría gramatical) y conocimiento dos procedimientos léxicos (afijos) pra cambio de categoría.
- Estratexas d'uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática pra obter información gramatical básica.



## 8. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La secuenciación de las unidades didácticas está dispuesta de un modo organizado, no al azar. Los motivos de esta organización son:

- Los contenidos a desarrollar crecen en dificultad.
- Importancia de los contenidos a desarrollar.
- Mejora de las capacidades de los alumnos Coincidencia con fechas importantes o épocas del año.
- Buscar la mayor coordinación con los profesores de otras materias.

### 1ª EVALUACIÓN

UD 1: "Tempo de conocerse".....	14 sesiones
UD 2: "Recordos".....	14 sesiones

### 2ª EVALUACIÓN

UD 3: "El día de mañana".....	12 sesiones
UD 4: "Necesito consejo".....	13 sesiones

### 3ª EVALUACIÓN

UD 5: "Axeito".....	11 sesiones
UD 6: "¡Estra, estra!".....	11 sesiones

## 9. METODOLOGÍA

Nos dice "los métodos de trabajo favorecerán la contextualización de los aprendizajes y la participación activa del alumnado en la construcción de los mismos y en la adquisición de las competencias".

Partiendo de esta base, debemos trabajar bajo unos principios metodológicos para el desarrollo de una acción educativa eficaz.

### 9.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

- Enfoque integrador
- Metodologías globalizadoras
- Aprendizaje significativo

Además, para el mejor desarrollo del trabajo competencial debemos de basarnos en principios como



- Que los alumnos estén activos
- Favorecer que sean autónomos
- Trabajar con varias fuentes de información
- Comunicar lo aprendido
- Interacción entre sí
- Plantear problemas o situaciones reales o con textualizadas
- Transferencia
- Planificación y autoevaluación
- Aprendizaje cooperativo colaborativo
- Uso de las TICs
- Estudio de casos reales y cercanos
- Promover la autonomía y la iniciativa
- Utilización del portafolio como elemento fundamental de trabajo
- Favorecer la utilización de organizaciones diferentes del espacio y del tiempo.

Todo ello, poniendo en práctica valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, el respeto y la superación de cualquier tipo de discriminación. Del mismo modo es fundamental la valoración del esfuerzo individual y la motivación del alumnado, así como la orientación educativa y profesional de los estudiantes, la educación para la convivencia, prevención y resolución de conflictos y la atención a la diversidad del alumnado son referentes fundamentales en esta etapa educativa.

Pretendemos por tanto una metodología activa y participativa que prepare al alumno para aprender por sí mismo (*aprender a aprender*), a través de aprendizajes **significativos** e **interactivos**, relacionando conocimientos con experiencias previas y nuevos aprendizajes.

Se procurará, a la vez, que estos aprendizajes sean **funcionales** y útiles para la adquisición de otros posteriores. El punto de partida será el texto y las situaciones próximas al alumnado, teniendo en cuenta las características propias de su edad (autoestima, imagen real y positiva de sí mismo, etc.).

Así, se ajustarán la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades del curso, organizando actividades en grupo e individuales que respondan a los intereses y capacidades.

## 9.2. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

El aula deberá estar situada de tal manera que nos permita tanto a los docentes, como a los alumnos desarrollar las actividades y la metodología propuestas. Por tanto, tal y como se vio, la forma de trabajar será, en principio, individual. La clase estará organizada en hileras individuales de asientos, pero procurando que sea de modo heterogéneo, es decir, que los alumnos de mayor nivel se mezclen con aquellos que están un poco por debajo. Este será el modo habitual de trabajo en el aula. Sin embargo, para algunas actividades podrán situarse en parejas o en grupo para poder ayudarse mutuamente.



El trabajo en la sala de informática se hará del siguiente modo: o bien compartiendo un ordenador por pareja (en las actividades que así lo requieran, en este caso podría ocuparse la sala pequeña) o, dado que el número no supera los cinco ordenadores presentes, cada estudiante podrá ocupar su propio puesto.

