



Cofinanciado por
la Unión Europea



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación

IES elisa y luis villamil

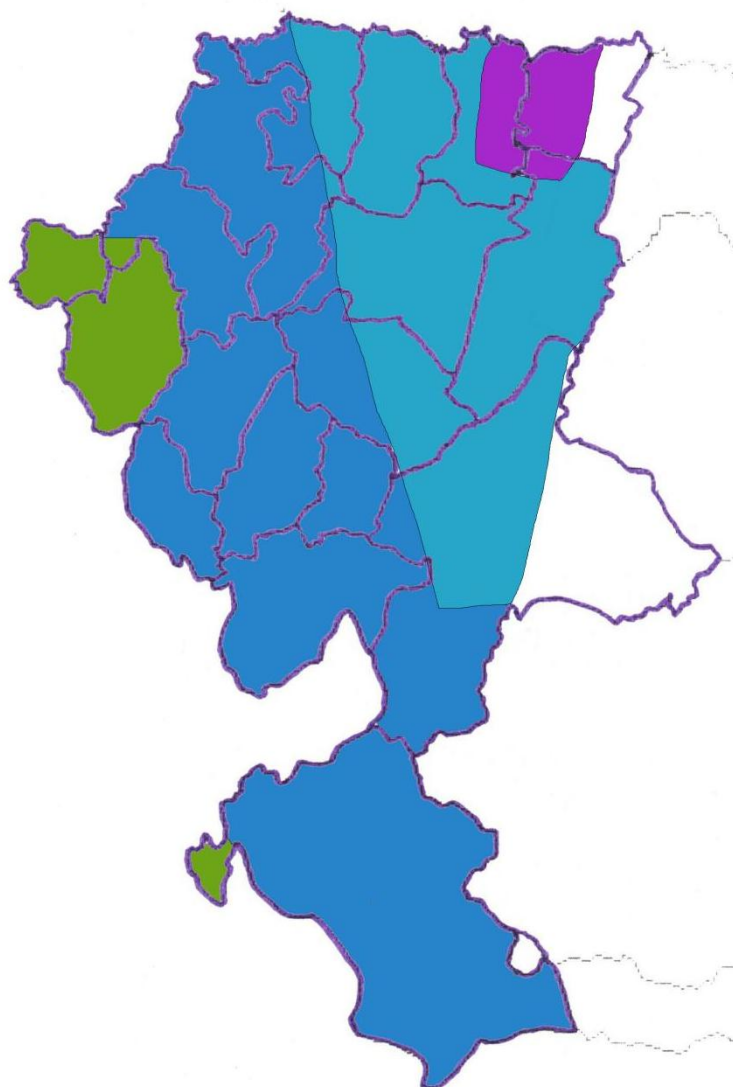
PROGRAMACIÓN DOCENTE

CURSO 2025/2026

IES Luis Villamil (4º ESO)

LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA / GALLEGO-ASTURIANO

COMARCA E0-NAVIA



A NOSA FALA

ÍNDICE:

1. INTRODUCCIÓN	3
2. MARCO LEGISLATIVO	4
3. CONTEXTUALIZACIÓN	4
3.1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL ENTORNO:	4
3.2. OBJETIVOS DEL CENTRO	5
4. OBJETIVOS	7
4.1. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA	7
5. COMPETENCIAS BÁSICAS	8
6. RELACIÓN DE ELEMENTOS CURRICULARES: COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS ESPECÍFICOS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS	12
7. SABERES BÁSICOS	17
8. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE	17
9. METODOLOGÍA	21
9.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	21
9.2. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS	22
10. ACTIVIDADES	22
10.1. CARACTERÍSTICAS DE LAS ACTIVIDADES	22
10.2. TIPOS DE ACTIVIDADES:	23
11. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	23
11.1. MATERIALES CURRICULARES:	23
11.2. RECURSOS DIDÁCTICOS:	24
12. EVALUACIÓN	24
12.1. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE	24
13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	27
13.1. MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:	27
13.2. MEDIDAS ESPECÍFICAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:	28
14. TRATAMIENTO DEL PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN (PLEI)	28
15. PLAN DE INTRODUCCIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS	28
16. BIBLIOGRAFÍA	30



1. INTRODUCCIÓN

La materia de Lengua Asturiana y Literatura está integrada en el currículo de Educación Secundaria, de acuerdo con lo dispuesto en el Estatuto de Autonomía del Principado de Asturias y en la Ley 1/98, de 23 de marzo, de uso y promoción del Bable/Asturiano, como parte indisoluble del patrimonio lingüístico y cultural de la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias, respetando, en todo caso, la variedad lingüística (se entenderá «gallego-asturiano», cuando sea necesario, allí donde este documento se refiera «asturiano» o «lengua asturiana»).

De acuerdo con esta idea, el objetivo de la materia consistirá en dotar al alumnado de una serie de destrezas y habilidades que le permitan manejarse con autonomía dentro de cualquier contexto o situación, tanto formal como informal, siendo fundamental el dominio de la expresión y la comprensión (oral y escrita). El desarrollo de la competencia en comunicación lingüística que se pretende lograr garantizará la incorporación de los alumnos y las alumnas al ámbito sociocultural y los ayudará a participar con éxito en una sociedad plural y cívica.

El lenguaje, además de un instrumento de comunicación, es un medio de representación del mundo y está en la base del pensamiento y del conocimiento. Dado que el aprendizaje es un proceso continuo, que se desarrolla durante toda la vida, el dominio de la competencia comunicativa de la lengua, en la medida en que facilita el razonamiento y la representación, repercute directamente en la capacidad de aprender a aprender del alumnado, fomenta la autonomía individual y permite desarrollar el espíritu crítico.

Además, el aprendizaje de la lengua asturiana ofrece la oportunidad de entender el bilingüismo social en nuestra Comunidad, proporcionando al alumnado los medios necesarios y precisos para identificar las diferentes situaciones comunicativas y, en consecuencia, la elección de la lengua de comunicación más ajustada en cada caso, expresándose correctamente en castellano y en asturiano, en un discurso sin interferencias lingüísticas.

Conforme a estas directrices, el currículo para la materia de Lengua Asturiana y Literatura se estructura en torno a cinco bloques: la comprensión y expresión de mensajes orales; la comprensión y expresión de mensajes escritos; el conocimiento de la lengua; los aspectos literarios y los socioculturales. Los contenidos de estos ejes se interrelacionan a lo largo de toda la etapa, puesto que tienen como fin común el desarrollo de la capacidad comunicativa del alumnado en distintos ámbitos y su integración en la sociedad de la que forma parte y en la que interviene activamente.

El aprendizaje de la lengua asturiana y su literatura estimula el desarrollo de la competencia comunicativa, ésta última comprende aspectos muy variados, que van desde la mejora de las habilidades lingüísticas básicas (recepción y producción de discursos orales y escritos) y de la reflexión metalingüística, hasta la adquisición de una educación



literaria y unos hábitos de lectura adecuados. A estos puntos hay que añadir el conocimiento crítico de las relaciones que se establecen entre la lengua, la cultura y la sociedad, y la comprensión del papel que desempeña la primera en la asimilación y formulación de los aprendizajes, en la resolución de tareas cotidianas y en el crecimiento personal. El uso de materiales didácticos cercanos, motivadores y significativos para el alumnado, facilitará la recreación de situaciones comunicativas. La utilización de este tipo de recursos propicia la interacción lingüística, centrando la atención en el contenido sin descuidar los aspectos formales, al tiempo que favorece la puesta en marcha de procesos de reflexión metalingüística. Además, el desarrollo de la competencia comunicativa resultará favorecido si se logra establecer un equilibrio entre las modalidades oral y escrita de la lengua, y si se combina la utilización de textos relacionados con la tradición cultural con el uso de textos contemporáneos.

