

# PROGRAMACIÓN DOCENTE

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN INTEGRADO I

1º BACHILLERATO

CURSO 2025-26

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

FASES DEL PROYECTO

METODOLOGÍA

TEMPORALIZACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A LAS COMPETENCIAS CLAVE

INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

CONCRECCIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.

INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMCIÓN DOCENTE.

## Proyecto de Investigación Integrado

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Asimismo, esta etapa deberá permitir la adquisición y logro de las competencias indispensables para el futuro formativo y profesional y capacitar para el acceso a la educación superior.

La finalidad educativa de la materia Proyecto de Investigación Integrado está en consonancia con la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente, que refiere la necesidad de introducir en la educación herramientas que permitan lograr que lo aprendido se pueda aplicar en tiempo real, y que genere nuevas ideas, nuevas teorías, nuevos productos y nuevos conocimientos, colaborando al desarrollo y adquisición de los objetivos generales establecidos esta etapa.

El currículo de esta materia optativa se plantea como una opción abierta que se concretará, atendiendo a su carga lectiva de una sesión semanal y según lo establecido por la normativa vigente, con el diseño de sus competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos, para cuya elaboración la administración educativa facilitará orientaciones.

Asimismo, la materia Proyecto de Investigación Integrado se diseñará con la vista puesta en los objetivos fijados para la etapa de Bachillerato contribuyendo a desarrollar en el alumnado «el espíritu emprendedor y la autoconfianza, la participación y el sentido crítico, la iniciativa personal, y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades».

Con todo, y en términos generales, esta materia debe contribuir de manera especial a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Según sea el contenido y la orientación del trabajo, se facilitará el acceso del alumnado a los conocimientos científicos y tecnológicos, al desarrollo de la sensibilidad literaria y artística - y, en su caso, al conocimiento, valoración y respeto por el patrimonio natural, cultural, histórico, lingüístico y artístico del Principado de Asturias -, al fomento de hábitos orientados a la consecución de una actitud responsable y comprometida con los retos del siglo XXI y en defensa del desarrollo sostenible. Es necesario configurar esta materia como un proyecto interdisciplinar que conecte directamente con los objetivos de la Agenda 2030, y así lograr que la educación del alumnado repercuta en el bienestar de los individuos.

La ciudadanía del siglo XXI precisa de personas comprometidas y emprendedoras que puedan abrirse camino en un contexto global cuyos elementos se relacionan entre sí. Esto requiere explorar el entorno, analizando distintos ámbitos, entre otros, el social, el ambiental, el cultural, el artístico y el empresarial, para identificar necesidades y oportunidades que puedan surgir, encontrar los recursos humanos, materiales, inmateriales y digitales necesarios, y aplicarlos a la realización de un proyecto personal o profesional con visión emprendedora.

Este planteamiento contribuye a que el alumnado transfiera los aprendizajes adquiridos en etapas previas a un plano práctico desarrollando un proyecto que abarque todo el proceso, desde la ideación hasta la elaboración del prototipo final y presentación de este en el entorno, entendiendo que el prototipo puede ser cualquier resultado (un bien, un servicio, o un producto) que suponga una solución innovadora y de valor.

Se propone una concreción curricular desde una perspectiva teórico-práctica, movilizandolos saberes básicos adquiridos previamente para el desarrollo de un proyecto emprendedor. De este modo, los aprendizajes se construirán en y desde la acción. El alumnado ideará, gestionará recursos, desarrollará prototipos, participará en la validación iterativa de los mismos y tomará decisiones en un ambiente flexible y abierto que le permita desplegar sus aptitudes y potenciar sus destrezas y actitudes emprendedoras trabajando en equipo. Esta dinámica de trabajo genera una cultura creativa, colaborativa y de participación dirigida a crear valor para el resto de las personas.

Las competencias específicas, que se diseñen para esta materia, ayudarán a que el alumnado consolide un desarrollo competencial que implique promover un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados positivos que reviertan en la sociedad.