## 10. ACTIVIDADES

### 10.1. CARACTERÍSTICAS DE LAS ACTIVIDADES

Las actividades se pueden definir como una manera activa y ordenada de llevar a cabo las experiencias de aprendizaje. Serán por tanto un elemento esencial para la consecución de los objetivos y para la asimilación de los contenidos.

A la hora de diseñar las actividades se tendrán en cuenta una serie de **aspectos**:

- Serán motivadoras.
- Deben ser muy variadas.
- Se utilizarán diferentes materiales y métodos didácticos.
- Serán adecuadas para los alumnos/as.
- Avanzarán siempre de lo conocido a lo desconocido, de lo fácil a lo difícil, de lo concreto a lo abstracto, de lo particular a lo general.

### 10.2. TIPOS DE ACTIVIDADES:

A lo largo de la programación se desarrollarán los siguientes tipos de actividades:

#### ▪ Introducción

Estas actividades nos sirven a nosotros como evaluación inicial del alumnado y, a ellos, como actividad motivadora de los contenidos de la unidad. Serán realizadas al principio de las diferentes unidades. Ejemplos de estas actividades son: Presentaciones (breve lectura sobre el tema), coloquio, preguntas y *test* de conocimientos previos.

#### ▪ Desarrollo

Son aquellas que vamos a utilizar para desarrollar los contenidos a lo largo de las unidades didácticas. Entre ellas podemos destacar: Glosario (vocabulario específico), Foro (respuesta y debate, expresión escrita), Tarea (indagación y síntesis, expresión oral y escrita), Lección (lectura, exposición de los distintos apartados de la unidad), Ejercicios (bloques de actividades variadas comunes, de refuerzo y de ampliación).

#### ▪ Evaluación y síntesis

Se usarán a lo largo de la unidad para ver si los alumnos están alcanzando de forma correcta los objetivos propuestos y si los están comprendiendo.

Las actividades principales de este tipo serán algunos trabajos realizados en clase, la realización y presentación será algunas veces individuales y otras en grupo. También se mandará a los alumnos contestar individualmente una serie de preguntas para verificar el grado de asimilación de los contenidos.

#### • Actividades de ampliación

Para aquellos alumnos que antes del fin de la unidad ya han adquirido los contenidos propuestos. Actividades motivantes, búsquedas en la web de datos, de información para





ellos relevante, ayuda a los demás compañeros, trabajo en micro grupos serán actividades de ampliación propuestas

- Actividades de refuerzo

Destinadas a aquellos alumnos que no alcanzan los objetivos que proponemos para la unidad, por ejemplo, resúmenes, repaso de conceptos base, mapas conceptuales, ejercicios de nivel más bajo para entender los conceptos.

## 11. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

### 11.1. MATERIALES CURRICULARES:

Los materiales curriculares son los elementos que nos ayudan a nosotros como docentes a realizar y llevar a cabo nuestra programación. Los materiales curriculares a utilizar son: Ley Orgánica de Educación, RD, editoriales... PEC, materiales del departamento, material de recopilación propia, páginas de recursos de internet, fichas del departamento sobre diversos autores...

### 11.2. RECURSOS DIDÁCTICOS:

- **Recursos espaciales:** el aula propia, la biblioteca, el aula de informática y el entorno al lado del centro.
- **Recursos personales:** el profesor, un empleado de fábrica o de empresa en una visita y los alumnos, apoyo del resto de los profesores...
- **Recursos materiales:** publicaciones en las revistas Trábatel, Entrambasaguas y Viermo Carpinteiro; artículos publicados en periódicos, materiales de la Academia de la Llingua Asturiana; obras de diferentes escritores en fala, vocabularios, normas ortográficas, estudios lingüísticos de la zona; planfletos o folletos de promoción del asturiano.
- **Material convencional:** el de uso común dentro del aula: material escolar, libros de lectura a realizar durante el curso, *dossieres* de Unidades.
- **Material relacionado con las TIC:** Páginas web específicas en fala, como por ejemplo "Fala viva", "Agayo eonaviégoo" o "Herbas y florías"; o vinculadas con lo cultural y social en la zona: "Parque histórico del Navia" o "Quefemos".