2. MARCO LEGISLATIVO

Para la elaboración de esta programación docente se ha tenido en cuenta el siguiente marco legal de referencia:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia.
- Decreto 59/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.
- Resolución de 1 de diciembre de 2022, de la Consejería de Educación, por la que se aprueban instrucciones sobre la evaluación, la promoción y la titulación, según corresponda, de las etapas de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, de aplicación en el año académico 2022-2023 en tanto no se apruebe el desarrollo reglamentario previsto en la normativa curricular autonómica derivada de la aprobación de la LOMLOE.

3. CONTEXTUALIZACIÓN

3.1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL ENTORNO:

Esta programación está dirigida a los alumnos del IES Elisa y Luis Villamil en Vegadeo. En el Área de Lengua Asturiana y Literatura se imparten dos sesiones semanales en la ESO y tres en Bachillerato.

Dispone, para su frecuente uso, de una pequeña Biblioteca de Aula; parte de sus títulos se renuevan periódicamente con fondos de la Biblioteca General. El objetivo es brindar a niños y niñas la posibilidad de conocer y manejar libros de temática variada en relación con la “fala” más conocida por la zonal, a fin de que encuentren aquellos de su interés,



fomentando así el gusto por la lectura y la capacidad de aprender a aprender. La utilización de las TIC para buscar información, imágenes, investigar y profundizar en los conocimientos de cada unidad didáctica constituye un recurso motivador que empleamos con frecuencia y que a su vez nos permite avanzar en la competencia digital.

Es necesario resaltar que nuestro entorno rural, el hábitat de las familias y su modo de vida complementan de forma muy positiva el trabajo en el aula. Durante el curso se llevarán a cabo una serie de salidas con el fin de familiarizarse con la fauna y flora del entorno afianzando así su conocimiento tanto del mismo como en el vocabulario de nuestra materia.

Se tendrá en cuenta el proyecto que se llevará a cabo en el IES, relacionándolo con el área de Fala.

3.2. OBJETIVOS DEL CENTRO

El objetivo de la materia de Lengua Asturiana y Literatura se orienta tanto a conseguir la eficacia comunicativa en diferentes registros y situaciones comunicativas como a favorecer un uso ético del lenguaje que fomente la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos, la construcción de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad, así como la puesta en valor de la lengua asturiana como una herramienta válida y con proyección de futuro para el alumnado. Así, la materia contribuye a la progresión de todas las competencias recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

Por el enfoque global y competencial de la educación lingüística, la gradación entre cursos se establece en función de la complejidad de los textos, de las habilidades de producción o interpretación requeridas, del metalenguaje necesario para la reflexión sobre los usos, o del grado de autonomía conferido al alumnado. Por ello, tanto los saberes básicos como los criterios de evaluación tienden a guardar paralelismo en los diferentes cursos.

OBJETIVO GENERAL 1 (Relación con obj. 1, 3 y 9 circular)

Mantener e incrementar las tasas de promoción y titulación, y promover la continuidad de la formación postobligatoria.

Medidas desde la asignatura: Se adoptarán las medidas de atención a la diversidad necesarias para que el alumnado pueda superar la materia.



OBJETIVO GENERAL 2 (Relación con obj. 1 y 2 circular)

Contribuir al bienestar emocional y físico del alumnado en todas sus variantes, impulsando planes y programas que den respuesta a las cuestiones relativas al ámbito personal y social.

Medidas desde la asignatura: se realizarán diferentes tareas y actividades encaminadas a llevar unos hábitos de vida saludables y a cuidar su entorno próximo y la cultura asturiana

OBJETIVO GENERAL 3 (Relación con obj. 1, 3, 4 y 5 circular)

Garantizar la inclusión, la equidad y la igualdad, así como promover la coeducación.

Medidas desde la asignatura: En las unidades se utilizarán ejemplos que potencien la coeducación y se propondrán actividades que fomenten la inclusión de todo el alumnado en igualdad de condiciones.

OBJETIVO GENERAL 4 (Relación con obj. 1, 2, 3, 4 y 5)

Promover un clima de convivencia positivo en el centro, fomentando la igualdad entre sexos, el respeto a las diferencias entre iguales y la prevención de la violencia de género, el acoso escolar y el ciberacoso.

Medidas desde la asignatura: En las unidades se utilizarán ejemplos que potencien la coeducación y se propondrán actividades que fomenten la inclusión de todo el alumnado en igualdad de condiciones. Veremos cómo eran los comportamientos antes en nuestra sociedad y los compararemos con los de la actualidad, analizando los pros y contras de los mismos.

OBJETIVO GENERAL 5 (Relación con obj. 1, 3, 8 y 10 circular)

Promover la educación por competencias y la implantación de la nueva ley educativa en todas las etapas, así como el empleo de metodologías activas derivadas de la misma y promocionar el estudio y el uso de la fala y el conocimiento del patrimonio cultural autonómico.

Medidas desde la asignatura: Se llevarán a cabo medidas tales como: Realización de proyectos en cada curso que desarrollen la capacidad competencial y serán en fala.

OBJETIVO GENERAL 6 (Relación con obj. 1, 2 y 7 circular)

Fomentar el desarrollo de la competencia digital del alumnado y el profesorado, como elemento transversal en el que se apoya el proceso de innovación educativa, así como promover la alfabetización digital de las familias.

Medidas desde la asignatura: En todas las unidades se potenciará la utilización de las herramientas TIC como medio de trabajo. Además se utilizarán aplicaciones móviles para el tratamiento de los contenidos acordes con su edad.



OBJETIVO GENERAL 7 (Relación con obj. 1, 2 y 9 circular)

Mejorar la integración con otras etapas educativas y el acercamiento al mundo laboral en los cursos más altos.

Medidas desde la asignatura:

Promoción e información sobre el mundo laboral relacionado con los oficios tradicionales y la cultura asturiana, las empresas propias de nuestros concejos...

OBJETIVO GENERAL 8 (Relación con obj. 1 y 6 circular)

Desarrollar en el alumnado y profesorado la competencia plurilingüe a través de actuaciones educativas desarrolladas en lenguas extranjeras.

4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA

- Comprender y expresarse oralmente y por escrito, en lengua asturiana, de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.
- Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico y ampliar el vocabulario para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.
- Utilizar la lengua asturiana para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta, desarrollando la sensibilidad, la creatividad y la estética en el uso personal del lenguaje.
- Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas.
- Utilizar la lengua asturiana eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.
- Leer con fluidez y entonación adecuadas, comprendiendo distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura para ampliar el vocabulario, fijar la ortografía y adquirir las estructuras básicas de la lengua asturiana.
- Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, como modo de conocimiento del patrimonio cultural propio y de apertura y descubrimiento de otras realidades y culturas y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.
- Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.