Los criterios de evaluación que se establezcan irán dirigidos a comprobar el grado de adquisición de las competencias específicas, esto es, el nivel de desempeño cognitivo, instrumental y actitudinal que pueda ser aplicado en situaciones o actividades del ámbito personal, social y académico con una futura proyección profesional.

## **FASES DEL PROYECTO**

La estructura de la materia vendrá determinada por las fases que definen las líneas generales del diseño e implementación del proyecto y teniendo presente que esta materia persigue dos objetivos: que el alumnado cuente con una educación en emprendimiento y resolución de problemas para desenvolverse, asumir riesgos de manera responsable en su vida cotidiana y gestionar y llevar a la acción de manera viable proyectos vitales, profesionales y empresariales, si así lo desea. Y que el alumnado busque soluciones innovadoras y valiosas para afrontar los retos propuestos, a través de estrategias de gestión del conocimiento, del autoconocimiento y de la colaboración con otras personas.

Cada proyecto atendiendo a su naturaleza y características específicas, definirá su propio diseño. No obstante, en líneas generales, los proyectos podrán atender a la siguiente estructura:

### **Fase I. Análisis contexto.**

El análisis de contexto conlleva tres actuaciones fundamentales: la recogida de información, la detección de las necesidades y el estudio de viabilidad.

Para la recogida de información el alumnado debe movilizar aquellas destrezas que le permitan localizar, seleccionar y contrastar información a partir de diferentes fuentes. La información recogida permitirá al alumnado detectar necesidades vinculadas con los retos del siglo XXI y los Objetivos de Desarrollo Sostenible y, aprovechando los conocimientos, destrezas y actitudes

adquiridos en las etapas anteriores, proponer o elegir las metas del proyecto, diseñar ideas creativas, y proponer soluciones originales de manera colaborativa a través del planteamiento y discusión de hipótesis. La generación de ideas se trabajará a partir de dinámicas creativas como la lluvia de ideas, clásica o post-it, el mapa de empatía, el modelo SCAMPER, los 6 sombreros... entre otras muchas. El diálogo y el debate permitirán implementar estrategias de trabajo colaborativo.

El objetivo principal del estudio de viabilidad es proporcionar la información necesaria para verificar si el proyecto, atendiendo a los requisitos y características de los resultados, acciones o productos finales que se pretenden obtener, tiene la fundamentación adecuada para llevarse a cabo. Se tendrán que evaluar una serie de factores como el tiempo del que se dispone para su ejecución, si los recursos técnicos con los que se cuentan se ajustan a las necesidades del proyecto, si es rentable desde el punto de vista operativo, económico, social y sostenible.

## **Fase II. Diseño de Proyecto.**

La intención educativa del proyecto es la que guiará al alumnado y permitirá definir la finalidad y metas que se pretenden alcanzar con la implementación del mismo. La aplicación de metodologías ágiles permitirá que el alumnado transite de las ideas a la acción, es decir, a la generación de prototipos (entendidos como un producto, una acción, un objeto, un servicio...) que permitan abordar los retos planteados y la proponer soluciones viables a las necesidades detectadas con sentido ético y solidario.

La planificación del proyecto incluye diseñar el plan de trabajo, con metas realistas y específicas para cada tarea, así como los plazos de consecución de las mismas. La gestión de los equipos atendiendo a los agrupamientos establecidos, la forma de comunicación de la información, la responsabilidad e implicación y compromiso del alumnado integrante del equipo con la meta común determinarán el plan de intervención. En este contexto el trabajo colaborativo facilitará la participación equitativa e igualitaria en el desempeño de las tareas.

En esta fase es necesario definir la documentación asociada a los diferentes procesos, así como la forma de recopilación y almacenamiento de dicha documentación, empleando, cuando sea necesario, los recursos de las tecnologías de la información y la comunicación (archivos, portafolios, grabaciones en audio y vídeo, informes, blogs, página web del proyecto, etc.).