## 12. EVALUACIÓN

En cuanto a la evaluación, deberemos tener en cuenta dos procesos relacionados y diferenciados, proceso de enseñanza y proceso de aprendizaje. En ambos procesos debemos preguntarnos: qué evaluar, cómo evaluar y cuándo evaluar.

### 12.1. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

#### **A.-¿Qué evaluar?**

Analizaremos el tipo y qué grado de aprendizaje se espera que supere el alumnado en



el área, es decir, la **superación de los criterios de evaluación**, que comprobaremos a través de las **rúbricas de cada uno de sus indicadores** en las unidades didácticas. Posteriormente y en el desarrollo de las mismas, determinaremos los instrumentos y procedimientos para valorar si el alumnado ha alcanzado el criterio de evaluación.

Además, los indicadores son los máximos referentes para comprobar el desarrollo de las **competencias del currículo**, por lo que con su desarrollo a través de las rúbricas, también se valorará el grado de adquisición en cada estudiante de las diferentes competencias.

### **B.-¿Cómo evaluar?**

A continuación, se procederá a detallar los instrumentos y procedimientos que serán empleados para valorar los criterios de evaluación y que vendrán relacionados en las diferentes unidades didácticas

Los principales instrumentos de evaluación que se utilizarán a lo largo del año son:

- Producciones escritas de los alumnos: fichas/láminas/dossieres de actividades. Son revisadas para desarrollar dichas actividades.
- Libreta del alumno: Fundamental en el desarrollo del proceso y en la que podrán constar diferentes ejercicios, notas de explicaciones, esquemas.
- Pruebas escritas: tradicionales pruebas sobre contenidos dados en la materia.
- Pruebas orales

Por otro lado, también es importante hablar de la **autoevaluación** de los alumnos definida como el método que consiste en valorar lo que alguien hace de sí mismo o de algunas actividades propias. Al finalizar cada unidad didáctica, se pasará un breve cuestionario (algunas veces tipo test, otras veces de preguntas cortas, respuestas múltiples...) sobre lo que han aprendido, valoración sobre su propia actitud en clase, valoración de la actitud del profesor o profesora de la materia, valoración de las explicaciones en clase; la convivencia dentro del aula en la materia en cuestión, qué tipo de actividades fueron más atractivas y motivadoras, la gestión de los tiempos en el aula y las propias pruebas...

Además, también se hará hincapié en la **coevaluación**, que será una herramienta útil para desarrollar sentimientos de empatía y objetividad hacia los demás así como aprender a encajar las críticas y sentirse orgulloso de los logros y méritos que otros nos reconocen siempre desde un sentimiento de humildad.

### **C.-¿Cuándo evaluar?**

- **Evaluación inicial**, que se realiza al inicio del curso escolar (con entrevistas con los padres o pruebas que proporciona el departamento de orientación) y de cada unidad didáctica (actividades de introducción), proporcionando información sobre los conocimientos previos y determinando el nivel de partida, ayuda a ajustar la actuación a las necesidades e intereses del alumnado.
- **Evaluación continua**, donde se realiza el seguimiento de cada alumno en la



actividad escolar, permite conocer cómo se desarrolla el proceso educativo y detectar posibles necesidades para reconducir dicho proceso adaptando las medidas pertinentes.

- **Evaluación final**, que se realiza al finalizar cada unidad didáctica y la programación desarrollada durante el curso. Determina en qué medida se han superado los criterios de evaluación propuestos y el grado de consecución de los contenidos.

#### ***D.-Criterios de calificación***

Con la implantación de la LOMLOE se ha intentado dejar de lado la antigua valoración porcentual que se basaba en una calificación centrada en la actitud, el trabajo en clase y, sobre todo, los resultados obtenidos en las pruebas objetivas que solían corresponder con el mayor de los porcentajes. Actualmente, las calificaciones parten directamente de los criterios específicos de la materia.