- Iniciar la reflexión progresiva sobre el uso de la lengua, estableciendo relaciones entre los aspectos formales y los contextos e intenciones comunicativas a los que responden para mejorar el uso personal del lenguaje.
- Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de la lengua asturiana, para evitar los estereotipos lingüísticos que imponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas, sexistas o xenófobos.
- Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de cualquier lengua.
- Aprender a utilizar, con progresiva autonomía, las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran en lengua asturiana.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en su propia persona, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Apreciar la diversidad lingüística y valorar la realidad plurilingüe de la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias y de España como muestra de riqueza cultural.
- Valorar la lengua asturiana en particular y el resto de las lenguas en general, como medio de comunicación, entendimiento y resolución pacífica de conflictos entre personas de sexos, procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos, mostrando una actitud receptiva y respetuosa hacia sus hablantes y su cultura.
- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- Valorar la lengua asturiana en particular y el resto de las lenguas en general como medio de comunicación, entendimiento y resolución pacífica de conflictos entre personas de sexos, procedencias y culturas diversas, mostrando una actitud receptiva y respetuosa hacia sus hablantes y su cultura, para evitar los estereotipos lingüísticos que imponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas, sexistas o xenófobos.

5. COMPETENCIAS BÁSICAS

Uno de los elementos fundamentales en el trabajo del aula será el desarrollo en el alumnado de las competencias del currículo *“El currículo asturiano fomenta el aprendizaje basado en competencias”*.



A lo largo del año trabajaremos en el área para el desarrollo de todas las competencias:

1. Competencia en Comunicación Lingüística
2. Competencia Plurilingüe
3. Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería
4. Competencia Digital
5. Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender
6. Competencia Ciudadana
7. Competencia Emprendedora
8. Competencia en Conciencia y Expresión Culturales

Pero además, para que estas se conviertan en algo real y útil, que permitan poder ser desarrolladas y evaluadas, es necesario concretarlas, es decir, concretar lo que queremos conseguir de cada una de ellas en el curso y área, para lo cual se plantean unos descriptores de cada una de ellas.

Competencia en Comunicación Lingüística: la enseñanza de la Lengua Asturiana y Literatura contribuye al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, visto que el aprendizaje y uso de la lengua asturiana aporta perspectivas nuevas y matices que enriquecen esta competencia. El conocimiento de la lengua asturiana ofrece la posibilidad de comunicarse usándola de manera inmediata en contextos reales y funcionales de comunicación al tratarse de una lengua ambiental.

Descriptores:

- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
- Expresarse en nuestra lengua.
- Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.
- Escribir correctamente en nuestra lengua autóctona.
- Priorizar la consecución de objetivos grupales sobre los intereses personales.
- Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover nuevos aprendizajes.

Competencia Plurilingüe la enseñanza de Lengua Asturiana y Literatura contribuye al logro de esta competencia desde su mera existencia, en la medida en que el alumnado que la curse tendrá contacto y desarrollará una capacidad de comunicación oral y escrita en una lengua diferente de la lengua oficial en el conjunto del territorio español. Contribuye de manera decisiva al conocimiento, la valoración y el respeto de la diversidad lingüística y cultural, así como al uso eficaz del plurilingüismo en el contexto de situaciones comunicativas diferentes y en cuanto a las transferencias entre distintas lenguas para ampliar el repertorio lingüístico individual.

Descriptores:

- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
- Expresarse en nuestra lengua.
- Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.
- Escribir correctamente en nuestra lengua autóctona.



Competencia Matemática y competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM):

se contribuirá a esta competencia en la medida en que se vale del vocabulario y el método de las ciencias del lenguaje para promover la reflexión sobre los elementos clave de la lengua, su estructura, su evolución histórica y social, incluyendo el uso de instrumentos y modelos cuantitativos en el análisis y la descripción de las estructuras lingüísticas.

Descriptor:

- Aprender a buscar y utilizar diferentes fuentes de información.
- Aplicar estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana.
- Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.
- Dirimir la necesidad de ayuda en función de la dificultad de la tarea.
- Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover nuevos aprendizajes.

Competencia Digital: las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también la posibilidad de acceder de manera sencilla e inmediata a la información en lengua asturiana presente en algunos medios de comunicación (Objetivo n.º 6).

Descriptor:

- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.
- Ser constante en el trabajo superando dificultades.
- Conocer nuevos medios de transmitir nuestra lengua.
- Trabajar diferentes canales para el uso de la lengua asturiana.

Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender: El lenguaje es el principal vehículo del pensamiento humano, la herramienta más potente para la interpretación y representación de la realidad y el instrumento para aprender por excelencia, de ahí que este área, en la medida en que contribuye a la mejora de la capacidad comunicativa global, lo hace también a la competencia para aprender a aprender, perfeccionando las destrezas generales del alumnado, facilitando el desarrollo de los procesos psicológicos superiores y el acceso al pensamiento formal.

Descriptor:

- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
- Expresarse en nuestra lengua.
- Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.
- Escribir correctamente en nuestra lengua autóctona.
- Priorizar la consecución de objetivos grupales sobre los intereses personales.
- Dirimir a necesidad de ayuda en función de la dificultad de la tarea.

Competencia Ciudadana: esta materia contribuye al desarrollo de la competencia social y ciudadana. Las lenguas, además de servir a los hablantes para comunicarse socialmente en algunos contextos, son vehículos de comunicación y transmisión cultural.



Descriptores:

- Ayudar y colaborar con los compañeros para el buen ritmo de la clase.
- Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.
- Gestionar el trabajo del grupo, coordinando las tareas.
- Priorizar la consecución de objetivos grupales sobre los intereses personales. Respetar el turno de los compañeros.
- Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.

Competencia Emprendedora: la enseñanza de la lengua asturiana es rentable incluir contenidos relacionados directamente con estrategias de comprensión oral y escrita, y con la reflexión sobre el propio aprendizaje y los mecanismos de uso de la lengua. Al mismo tiempo, las decisiones que provoca esta reflexión favorecen la autonomía y puede afirmarse que la lengua asturiana contribuye también al desarrollo de la autonomía e iniciativa personal. De la misma manera, la posibilidad de los hablantes bilingües de usar registros lingüísticos variados de la forma más adecuada a la situación de comunicación o sus deseos favorecen esta competencia.

Descriptores:

- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
- Expresarse en nuestra lengua.
- Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.
- Priorizar la consecución de objetivos grupales sobre los intereses personales.
- Dirimir la necesidad de ayuda en función de la dificultad de la tarea
- Mostrar iniciativa personal para iniciar y promover nuevos aprendizajes.

Competencia de la Conciencia y Expresiones Culturales: esta materia colabora también en el desarrollo de la competencia artística y cultural, porque los modelos lingüísticos y literarios que se emplean contienen, con las limitaciones de esta etapa, un componente cultural fuerte. Aprender la lengua asturiana implica, además del conocimiento de uno de los rasgos culturales más relevantes que diferencian Asturias, que esta enseñanza, bien orientada se traduzca también en el interés por conocer y apreciar el patrimonio y la diversidad lingüística y cultural de nuestra Comunidad.

Descriptores:

- Ayudar y colaborar con los compañeros para el buen ritmo de la clase
- Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.
- Conocer sitios autóctonos y propios de nuestra región.
- Priorizar la consecución de objetivos grupales sobre los intereses personales.
- Conocer refranes en nuestra lengua .
- Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.