## **Fase III. Organización de la ejecución del proyecto.**

Los grupos o equipos de trabajo constituidos atenderán a los principios de equidad, coeducación e igualdad entre hombres y mujeres, mantendrán una actitud participativa durante la programación y desarrollo de las tareas planificadas para la consecución de la meta fijada (programación de actividades), utilizando estrategias que faciliten la identificación y optimización de los recursos (gestión de recursos) facilitando la construcción de un prototipo final de manera ágil, cooperativa y autónoma. Para ello, que nuestro alumnado conozca herramientas digitales de gestión de tareas y proyectos es clave. Los equipos de Teams facilitan esta fase y permiten que el alumnado trabaje en equipos, utilice los chat y canales para comunicar e intercambiar información.

## **Fase IV. Revisión de la intervención.**

En esta fase el alumnado gestionará la exposición y difusión de las propuestas o prototipos diseñados, lo que le permitirá validar y contrastar los resultados, identificando los aspectos que se deben tener en cuenta para garantizar la calidad del proyecto (fortalezas y debilidades) y analizar la idoneidad de los resultados obtenidos. A partir de los resultados obtenidos se procederá al ajuste del proyecto, con la idea de acercar los resultados alcanzados a los objetivos marcados previamente, planteando las mejoras pertinentes; se definirán para ello diferentes procedimientos de evaluación que permitan obtener una visión detallada del estado del proyecto y buscar formas de mejorarlo.

Esta estructuración de la materia, entre otras posibles, pretende facilitar que nuestro alumnado desarrolle y consolide un perfil emprendedor; las situaciones de enseñanza-aprendizaje que se implementen en el aula harán hincapié en el autoconocimiento, el desarrollo de las propias habilidades personales (comunicación, resolución positiva de conflictos...) y estrategias de gestión del riesgo para hacer frente a contextos cambiantes e inciertos en los que proyectar sus capacidades de acción.

A continuación, se pretende establecer unas orientaciones metodológicas que sirvan de marco común de referencia a la intervención educativa.

## **METODOLOGÍA**

El aprendizaje competencial, la utilización de metodologías activas y contextualizadas que favorezcan la autogestión del aprendizaje y que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y aplicación de conocimientos, destrezas y actitudes en situaciones reales, son claves en esta etapa del Bachillerato, para afianzar aprendizajes duraderos y transferibles a otros ámbitos académicos, sociales o profesionales, convirtiendo al alumnado en los protagonistas, en los agentes del cambio.

Es importante desarrollar las habilidades personales, tales como: la capacidad de expresar ideas en público, la resolución colaborativa de problemas, la autonomía, la creatividad, la reflexión, la responsabilidad y la igualdad de género...

Proyecto de Investigación Integrado contribuye, en líneas generales, a la adquisición de las competencias clave; dada su particularidad, esta materia contribuye con mayor intensidad al desarrollo de la Competencia Emprendedora (CE) y a la Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA) ya que ambas se complementan aportando elementos que permiten definir el carácter de la persona emprendedora, favoreciendo, por un lado, la adquisición de conocimientos relacionados con la planificación, gestión y ejecución de proyectos emprendedores y por otro, potenciando el desarrollo de destrezas y actitudes para afrontar la incertidumbre, gestionar los conflictos, reflexionar de forma crítica, adoptar decisiones éticas, colaborar en equipo y negociar.

La necesidad de aplicar estrategias de indagación e investigación favorecerá el desarrollo y progreso de la Competencia Digital (CD), al vincular el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, no solo como fuente de información, sino también como herramienta de creación de nuevos contenidos, favoreciendo que el alumnado utilice dichas herramientas de manera responsable, ética, segura, crítica y sostenible.

Dado que el proyecto habrá de ser difundido entre los miembros de la comunidad educativa y del entorno, cobrará especial relevancia su contribución a la consolidación de la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) ya que al compartir los conocimientos y las experiencias con las y los demás, utilizando estrategias de comunicación ágil, se facilita la tarea de explicar una idea, de forma oral o escrita, de manera clara, atractiva y convincente, para llevar a cabo o difundir el proyecto planteado.

La materia contribuye al desarrollo de la Competencia Matemática y competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM), dotando al alumnado de las herramientas necesarias para que busque y desarrolle eficazmente ideas y soluciones innovadoras y sostenibles a problemas y necesidades de su entorno, dando repuesta tanto a los retos locales como a los globales.