En el caso de esta materia, en el curso de 1.º ESO, existen un total de **23 criterios específicos** que serán a los que se les otorga el mismo valor porcentual resultando en un **4,34% de la nota cada uno** de estos. Las notas se obtendrán, a su vez, de los diferentes instrumentos de evaluación mencionados anteriormente que estarán vinculados con dichos criterios.

**Si un estudiante suspende una evaluación**, se le realizara la **media con las otras siempre que tenga un 3 como mínimo**, sino tendrá que recuperar esa evaluación.

#### 12.2. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Por otro lado, desde la LOMCE, se pretende evaluar también el proceso de enseñanza del cual formamos parte como docentes.

##### ***¿Qué evaluar?***

Se valorará si los objetivos marcados en la materia han sido apropiados, si los contenidos permiten el logro de los objetivos, si la metodología utilizada fue adecuada, si se ha contribuido al logro de las competencias... En definitiva, evaluar el desarrollo de la presente programación.

Para ello, y teniendo en cuenta las orientaciones de la PGA del centro educativo para este curso escolar, se evaluarán una serie de indicadores:

:

- Desarrollo de todas las competencias básicas.
- Desarrollo distintos niveles de concreción competencial.
- Los objetivos son realistas y están adecuados al nivel del alumnado.
- Reflejo de todos los elementos recogidos en los objetivos del currículo oficial.
- Inclusión todos los bloques de contenidos del currículo oficial.
- Desarrollo de los contenidos comunes a través de las Unidades Didácticas: (Fomento del gusto por la lectura, educación en valores, convivencia...).
- Actividades variadas y motivadoras.
- Uso de medios y recursos del centro suficientes.
- Variación de la organización del grupo-clase.



- Los criterios de evaluación reflejan la evaluación de las competencias básicas y de los objetivos.
- Recoiga de todos los elementos reflejados en los criterios de evaluación del currículo oficial.
- Incorporación de medidas adecuadas de apoyo y refuerzo educativo para atender a la diversidad del alumnado.

### ¿Cómo evaluar?

En primer lugar, se debe analizar si todo el alumnado supera los criterios propuestos así como la adquisición de las competencias de manera adecuada. Esto nos dará un conocimiento objetivo sobre la realización de nuestra labor docente. Por otro lado, se realizará un control mediante un registro que estará compuesto de escalas de valoración en las cuales aparecerán los ítems anteriormente mencionados con una graduación de 1 a 4.

Además, en este apartado, se contará con la propia evaluación por parte del alumnado que proporcionará información sobre el desarrollo del proceso educativo.

	1	2	3	4
<b>Distribución temporal de los contenidos</b>				
<b>1. Validez de los procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación aplicados</b>				
<b>2. Eficacia de la metodología</b>				
<b>3. Validez de los recursos didácticos y los materiales curriculares</b>				
<b>4. Eficacia de las medidas de refuerzo y atención a la diversidad aplicadas</b>				
<b>5. Validez del programa de refuerzo de la materia pendiente</b>				
<b>6. Desarrollo e interés de las actividades complementarias y extraescolares</b>				
<b>7. Desarrollo, en su caso, de los programas y proyectos en que participe el Departamento</b>				
<b>8. Incorporación de las TIC en la práctica docente</b>				

Se valorarán de 1 a 4 los siguientes aspectos, siendo el 1 la calificación más baja y el 4 la más alta:

En caso de que se haya valorado con 1 o 2 alguno de los apartados, se indicarán las causas y se harán propuestas de mejora.

### ¿Cuándo evaluar?

En todo momento para comprobar si el proceso educativo se desarrolla de manera correcta o se debe cambiar algo para conseguir mejorar y lograr los objetivos esperados.

## 13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud del alumnado. La atención a la diversidad en el ámbito educativo supone tomar medidas. Se puede hablar de dos tipos:

### 13.1. MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:



Poseen un carácter preventivo, ya que supone modificaciones organizativas y curriculares de carácter ordinario que persiguen mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de cada alumno.

Con este tipo de medidas, se lleva a cabo dos principios fundamentales que son: el principio de **equidad** y el de **individualización**.