6. RELACIÓN DE ELEMENTOS CURRICULARES: COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS ESPECÍFICOS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS ESPECÍFICOS	DESCRIPTORES OPERATIVOS
<p>1. <i>Esplicar y apreciar a diversidá lingüística del mundo a partir del conocemento da realidá lingüística y cultural d'Asturias nel contexto plurilingüe y pluricultural d'España, analizando el orixe y desarrollo sociohestórico das linguas propias, as características das súas principales variedades, asina como os fenómenos del contacto entre linguas, pra favorecer a reflexón interlingüística, refutar os estereotipos y prexucios lingüísticos y valorar esta diversidá como fonte de patrimonio cultural.</i></p>	<p>1.1. Reconocer y valorar as linguas d'Asturias y as súas variedades dialectales, con atención especial á del propio territorio, contrastando rasgos d'estas variedades, diferenciándolos dos rasgos sociolectales y de rexistro, en manifestacióis orales, escritas y multimodales.</p> <p>1.2. Identificar y cuestionar prexucios y estereotipos lingüísticos adoptando úa actitú de respeto y valoración da riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir da indagación dos deretos lingüísticos individuales y colectivos.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, CC1, CC4, CCEC5.</p>
<p>2. <i>Comprender y interpretar textos orales y multimodales en asturiano recoyendo el sentido xeneral y a información máis relevante, identificando el punto de vista y a intención del emisor y valorando a súa fiabilidad, a súa forma y el sou contido, pra construir conocemento, formarse opinión y encher as posibilidades de disfrute y ocio.</i></p>	<p>2.1. Comprender el sentido global, a estructura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas y a intención del emisor en textos orales y multimodales de certa complexidá de diferentes ámbitos, analizando a interacción entre os diferentes códigos.</p> <p>2.2. Valorar a forma y el contido de textos orales y multimodales de certa complexidá en asturiano , evaluando a súa calidá, fiabilidad y idoneidá del canal usao, asina como a eficacia dos procedimientos comunicativos usaos.</p>	<p>CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1</p>
<p>3. <i>Producir textos orales y multimodales en asturiano con coherencia, cohesión, fluidez y el rexistro axeitao, atendendo ás convencióis propias dos diferentes xéneros discursivos, y</i></p>	<p>3.1. Fer esposicióis y argumentacióis orales de certa extensión y complexidá en asturiano, con diferente grao de planificación sobre temas d'interés personal, social,</p>	<p>CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4.</p>



<p><i>participar en interaccións orales con actitú cooperativa y respetuosa, tanto pra construír coñecemento y establecer vínculos personales como pra intervir de maneira activa y informada en diferentes contextos sociais.</i></p>	<p>educativo y profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia y el rexistro axeitado en diferentes soportes, usando de maneira eficaz recursos verbales y non verbales.</p> <p>3.2. Participar de maneira activa y axeitada en interaccións orales informales en asturiano, nel trabayo en equipo y en situacións orales formales de carácter dialogao, con actitudes d'escuita activa, evitando interferencias lingüísticas, actitudes diglósicas y discriminacións por razón de xénero.</p>	
<p>4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconecendo el sentido global y as ideas principais y secundarias, identificando a intención del emisor, reflexonando sobre el contido y a forma y evaluando a súa calidá y fiabilidad col fin de construír coñecemento y dar resposta a necesidades y intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.1. Comprender y interpretar el sentido global, a estrutura, a información máis relevante y a intención del emisor de textos escritos y multimodales de certa complexidá (narracións, descripcións, diálogos, exposicións, argumentacións...) de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, fendo as inferencias necesarias.</p> <p>4.2. Valorar a forma y el contido de textos con certa complexidá (narracións, descripcións, diálogos, exposicións, argumentacións...) evaluando a súa calidá, fiabilidad y idoneidá del canal usao, asina como a eficacia dos procedimientos comunicativos usaos.</p>	<p>CCL2,CP2,CP3,STEM4,CPSAA4,CPSAA5,CC4</p>
<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, axeitados y correctos atendendo ás convencións propias del xénero discursivo garrao, pra construír coñecemento y dar resposta de maneira informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Planificar a redacción de textos escritos y multimodales sinxelos (narracións, descripcións, diálogos, exposicións, argumentacións...), atendendo á situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisalos col axuda del diálogo entre iguales y instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionao y col</p>	<p>CCL1, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1</p>



	<p>registro axeitao.</p> <p>5.2. Amecer procedimientos básicos pra enriquecer os textos, atendendo a aspectos discursivos, lingüísticos y d'estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, valorando el uso da norma estándar nel ámbito formal.</p>	
<p>6. <i>Escoyer y contrastar información procedente de diferentes fontes, previndo os sesgos de xénero, de manera progresivamente autónoma, evaluando a súa fiabilidad y pertinencia en función dos oxetivos de llectura y evitando os resgos de manipulación y desinformación, ademáis d'integrala y tresformala en conocemento pra comunicala, adoptando un punto de vista crítico y personal al tempo que respetuoso cua propiedá intelectual.</i></p>	<p>6.1. Fer trabayos d'investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas d'interés académico, personal ou social qu'impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fontes, calibrando a súa fiabilidad y pertinencia en función dos oxetivos de lectura; organizala y integrala en esquemas propios, y reelaborala y comunicala de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso cos principios de propiedá intelectual.</p> <p>6.2. Conocer y usar as fontes y os recursos analóxicos y dixitales disponibles en asturiano pra fer a partir d'ellos trabayos d'investigación.</p>	<p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3</p>
<p>7. <i>Seleccionar y ler de manera autónoma obras diversas como fonte de placer y conocemento, configurando un itinerario lector que s'enriqueza progresivamente en conto a diversidá, complexidá y calidá das obras, y compartir esperiencias de lectura pra construir a propia identidá lectora y disfrutar da dimensión social da lectura.</i></p>	<p>7.1. Ler de manera progresivamente autónoma textos seleccionaos en función dos propios gustos, intereses y necesidades, y deixar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural esplicando os criterios de selección das lecturas, as formas d'acceso á cultura literaria y a esperiencia de lectura.</p> <p>7.2. Compartir a esperiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido da obra cua propia esperiencia biográfica, lectora y cultural.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3</p>
<p>8. <i>Ler, interpretar y valorar obras ou fragmentos da tradición literaria na fala, incluyendo os que, procedentes d'outras literaturas,</i></p>	<p>8.1. Esplicar y argumentar a interpretación das obras lidas a partir del análisis das relacióis internas dos sous elementos</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3,</p>



<p><i>se incorporaran a ela cua traducción, usando un metalinguaxe específico y movilizando a experiencia biográfica y os conocimientos literarios y culturales pra establecer vínculos entre textos diversos col fin de conformar un mapa cultural, encher as posibilidades de disfrute da literatura y crear textos de intención literaria.</i></p>	<p>constitutivos col sentido da obra y das relacións externas del texto col sou contexto sociohistórico, atendendo á configuración y evolución dos xéneros y subxéneros literarios.</p> <p>8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentaos entre os textos lidos y outros textos escritos, orales ou multimodales y outras manifestacións artísticas en función de temas, tópicos, estruturas, linguaxe y valores éticos y estéticos, mostrando a implicación y a respuesta personal del lector na lectura.</p> <p>8.3. Amañar textos personales ou colectivos con intención literaria y conciencia d'estilo, en distintos soportes y col axuda d'outros linguaxes artísticos y audiovisuales, a partir da lectura d'obras ou fragmentos significativos nos que s'usen as convencións formales dos diversos xéneros y estilos literarios.</p>	<p>CCEC4.</p>
<p>9. <i>Movilizar el conocimiento sobre a estrutura da lingua y os sous usos, reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre as escoyetas lingüísticas y discursivas, cua terminoloxía axeitada, pra desenvolver a conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y miyorar as destrezas tanto de produción oral y escrita como de recepción crítica.</i></p>	<p>9.1. Revisar os textos propios de manera progresivamente autónoma y fer propostas de miyora argumentando os cambios a partir da reflexión metalingüística col metalinguaxe específico, y identificar y amañar dalgús problemas de comprensión lectora usando os conocimientos explícitos sobre a lingua y el sou uso.</p> <p>9.2. Explicar y argumentar a interrelación entre el propósito comunicativo y as eleccións lingüísticas del emisor, asina como os sous efectos nel receptor, usando el conocimiento explícito da lingua y el metalinguaxe específico.</p> <p>9.3. Formular xeneralizacións sobre dalgús aspectos del funcionamento da lingua a partir</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.</p>