La materia contribuye a la adquisición de la Competencia Ciudadana (CC) al desarrollar en el alumnado habilidades sociales como la empatía, el asertividad, la negociación, el liderazgo y el respeto hacia los intereses e ideas de otras personas. El trabajo colaborativo y cooperativo permitirá el crecimiento personal y colectivo, intensificándose los valores de respeto, equidad e igualdad entre hombre y mujeres.

Dentro de las fuentes de información científica es frecuente el uso de documentos elaborados en otras lenguas, pudiendo producirse también así una cierta contribución de la materia a la adquisición de la Competencia Plurilingüe (CP).

Por último, la producción de documentos en diferentes soportes (audiovisuales, presentaciones digitales, carteles, diaporamas, infografías, etc.) para los trabajos de investigación conlleva implícitamente la aplicación de criterios creativos y estéticos, lo que promueve el desarrollo de la Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC) mediante el entrenamiento de la capacidad creadora aplicada para lograr avances personales, sociales, culturales, artísticos y económicos de valor.

Esta materia, como el resto de las materias del currículo, implementará situaciones de aprendizaje, proyectos, tareas y actividades significativas que favorecerán la capacidad del alumnado para aprender de forma autónoma, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados, en los que, en el proceso de construcción de su propio conocimiento, sean protagonistas crecientes. Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional del alumnado incorporando la perspectiva de género.

Proyecto de Investigación Integrado se implementará a partir de aprendizajes significativos, funcionales y de interés para el alumnado y está organizado en torno a la adquisición de unas competencias que tratan, en primer lugar, de promover ese espíritu proactivo, que ha de cristalizar en una cultura de emprendimiento persona y social más ágil e innovadora. Para ello, es necesario que el alumnado realice un análisis preciso de su propia persona y, con base en este autoconocimiento, adquiera formación y desarrolle habilidades personales y sociales, así como estrategias necesarias para afrontar retos, gestionar la incertidumbre y tomar decisiones adecuadas para llevar el proyecto a la realidad incierta y cambiante.

La materia debe aportar estrategias que permitan adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, crear y replantear

ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar, a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico.

El aprendizaje debe concebirse como un proceso colaborativo, en el que se incorpore y fomente la adquisición y desarrollo de técnicas de investigación. No en vano, el alumnado ya dispone de la madurez y capacidad necesarias para, con autonomía funcional, afrontar retos más complejos, como buscar, integrar y «construir conocimiento» a partir de fuentes de información diversas.

Algunas propuestas metodológicas que se pueden tener en consideración a la hora de planificar la intervención didáctica, serían entre otras: el aprendizaje basado en la investigación, el aprendizaje basado en problemas y en retos, el aprendizaje-servicio (APS), el aprendizaje basado en proyectos (ABP), el aprendizaje cooperativo, la clase invertida (flipped classroom), la gamificación, las metodologías que favorecen la metacognición, unidades integradas, el pensamiento visual (visual thinking) y el pensamiento de diseño (design thinking).

Finalmente, es necesario abordar el proceso de evaluación en esta materia. La evaluación será competencial, formativa y compartida convirtiéndose así en una herramienta impulsora de las capacidades y valores del alumnado, una evaluación educativa y democrática centrada en la mejora y el aprendizaje, que fomente la participación de los y las estudiantes y refuerce la responsabilidad compartida. Por ello, es fundamental que el proceso de evaluación competencial se diseñe y conciba al servicio del aprendizaje, lo que requiere de una alta coherencia respecto al diseño de las tareas de enseñanza-aprendizaje y de evaluación, ya que cuanto más se aproximen entre sí más cerca se estará de una evaluación para y en el aprendizaje.

El elemento clave en la evaluación para el desarrollo de competencias será la retroalimentación formativa, que favorecerá el proceso la autorregulación del aprendizaje por parte del alumnado. La evaluación por competencias en esta materia debe implicar la reflexión conjunta sobre el desarrollo del proyecto y sobre los resultados parciales o sobre algunos productos para valorar el avance y, si es necesario, encauzar el proyecto en la dirección correcta. Para ello, deben establecerse tiempos para reflexionar conjuntamente sobre el desarrollo del proyecto y sobre lo que se está aprendiendo para reconducirlo cuando sea necesario.