Dentro del aula se **atenderá esta diversidad**, de manera general, de la siguiente forma:

- Partiendo del nivel inicial del alumnado.
- Se utilizará el refuerzo positivo para evitar la frustración por parte del alumnado.
- Modificando los espacios y los tiempos en función de las necesidades a nivel individual o de grupo que vayan surgiendo.
- A través de los diferentes agrupamientos.
- A través de las actividades de refuerzo-ampliación.

### 13.2. MEDIDAS ESPECÍFICAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Este tipo de medidas se llevarán a cabo con el alumnado que presenta una necesidad específica de apoyo educativo. Según nos plantea la Ley Orgánica de Educación son:

- Alumnos con necesidades educativas especiales.
- Alumnos de altas capacidades intelectuales.
- Alumnos de incorporación tardía al sistema educativo español.

## 14. TRATAMIENTO DEL PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN (PLEI)

El objetivo fundamental del Plan será que los alumnos/as mejoren su competencia lectora y desarrollen el hábito lector. Para ello se plantean una serie de actuaciones que deben quedar totalmente integradas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de todas las áreas y en todos los niveles de la etapa.

En Fala, concretamente, se realizarán las siguientes actividades en relación con el presente plan:

- Lectura diaria individualizada y en voz alta, en clase, de los apartados de la unidad correspondiente, por parte del alumnado, corrigiendo errores de lectura y expresión, y trabajando el vocabulario.
- Dedicación de una hora semanal (en la medida de lo posible) para la lectura, dentro del aula, de poemas, relatos, novelas, artículos y cualquier material que esté escrito en Fala y que permita desarrollar los criterios centrados en la lectura autónoma y la lectura obligatoria.
- Realización de trabajos de investigación acerca de elementos del entorno, de forma individual o colectiva.
- Elaborar murales, anuncios, esquemas de información para todos.
- Consultas o juegos en el ordenador.



- Conversaciones sobre temas de interés respetando las normas de diálogo entre todos.

Además será muy importante el uso de la biblioteca tanto la del aula como la biblioteca del centro que intentaremos utilizar al menos cada dos unidades didácticas.

## **15. PLAN DE INTRODUCCIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS**

En todas las áreas son utilizados variados recursos didácticos como son los ordenadores y *software* educativo disponible en la Biblioteca de Centro y las bibliotecas de cada aula. El acceso a Internet está controlado con filtros y barreras de control a nivel de Centro, por ello es seguro el acceso para el estudiantado en cualquier ordenador de los que dispone el centro.

Desde el área de Lengua Asturiana (Fala) se contribuirá a ello mediante las siguientes actividades:

- Búsqueda en Internet de diferentes informaciones a lo largo de las Unidades didácticas, ampliación y refuerzo de los contenidos.
- Páginas de recursos para trabajar actividades propias del área
- Utilización de diferentes *software* libre referente a reproducciones de imágenes y sonidos, enciclopedias, diccionarios, programas para presentaciones.
- Utilización de la calculadora del ordenador, para explorar y revisar resultados.
- Lectura y comprensión de gráficos dados por un programa.
- Visionar fotos sacadas por los estudiantes con la cámara digital.





## 16. BIBLIOGRAFÍA

- *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.*
- *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*, modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre.
- *Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.*
- *Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia.*
- *Decreto 59/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.*
- *Resolución de 1 de diciembre de 2022, de la Consejería de Educación, por la que se aprueban instrucciones sobre la evaluación, la promoción y la titulación, según corresponda, de las etapas de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, de aplicación en el año académico 2022-2023 en tanto no se apruebe el desarrollo reglamentario previsto en la normativa curricular autonómica derivada de la aprobación de la LOMLOE.*
- PEC del IES “Elisa y Luis Villamil”.
- RIEGO ARREDONDAS, Natalia. *Segundas Foyas. Cuadernos d’actividades d’eonaviago 1.º ESO.* (2023). Secretaría Llingüística del Navia-Eo - Academia de la Llingua Asturiana
- Libros de diferentes autores en fala.
- Libros de la Academia de la Llingua Asturiana.