	da manipulación, comparación y tresformación d'enunciaos, usando el metalinguaxe específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales, vocabularios y gramáticas.	
10. <i>Poñer as propias prácticas comunicativas al servicio da convivencia democrática, a resolución dialogada dos conflictos y a igualdá de deretos de todas as personas, usando un linguaxe non discriminatorio y desterrando os abusos de poder cua palabra pra favorecer un uso non solo eficaz senón también ético y democrático del linguaxe.</i>	<p>10.1. Identificar y desterrar os usos discriminatorios da lingua, os abusos de poder cua palabra y os usos manipuladores del linguaxe a partir da reflexón y el análisis dos elementos lingüísticos, textuales y discursivos usaos, asina como dos elementos non verbales da comunicación.</p> <p>10.2. Usar estratexas prá resolución dialogada dos conflictos y a búsqueda de consensos, tanto nel ámbito personal como educativo y social.</p> <p>10.3. Valorar el uso del asturiano como úa ferramenta de convivencia, resolución de conflictos y igualdá de deretos.</p>	CCL5, CP3, CPSAA3, CC2, CC3.



7. SABERES BÁSICOS

Debemos tener en cuenta en función de las orientaciones para la implantación de la nueva estructura y currículo de la Consejería de educación cultura y deporte, que *en la programación de los procesos de enseñanza-aprendizaje, no solo se debe tener en cuenta “qué enseñar” es decir los contenidos, sino también “qué aprendizajes se espera que alcancen los alumnos y las alumnas” es decir los criterios de evaluación. Por ello a la hora de organizar y secuenciar el currículo para cada curso y área, se recomienda tener en cuenta, simultáneamente, tanto los saberes básicos como los descriptores de los criterios de evaluación asociados.*

Esta relación aparece desarrollada en la concreción curricular del centro, y es a partir de esta, como base de nuestro trabajo, cuando desarrollaremos nuestra secuenciación de los contenidos del curso en unidades didácticas.

Bloque A. A llingua y os sous falantes

- Análisis da propia biografía llingüística y da diversidá llingüística del centro y del sito. As familias llingüísticas y as llinguas del mundo.
- Desarrollo sociohistórico das llinguas d'Asturias nel contexto das llinguas d'España. Os espacios llingüísticos asturleonés y gallego-portugués: a convivencia das variantes del asturiano col casteyano.
- Identificación y reconocemento dos procesos de normativización llingüística y normalización social del idioma.
- Desarrollo da reflexón interlingüística.
- Diferencias entre os rasgos propios das variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y os relativos a os sociolectos y os rexistros, asina como a os criptolectos gremiales (xíriga, bron, etc.).
- Identificación, exploración y cuestionamento de prexuios y estereotipos llingüísticos. Os fenómenos del contacto entre llinguas: bilingüismo, préstamos, interferencias, hibridación, sustitución. Diglosia llingüística y diglosia dialectal.
- Indagación en torno a os deretos llingüísticos y a súa espresión en leis y declaracióis institucionales.
- Presencia del asturiano na producción artística actual: lliteratura, cine, música, etc.
- Importancia dos códigos socioculturales y a tradición cultural na representación d'aspectos concretos da realidá circundante en textos orales y escritos, con especial atención crítica á discriminación por xénero.

Bloque B. Comunicación. Estratexas de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conxunta a os siguientes aspectos:

Contexto

– Componentes del feito comunicativo: grao de formalidá da situación y carácter público ou privao; distancia social entre os interlocutores; propósitos comunicativos y interpretación d'intencióis; canal de comunicación y elementos non verbales da comunicación.



Os xéneros discursivos

- Secuencias textuais básicas: narrativas, descriptivas, dialogadas, espositivas y argumentativas.
- Propiedades textuais: coherencia, cohesión y adecuación.
- Xéneros discursivos propios del ámbito personal: a conversación, con especial atención a os actos de fala qu'amenazan a imaxe del interlocutor (a discrepancia, a queixa, a orde, a reprobación).
- Xéneros discursivos propios del ámbito educativo. Reflexón sobre el papel del asturiano nas comunicacióis propias das institucióis educativas.
- Xéneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta dixital y resgos de desinformación, manipulación y vulneración da privacidad, identificando rasgos sexistas y conductas discriminatorias y violentas. Análisis da imaxe y dos elementos paratextuales dos textos icónico-verbales y multimodales. El asturiano na publicidade.
- Xéneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, a carta de motivación y a entrevista de trabayo. El asturiano nel ámbito llaboral.

Procesos

- Interacción oral y escrita de xeito informal y formal. Cooperación conversacional y cortesía llingüística. Escuita activa, asertividá y resolución dialogada dos conflictos. A discriminación por xénero nos distintos contextos

comunicativos. - Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre as súas partes, selección y retención da información relevante. A intención del emisor. Detección d'usos discriminatorios del llinguaxe verbal y non verbal. Valoración da forma y el contido del texto.

- Producción oral formal. Planificación y búsqueda d'información, textualización y revisión. Adecuación á audiencia y al tempo d'esposición. Elementos non verbales. Rasgos discursivos y llingüísticos da oralidá formal. A deliberación oral argumentada.
- Comprensión llectora: sentido global del texto y relación entre as súas partes. A intención del emisor. Detección d'usos discriminatorios del llinguaxe verbal y icónico. Valoración da forma y el contido del texto.
- Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedá léxica. Usos da escritura prá organización del pensamento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.
- Alfabetización informacional: Búsqueda y selección da información con criterios de fiabilidad, calidá y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis da información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de xeito creativo y respetuoso cua propiedá intelectual.

Reconocemento y uso discursivo dos elementos llingüísticos

- A espresividá da subjetividá nos textos de carácter espositivo y argumentativo. Identificación y uso das variacióis das formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación cuas situacións de comunicación.
- A espresión da subjetividá en textos de carácter espositivo y argumentativo.



Identificación y uso das variacións das formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación coas situacións de comunicación.

- Recursos lingüísticos para axectar el rexistro á situación de comunicación. Procedementos explicativos básicos: a aposición y as oracións de relativo.
- Mecanismos de cohesión. Conectores textuais temporales, explicativos, distributivos, d'orde, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición y hipótesis. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustitucións pronominales) y léxicos (repeticións, sinónimos, hiperónimos, elipsis, nominalizacións).
- Uso coherente das formas verbales nos textos. Correlación temporal na coordinación y subordinación d'oracións, y nel discurso relatao.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical dos textos. Uso de diccionarios, vocabularios, manuais de consulta, tradutores y de correctores ortográficos en soporte analóxico ou dixital.

Bloque C. Educación lliteraria

Llectura autónoma

- Estratexas de toma de conciencia y verbalización dos propios gustos y identidade llectora, avanzando na selección, de maneira progresivamente autónoma, d'obras variadas qu'incluyan autoras y autores a partir del uso autónomo da biblioteca escolar y pública dispoñible.
- Familiarización co circuíto lliterario y llector. Participación en actos culturais.
- Expresión da experiencia llectora y de diferentes formas d'apropiación y recreación dos textos lidos.
- Estratexas de mobilización da experiencia personal, llectora y cultural para establecer vínculos de xeito argumentao entre a obra lida y aspectos da actualidade, asína como con outros textos y manifestacións artísticas.
- Estratexas para recomendación das llecturas, en soportes varios ou ben oralmente entre iguais, enmarcando de maneira básica as obras nos xéneros y subxéneros lliterarios.