Asimismo, durante el proceso de gestión y desarrollo del Proyecto Integrado de Investigación se establecerán diferentes momentos o hitos para evaluar la marcha del mismo, lo que permitirá detectar áreas de mejora y puntos fuertes.

Los criterios de evaluación que se propongan en la programación docente habrán de tener en cuenta la evaluación del proceso seguido, del producto o de los resultados finales, así como la aportación de la autoevaluación y de la evaluación compartida realizada por alumnos y alumnas.

Evaluar por competencias es una tarea compleja que requiere del uso de procedimientos, instrumentos y escenarios de evaluación variados en función de cómo se movilicen los saberes



básicos en las situaciones de aprendizaje, tareas o actividades significativas, lo más cercanas posible a los contextos reales referenciados en las competencias específicas.

## TEMPORALIZACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A LAS COMPETENCIAS CLAVE

### Parte 1: El proceso

#### A. Iniciativa personal:

CRITERIO DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. Muestra interés, iniciativa y autonomía	CPSAA, CC, CE
2. Ha llevado un orden lógico en el trabajo	CCL,CPSAA
3. Afronta y supera las dificultades aparecidas en cada fase el trabajo	CPSAA, CC, CE
4. Hace un uso correcto de los medios puestos a su disposición	CPSAA, CE, CCEC

#### B. Respecto a las fuentes de información y recursos empleados:

CRITERIO DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. Se ha documentado el proyecto con: libros, revistas, internet, aplicaciones software, entrevistas, normativas, mediciones, análisis de objetos, datos, estadísticas...	CCL,CCTI,CD,CPSAA
2. Las fuentes de información son adecuadas y suficientes, comprueba la fiabilidad de las fuentes	CCL,CPSAA
3. Los procedimientos empleados en el análisis de las fuentes empleadas son adecuadas al proyecto planteado	CCTI, CD
4. Los datos extraídos y posteriormente reflejados son significativos y fundamentales para el proyecto	CD, CPSAA

#### C. Esfuerzo del alumnado y trabajo presentado:

CRITERIO DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. La elección del tema está bien justificada	CCL, CPSAA

2. Incorpora diferentes elementos en la realización del trabajo: esquemas, tablas, gráficas, fotos...	CPSAA, CCTI
3. El trabajo profundiza en el tema planteado, clarifica aspectos poco conocidos	CCL, CE
4. El trabajo refleja un proceso exhaustivo de investigación	CPSAA, CE, CD
5. El trabajo documenta la fase de investigación y las conclusiones	CCL, CPSAA, CE, CD
6. La redacción del trabajo es correcta, no presenta errores ortográficos y presenta una cuidada presentación	CCL, CPSAA

## **Parte 2: La memoria.**

### **A. Respecto a la organización general del trabajo escrito:**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. Presenta una introducción redactada por el alumnado en base a la información recogida	CCL, CPSAA, CE
2. El proyecto tiene una estructura correcta	CPSAA
3. Presenta resultados y/o conclusiones	CD, CPSAA
4. Refleja la bibliografía de forma correcta	CCEC

### **B. Respecto al tratamiento del contenido, ortografía y expresión escrita:**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. Contenido expuesto sintéticamente (se debe evitar la información superflua)	CCL
2. El trabajo presenta unidad y coherencia, orden, claridad, rigor científico	CCL, CPSAA
3. Uso adecuado de los recursos utilizados (tablas, gráficos...)	CCTI, CD
4. Uso del vocabulario adecuado, ausencia de reiteraciones inútiles, ausencia de imprecisiones, ambigüedades...	CCL
5. Faltas de ortografía y errores de expresión	CCL

### **Parte 3: Presentación /infografía**

#### **A. Respecto al contenido y relevancia**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. Se incluye información precisa, concreta y fácil de entender	CCL
2. Aborda las necesidades e intereses de la audiencia	CC
3. Es original, presenta el tema de forma innovadora y única	CCL
4. Se citan las fuentes de información	CCL