Llectura guiada

- Llectura d'obras relevantes del patrimonio lliterario asturiano y universal y da lliteratura actual inscritas en itinerarios temáticos ou de xénero, qu'incluyan a presenza d'autoras y autores.
- Estratexas de construción compartida da interpretación das obras. Discusións ou conversacións lliterarias.
- Relación entre os elementos constitutivos del xénero lliterario y a construción del sentido da obra. Efectos dos seus recursos expresivos na recepción.
- Estratexas d'uso d'información sociohistórica, cultural y artística básica para construír a interpretación das obras lliterarias.
- Relación y comparación dos textos lidos con outros textos orales, escritos ou multimodales, con outras manifestacións artísticas y coas novas formas de ficción en función de temas, tópicos, estruturas y linguaxes. Elementos de continuidade y ruptura.



- Estratexas pra interpretar obras y fragmentos lliterarios a partir da integración dos diferentes aspectos analizaos y atendendo a os valores culturais, éticos y estéticos presentes nos textos. Llectura con perspectiva de xénero.
- Llectura espresiva, dramatización y recitación dos textos atendeendo a os procesos de comprensión, apropiación y oralización implicaos.
- Creación de textos a partir da apropiación das convencións del llinguaxe lliterario y en referencia a modelos daos (imitación, tresformación, continuación, etc.).

Bloque D. Reflexón sobre a llingua

- Estratexas de construcción guiada de conclusións propias sobre el sistema llingüístico. Observación, comparación y clasificación d'unidades comunicativas. Manipulación d'estructuras, formulación d'hipótesis, contraexemplos, xeneralizacións y contraste entre llinguas, col uso del metallinguaxe específico.
- Observación das diferencias relevantes y interseccións entre llingua oral y llingua escrita atendendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
- A llingua como sistema y das súas unidades básicas tendo en conta os diferentes niveles: el sonido y sistema d'escritura, as palabras (forma y significao), a súa organización nel discurso (orde das palabras, compoñentes das oracións ou conesión entre os significaos).
- Distinción entre a forma (categoría gramatical) y a función das palabras (funcións sintácticas da oración simple) y consolidación dos procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos pral cambeo de categoría.
- Relación entre os esquemas semántico y sintáctico da oración simple. Observación y tresformación d'enunciaos d'acordo con estos esquemas y uso da terminoloxía sintáctica necesaria.
- Procedimientos d'adquisición y formación de palabras. Reflexón sobre os cambeos nel sou significao, as relacións semánticas entre palabras y os sous valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.
- Estratexas d'uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática pra obter información gramatical básica.

8. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La secuenciación de las unidades didácticas está dispuesta de un modo organizado, no al azar. Los motivos de esta organización son:

- Los contenidos a desarrollar crecen en dificultad.
- Importancia de los contenidos a desarrollar.
- Mejora de las capacidades de los alumnos Coincidencia con fechas importantes o épocas del año.
- Buscar la mayor coordinación con los profesores de otras materias.



1ªEVALUACIÓN

UD 1: “Empezo”.....	13 sesiones
UD 2: “Tempos d’antias”.....	13 sesiones

2ªEVALUACIÓN

UD 3: “Mañá será outro día”.....	12 sesiones
UD 4: “Así son as cousas”.....	13 sesiones

3ªEVALUACIÓN

UD 5: “Cantóuche el gato”.....	11 sesiones
UD 6: “Correndo el pingo”.....	11 sesiones

9. METODOLOGÍA

Nos dice “los métodos de trabajo favorecerán la contextualización de los aprendizajes y la participación activa del alumnado en la construcción de los mismos y en la adquisición de las competencias”.

Partiendo de esta base, debemos trabajar bajo unos principios metodológicos para el desarrollo de una acción educativa eficaz.

9.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

- Enfoque integrador
- Metodologías globalizadoras
- Aprendizaje significativo

Además, para el mejor desarrollo del trabajo competencial debemos de basarnos en principios como

- Que los alumnos estén activos
- Favorecer que sean autónomos
- Trabajar con varias fuentes de información
- Comunicar lo aprendido
- Interacción entre sí
- Plantear problemas o situaciones reales o con textualizadas
- Transferencia
- Planificación y autoevaluación
- Aprendizaje cooperativo colaborativo
- Uso de las TICs
- Estudio de casos reales y cercanos
- Promover la autonomía y la iniciativa



- Utilización del portafolio como elemento fundamental de trabajo
- Favorecer la utilización de organizaciones diferentes del espacio y del tiempo.

Todo ello, poniendo en práctica valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, el respeto y la superación de cualquier tipo de discriminación. Del mismo modo es fundamental la valoración del esfuerzo individual y la motivación del alumnado, así como la orientación educativa y profesional de los estudiantes, la educación para la convivencia, prevención y resolución de conflictos y la atención a la diversidad del alumnado son referentes fundamentales en esta etapa educativa.

Pretendemos por tanto una metodología activa y participativa que prepare al alumno para aprender por sí mismo (*aprender a aprender*), a través de aprendizajes **significativos** e **interactivos**, relacionando conocimientos con experiencias previas y nuevos aprendizajes.

Se procurará, a la vez, que estos aprendizajes sean **funcionales** y útiles para la adquisición de otros posteriores. El punto de partida será el texto y las situaciones próximas al alumnado, teniendo en cuenta las características propias de su edad (autoestima, imagen real y positiva de sí mismo, etc.).

Así, se ajustarán la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades del curso, organizando actividades en grupo e individuales que respondan a los intereses y capacidades.

9.2. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

El aula deberá estar situada de tal manera que nos permita tanto a los docentes, como a los alumnos desarrollar las actividades y la metodología propuestas. Por tanto, tal y como se vio, la forma de trabajar será, en principio, individual. La clase estará organizada en hileras individuales de asientos, pero procurando que sea de modo heterogéneo, es decir, que los alumnos de mayor nivel se mezclen con aquellos que están un poco por debajo. Este será el modo habitual de trabajo en el aula. Sin embargo, para algunas actividades podrán situarse en parejas o en grupo para poder ayudarse mutuamente.

El trabajo en la sala de informática se hará del siguiente modo: o bien compartiendo un ordenador por pareja (en las actividades que así lo requieran, en este caso podría ocuparse la sala pequeña) o, dado que el número no supera los cinco ordenadores presentes, cada estudiante podrá ocupar su propio puesto.

10. ACTIVIDADES

10.1. CARACTERÍSTICAS DE LAS ACTIVIDADES

Las actividades se pueden definir como una manera activa y ordenada de llevar a cabo las experiencias de aprendizaje. Serán por tanto un elemento esencial para la consecución de los objetivos y para la asimilación de los contenidos.

A la hora de diseñar las actividades se tendrán en cuenta una serie de **aspectos**:



- Serán motivadoras.
- Deben ser muy variadas.
- Se utilizarán diferentes materiales y métodos didácticos.
- Serán adecuadas a los alumnos/as.
- Avanzarán siempre de lo conocido a lo desconocido, de lo fácil a lo difícil, de lo concreto a lo abstracto, de lo particular a lo general.

10.2. TIPOS DE ACTIVIDADES:

A lo largo de la programación se desarrollarán los siguientes tipos de actividades:

▪ Introducción

Estas actividades nos sirven a nosotros como evaluación inicial del alumnado y, a ellos, como actividad motivadora de los contenidos de la unidad. Serán realizadas al principio de las diferentes unidades. Ejemplos de estas actividades son: Presentaciones (breve lectura sobre el tema), coloquio, preguntas y *test* de conocimientos previos.

▪ Desarrollo

Son aquellas que vamos a utilizar para desarrollar los contenidos a lo largo de las unidades didácticas. Entre ellas podemos destacar: Glosario (vocabulario específico), Foro (respuesta y debate, expresión escrita), Tarea (indagación y síntesis, expresión oral y escrita), Lección (lectura, exposición de los distintos apartados de la unidad), Ejercicios (bloques de actividades variadas comunes, de refuerzo y de ampliación).

▪ Evaluación y síntesis

Se usarán a lo largo de la unidad para ver si los alumnos están alcanzando de forma correcta los objetivos propuestos y si los están comprendiendo.

Las actividades principales de este tipo serán algunos trabajos realizados en clase, la realización y presentación será algunas veces individuales y otras en grupo. También se mandará a los alumnos contestar individualmente una serie de preguntas para verificar el grado de asimilación de los contenidos.

• Actividades de ampliación

Para aquellos alumnos que antes del fin de la unidad ya han adquirido los contenidos propuestos. Actividades motivantes, búsquedas en la web de datos, de información para ellos relevante, ayuda a los demás compañeros, trabajo en micro grupos serán actividades de ampliación propuestas.

• Actividades de refuerzo

Destinadas a aquellos alumnos que no alcanzan los objetivos que proponemos para la unidad, por ejemplo, resúmenes, repaso de conceptos base, mapas conceptuales, ejercicios de nivel más bajo para entender los conceptos.

11. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

11.1. MATERIALES CURRICULARES:

Los materiales curriculares son los elementos que nos ayudan a nosotros como docentes



a realizar y llevar a cabo nuestra programación. Los materiales curriculares a utilizar son: Ley Orgánica de Educación, RD, editoriales... PEC, materiales del departamento, material de recopilación propia, páginas de recursos de internet, fichas del departamento sobre diversos autores...

11.2. RECURSOS DIDÁCTICOS:

- **Recursos espaciales:** el aula propia, la biblioteca, el aula de informática y el entorno al lado del centro.
- **Recursos personales:** el profesor, un empleado de fábrica o de empresa en una visita y los alumnos, apoyo del resto de los profesores...
- **Recursos materiales:** publicaciones en las revistas Trabatel, Entrambasaguas y Viermo Carpinteiro; artículos publicados en periódicos, materiales de la Academia de la Llingua Asturiana; obras de diferentes escritores en fala, vocabularios, normas ortográficas, estudios lingüísticos de la zona; planfletos o folletos de promoción del asturiano.
- **Material convencional:** el de uso común dentro del aula: material escolar, libros de lectura a realizar durante el curso, *dossieres* de Unidades.
- **Material relacionado con las TIC:** Páginas web específicas en asturiano, como por ejemplo "Fala viva", "Agayo eonaviengo" o "Herbas y florías"; o vinculadas con lo cultural y social en la zona: "Parque histórico del Navia" o "Quefemos".

12. EVALUACIÓN

En cuanto a la evaluación, deberemos tener en cuenta dos procesos relacionados y diferenciados, proceso de enseñanza y proceso de aprendizaje. En ambos procesos debemos preguntarnos: qué evaluar, cómo evaluar y cuándo evaluar.

12.1. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

A.-¿Qué evaluar?

Analizaremos el tipo y qué grado de aprendizaje se espera que supere el alumnado en el área, es decir, la **superación de los criterios de evaluación**, que comprobaremos a través de las **rúbricas de cada uno de sus indicadores** en las unidades didácticas. Posteriormente y en el desarrollo de las mismas, determinaremos los instrumentos y procedimientos para valorar si el alumnado ha alcanzado el criterio de evaluación.

Además, los indicadores son los máximos referentes para comprobar el desarrollo de las **competencias del currículo**, por lo que con su desarrollo a través de las rúbricas, también se valorará el grado de adquisición en cada estudiante de las diferentes competencias.

B.-¿Cómo evaluar?

A continuación, se procederá a detallar los instrumentos y procedimientos que serán empleados para valorar los criterios de evaluación y que vendrán relacionados en las



diferentes unidades didácticas

Los principales instrumentos de evaluación que se utilizarán a lo largo del año son:

- Producciones escritas de los alumnos: fichas/láminas/*dossieres* de actividades. Son revisadas para desarrollar dichas actividades.
- Libreta del alumno: Fundamental en el desarrollo del proceso y en la que podrán constar diferentes ejercicios, notas de explicaciones, esquemas.
- Pruebas escritas: tradicionales pruebas sobre contenidos dados en la materia.
- Pruebas orales

Por otro lado, también es importante hablar de la **autoevaluación** de los alumnos definida como el método que consiste en valorar lo que alguien hace de sí mismo o de algún aspecto o actividad propios. Al finalizar cada unidad didáctica, se pasará un breve cuestionario (algunas veces tipo test, otras veces de preguntas cortas, respuestas múltiples...) sobre lo que han aprendido, valoración sobre su propia actitud en clase, valoración de la actitud del profesor o profesora de la materia, valoración de las explicaciones en clase; la convivencia dentro del aula en la materia en cuestión, qué tipo de actividades fueron más atractivas y motivadoras, la gestión de los tiempos en el aula y las propias pruebas...

Además, también se hará hincapié en la **coevaluación**, que será una herramienta útil para desarrollar sentimientos de empatía y objetividad hacia los demás así como aprender a encajar las críticas y sentirse orgulloso de los logros y méritos que otros nos reconocen siempre desde un sentimiento de humildad.

C.-¿Cuándo evaluar?

- **Evaluación inicial**, que se realiza al inicio del curso escolar (con entrevistas con los padres o pruebas que proporciona el departamento de orientación) y de cada unidad didáctica (actividades de introducción), proporcionando información sobre los conocimientos previos y determinando el nivel de partida, ayuda a ajustar la actuación a las necesidades e intereses del alumnado.
- **Evaluación continua**, donde se realiza el seguimiento de cada alumno en la actividad escolar, permite conocer cómo se desarrolla el proceso educativo y detectar posibles necesidades para reconducir dicho proceso adaptando las medidas pertinentes.
- **Evaluación final**, que se realiza al finalizar cada unidad didáctica y la programación desarrollada durante el curso. Determina en qué medida se han superado los criterios de evaluación propuestos y el grado de consecución de los contenidos.

D.-Criterios de calificación

Con la implantación de la LOMLOE se ha intentado dejar de lado la antigua valoración porcentual que se basaba en una calificación centrada en la actitud, el trabajo en clase y, sobre todo, los resultados obtenidos en las pruebas objetivas que solían corresponder con el mayor de los porcentajes. Actualmente, las calificaciones parten directamente de los criterios específicos de la materia.



En el caso de esta materia, en el curso de 4.º ESO, existen un total de **23 criterios específicos** que serán a los que se les otorga el mismo valor porcentual resultando en un **4,34% de la nota cada uno** de estos. Las notas se obtendrán, a su vez, de los diferentes instrumentos de evaluación mencionados anteriormente que estarán vinculados con dichos criterios.

Si un estudiante suspende una evaluación, se le realizara la media con las otras siempre que tenga un 3 como mínimo, sino tendrá que recuperar esa evaluación.