#### **B. Respecto a la estructura y organización**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. Los elementos se organizan lógicamente, con encabezados y subencabezados	CCL,CD
2. EL tema se presenta de forma cohesionada, los elementos están bien relacionados entre sí	CCL, CD
3. EL tema se ha desarrollado con la profundidad necesaria	CC

#### **C. Respecto al diseño y estética**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. Visualmente atractiva	CD
2. Uso de elementos gráficos que completan y refuerzan el mensaje	CD
3. Uso de diferente tipografía de manera efectiva	CD
4. Se trabaja el espacio con el fin de evitar la saturación y mejorar la comprensión	CD, CCL

#### **D. Respecto a l compromiso y comunicación**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. El diseño capta y mantiene la atención de la audiencia	CD, CC
2. Es fácil de leer e interpretar la idea principal	CD, CCL
3. Utiliza lenguaje adecuado que evita ambigüedad y desinformación	CCL

### **Parte 4: La exposición oral.**

#### **A. Respecto a la estructura de la expresión:**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. Presentación del trabajo (tema que trata, objetivos que pretende conseguir...)	CPSAA, CE

2. Desarrollo de ideas fundamentales	CCL
3. Conclusiones	CCL

**B. Respecto de la expresión oral y forma de exposición:**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. Corrección formal (seguridad, entonación, pausas...)	CCL
2. Claridad de la exposición y vocabulario adecuado	CCL
3. Capacidad de síntesis en la presentación del trabajo	CCL, CPSAA
4. Se ajusta al tiempo establecido	CPSAA
5. Respuestas adecuadas a las preguntas que se le han planteado (si procede)	CCEC

**INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Los procedimientos de evaluación permiten valorar el grado de consecución de los objetivos didácticos, su relación con los criterios de evaluación y, en consecuencia, su contribución a las competencias, ofreciendo información durante los diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Entre los procedimientos de evaluación se encuentran, entre otros, la observación sistemática de trabajo en el aula, el análisis de los productos del alumnado, pruebas específicas, los intercambios orales con alumnos y alumnas, la autoevaluación y la coevaluación, la evaluación entre iguales, etc.

Los instrumentos de evaluación, entendidos como las herramientas tangibles que se utilizan para sistematizar las valoraciones, indicando con claridad los niveles de logro, se seleccionarán y utilizarán en función del tipo de producción que va a ser valorada: las escalas de valoración, escalas graduadas, listas control, diarios de clase, rúbricas, diana, escalas de estimación, cuestionarios, entre otros muchos; estos instrumentos permiten al profesorado tener evidencias de la progresión del alumnado, y le capacitan para intervenir en el caso de que aparezcan dificultades, así como de valorar el grado de desarrollo o consolidación de las competencias clave. Es muy importante que al término del proyecto se reflexione colectivamente acerca de las dificultades, los logros y éxitos de este, con el fin de pensar en nuevas estrategias y acciones válidas para futuros proyectos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
	POR CRITERIO	TOTAL	
Muestra interés, iniciativa y autonomía	4%	20%	Observación sistemática
Ha llevado un orden lógico en el trabajo	4%		
Afronta y supera las dificultades aparecidas en cada fase del trabajo	4%		
Hace un uso correcto de los medios puestos a su disposición	4%		
Se ha documentado el proyecto con: libros, revistas, internet, aplicaciones software, entrevistas, normativas, mediciones, análisis de objetos, datos, estadísticas...	3,33%	40%	Memoria escrita del proyecto
Las fuentes de información son adecuadas y suficientes, comprueba la fiabilidad de las fuentes	3,33%		
Los procedimientos empleados en el análisis de las fuentes empleadas son adecuados al proyecto planteado	3,33%		
Los datos extraídos y posteriormente reflejados son significativos y fundamentales para el proyecto	3,33%		
Presenta una introducción redactada por el alumnado en base a la información recogida	3,33%		