12.2. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Por otro lado, desde la LOMCE, se pretende evaluar también el proceso de enseñanza del cual formamos parte como docentes.

¿Qué evaluar?

Se valorará si los objetivos marcados en la materia han sido apropiados, si los contenidos permiten el logro de los objetivos, si la metodología utilizada fue adecuada, si se ha contribuido al logro de las competencias... En definitiva, evaluar el desarrollo de la presente programación.

Para ello, y teniendo en cuenta las orientaciones de la PGA del centro educativo para este curso escolar, se evaluarán una serie de indicadores:

:

- Desarrollo de todas las competencias básicas.
- Desarrollo distintos niveles de concreción competencial.
- Los objetivos son realistas y están adecuados al nivel del alumnado.
- Reflejo de todos los elementos recogidos en los objetivos del currículo oficial.
- Inclusión todos los bloques de contenidos del currículo oficial.
- Desarrollo de los contenidos comunes a través de las Unidades Didácticas: (Fomento del gusto por la lectura, educación en valores, convivencia...).
- Actividades variadas y motivadoras.
- Uso de medios y recursos del centro suficientes.
- Variación de la organización del grupo-clase.
- Los criterios de evaluación reflejan la evaluación de las competencias básicas y de los objetivos.
- Recoiga de todos los elementos reflejados en los criterios de evaluación del currículo oficial.
- Incorporación de medidas adecuadas de apoyo y refuerzo educativo para atender a la diversidad del alumnado.

¿Cómo evaluar?

En primer lugar, se debe analizar si todo el alumnado supera los criterios propuestos así como la adquisición de las competencias de manera adecuada. Esto nos dará un conocimiento objetivo sobre la realización de nuestra labor docente. Por otro lado, se realizará un control mediante un registro que estará compuesto de escalas de valoración en las cuales aparecerán los ítems anteriormente mencionados con una graduación de 1 a 4.



Además, en este apartado, se contará con la propia evaluación por parte del alumnado que proporcionará información sobre el desarrollo del proceso educativo.

	1	2	3	4
Distribución temporal de los contenidos				
1. Validez de los procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación aplicados				
2. Eficacia de la metodología				
3. Validez de los recursos didácticos y los materiales curriculares				
4. Eficacia de las medidas de refuerzo y atención a la diversidad aplicadas				
5. Validez del programa de refuerzo de la materia pendiente				
6. Desarrollo e interés de las actividades complementarias y extraescolares				
7. Desarrollo, en su caso, de los programas y proyectos en que participe el Departamento				
8. Incorporación de las TIC en la práctica docente				

Se valorarán de 1 a 4 los siguientes aspectos, siendo el 1 la calificación más baja y el 4 la más alta:

En caso de que se haya valorado con 1 o 2 alguno de los apartados, se indicarán las causas y se harán propuestas de mejora.

¿Cuándo evaluar?

En todo momento para comprobar si el proceso educativo se desarrolla de manera correcta o se debe cambiar algo para conseguir mejorar y lograr los objetivos esperados.

13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud del alumnado. La atención a la diversidad en el ámbito educativo supone tomar medidas. Se puede hablar de dos tipos:

13.1. MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Poseen un carácter preventivo, ya que supone modificaciones organizativas y curriculares de carácter ordinario que persiguen mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de cada alumno.

Con este tipo de medidas, se lleva a cabo dos principios fundamentales que son: el principio de **equidad** y el de **individualización**.

Dentro del aula se **atenderá esta diversidad**, de manera general, de la siguiente forma:

- Partiendo del nivel inicial del alumnado.
- Se utilizará el refuerzo positivo para evitar la frustración por parte del alumnado.
- Modificando los espacios y los tiempos en función de las necesidades a nivel individual o de grupo que vayan surgiendo.
- A través de los diferentes agrupamientos.
- A través de las actividades de refuerzo-ampliación.



13.2. MEDIDAS ESPECÍFICAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Este tipo de medidas se llevarán a cabo con el alumnado que presenta una necesidad específica de apoyo educativo. Según nos plantea la Ley Orgánica de Educación son:

- Alumnos con necesidades educativas especiales.
- Alumnos de altas capacidades intelectuales.
- Alumnos de incorporación tardía al sistema educativo español.

14. TRATAMIENTO DEL PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN (PLEI)

El objetivo fundamental del Plan será que los alumnos/as mejoren su competencia lectora y desarrollen el hábito lector. Para ello se plantean una serie de actuaciones que deben quedar totalmente integradas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de todas las áreas y en todos los niveles de la etapa.

En Fala, concretamente, se realizarán las siguientes actividades en relación con el presente plan:

- Lectura diaria individualizada y en voz alta, en clase, de los apartados de la unidad correspondiente, por parte del alumnado, corrigiendo errores de lectura y expresión, y trabajando el vocabulario.
- Dedicación de una hora semanal (en la medida de lo posible) para la lectura, dentro del aula, de poemas, relatos, novelas, artículos y cualquier material que esté escrito en Fala y que permita desarrollar los criterios centrados en la lectura autónoma y la lectura obligatoria.
- Realización de trabajos de investigación acerca de elementos del entorno, de forma individual o colectiva.
- Elaborar murales, anuncios, esquemas de información para todos.
- Consultas o juegos en el ordenador.
- Conversaciones sobre temas de interés respetando las normas de diálogo entre todos.

Además será muy importante el uso de la biblioteca tanto la del aula como la biblioteca del centro que intentaremos utilizar al menos cada dos unidades didácticas.

15. PLAN DE INTRODUCCIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

En todas las áreas son utilizados variados recursos didácticos como son los ordenadores y *software* educativo disponible en la Biblioteca de Centro y las bibliotecas de cada aula. El acceso a Internet está controlado con filtros y barreras de control a nivel de Centro, por ello es seguro el acceso para el estudiantado en cualquier ordenador de los que dispone el centro.



Cofinanciado por
la Unión Europea



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación

IES elisa y luis villamil

Desde el área de Lengua Asturiana (Fala) se contribuirá a ello mediante las siguientes actividades:

- Búsqueda en Internet de diferentes informaciones a lo largo de las Unidades didácticas, ampliación y refuerzo de los contenidos.
- Páginas de recursos para trabajar actividades propias del área
- Utilización de diferentes software libre referente a reproducciones de imágenes y sonidos, enciclopedias, diccionarios, programas para presentaciones.
- Utilización de la calculadora del ordenador, para explorar y revisar resultados.
- Lectura y comprensión de gráficos dados por un programa.
- Visionar fotos sacadas por los estudiantes con la cámara digital.



16. BIBLIOGRAFÍA

- *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.*
- *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*, modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre.
- *Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.*
- *Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia.*
- *Decreto 59/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.*
- *Resolución de 1 de diciembre de 2022, de la Consejería de Educación, por la que se aprueban instrucciones sobre la evaluación, la promoción y la titulación, según corresponda, de las etapas de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, de aplicación en el año académico 2022-2023 en tanto no se apruebe el desarrollo reglamentario previsto en la normativa curricular autonómica derivada de la aprobación de la LOMLOE.*
- PEC del IES “Elisa y Luis Villamil”.
- RIEGO ARREDONDAS, Natalia. *Segundas Foyas. Cuadernos d’actividades d’eonaviago 4.º ESO.* (2023). Secretaría Llingüística del Navia-Eo - Academia de la Llingua Asturiana
- Libros de diferentes autores en fala.
- Libros de la Academia de la Llingua Asturiana.