El trabajo presenta unidad y coherencia, orden, claridad, rigor científico	3,33%		
Contenido expuesto sintéticamente (se debe evitar la información superflua)	3,33%		
Uso adecuado de los recursos utilizados (tablas, gráficos...)	3,33%		
La redacción del trabajo es correcta, no presenta errores ortográficos, tampoco de expresión y presenta una cuidada presentación	3,33%		
El trabajo profundiza en el tema planteado, clarifica aspectos poco conocidos	3,33%		
El trabajo documenta la fase de investigación y las conclusiones	3,33%		
Refleja la bibliografía de forma correcta	3,33%		
Se incluye información precisa, concreta y fácil de entender	1,67%	20%	Presentación/infografía
Es original, presenta el tema de forma innovadora y única	1,67%		
Se citan las fuentes de información	1,67%		
Los elementos se organizan de forma lógica con encabezados y subencabezados claros	1,67%		
EL tema se presenta de forma cohesionada, los elementos están bien relacionados entre sí	1,67%		
Visualmente atractivo	1,67%		
Uso de elementos gráficos(gráficos, iconos, imágenes, tablas) que completan y refuerzan el mensaje	1,67%		
Uso de diferente tipografía de manera efectiva	1,67%		

Se trabaja el espacio con el fin de evitar la saturación y mejorar la comprensión	1,67%		
EL diseño capta y mantiene la atención de la audiencia	1,67%		
Es fácil de leer e interpretar la idea principal	1,67%		
Utiliza lenguaje adecuado que evita ambigüedad y desinformación	1,67%		
Presentación del trabajo (tema que trata, objetivos que pretende conseguir...)	2,5%	20%	Exposición oral
Desarrollo de ideas fundamentales	2,5%		
Conclusiones	2,5%		
Corrección formal (seguridad, entonación, pausas...)	2,5%		
Claridad de la exposición y vocabulario adecuado	2,5%		
Capacidad de síntesis en la presentación del trabajo	2,5%		
Se ajusta al tiempo establecido	2,5%		
Respuestas adecuadas a las preguntas que se le han planteado (si procede)	2,5%		

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Las actuaciones previstas en esta programación contemplan actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones, intereses, situaciones socioeconómicas y culturales, lingüísticas y de salud del alumnado, con la finalidad de facilitar el acceso a los aprendizajes propios de esta etapa así como la adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos, con objeto de facilitar que todo el alumnado alcance la correspondiente titulación.

La metodología propuesta y los procedimientos de evaluación planificados favorecen en el alumnado la capacidad de aprender por sí mismos y promueven el trabajo en equipo, fomentando especialmente una metodología centrada en la actividad y participación del alumnado, que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión.

## CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO	
Plan de lectura, escritura e investigación	PLEI
Otros planes y programas (ejemplos)	Foro Comunicación y Escuela
	Proyecto de centro

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

No se contemplan actividades específicas para esta materia. No obstante, podrán participar en las actividades de otros departamentos que contribuyan a la adquisición de competencias.

## RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, el o la docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad, incluidos en su caso los libros de texto. Es evidente que habrá áreas que necesitarán más recursos materiales y otras que requerirán otro tipo de recursos.



MATERIAL DE USO GENERAL		
<b>Materiales didácticos</b>	Referencia	Fotocopias, recursos de creación propia, artículos científicos, etc.
	Forma de acceso	Teams, aula
<b>Materiales digitales</b>	Referencia	Blogs, web, vídeos
	Forma de acceso	Teams, aula
<b>Libro de texto</b>	Referencia	
<b>Otros</b>	Referencia	
	Forma de acceso	

## INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMCIÓN DOCENTE.

A partir las evidencias obtenidas en el proceso de evaluación continua, se podrá elegir, atendiendo a los descriptores operativos, el nivel de desempeño de cada estudiante en relación a las Competencias clave y se debería poder inferir una calificación justa y transparente y, por tanto, una valoración ética y democrática del aprendizaje de nuestro alumnado.

Esta programación es un documento flexible por lo que permite realizar las modificaciones y ajustes que se consideren oportunos en función de las necesidades detectadas en la práctica diaria de aula.