



Cofinanciado por
la Unión Europea



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación

IES elisa y luis villamil

PROGRAMACIÓN DOCENTE DE GEOGRAFÍA E HISTORIA 2ºESO

CURSO 2025-2026



ÍNDICE

1. **INTRODUCCIÓN. (Pág. 3)**
2. **CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA CONTEXTUALIZADOS A NIVEL DE CENTRO. (Pág. 3 y 4).**
3. **METODOLOGÍA DE LA MATERIA Y CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE A TRAVÉS DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS. (Pág. 4 a 10)**
4. **TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.(Pág. 11)**
5. **ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE, TALLERES, PROYECTOS U OTROS. (Pág. 12 a 77)**
6. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO. (Pág. 78 a 113)**
7. **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES. (Pág.114)**
8. **CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA. (Pág.115)**
9. **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. (Pág. 116)**
10. **RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS. (Pág. 116)**
11. **INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE. (Pág. 117)**



1. INTRODUCCIÓN.

La programación que se desarrolla a continuación toma como referente la siguiente legislación:

- *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.* (LOMLOE).
- *Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.*
- *Decreto 59/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.*

2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA CONTEXTUALIZADOS A NIVEL DE CENTRO.

En el *Proyecto Educativo de Centro* se contextualizan los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, teniendo en cuenta el contexto socioeconómico y cultural del centro, así como las características del alumnado.

Dentro de esos objetivos de etapa contextualizados, se señalan a continuación en negrita aquellos a cuya consecución contribuye de forma directa la materia de Geografía e Historia de 2ºESO:

1) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

2) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

3) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

4) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

5) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

6) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

7) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

8) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

9) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras, de manera apropiada.

10) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, especialmente de los miembros de la comunidad educativa de diferentes etnias y nacionalidades, así como el patrimonio artístico y cultural.

11) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social, valorando las posibilidades que para ello ofrece el entorno rural. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

12) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

13) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en su caso, en la lengua asturiana, en concreto gallego-asturiano/eonaviego, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

14) Conocer y valorar los rasgos del patrimonio lingüístico, cultural, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos, desarrollando actitudes de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho, que promuevan una visión positiva de la comarca y las posibilidades de desarrollo personal y profesional en la misma.

3. METODOLOGÍA DE LA MATERIA Y CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE A TRAVÉS DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

Al completar la enseñanza básica, se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado una serie de **competencias clave** en conexión con los retos del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado y ante los que necesitará poner en práctica esas competencias. Estas competencias clave se recogen en los **descriptores operativos del perfil de salida** del alumnado al término de la enseñanza básica.

Al logro de las competencias clave contribuyen las **competencias específicas de la materia** que a su vez están vinculadas a los descriptores del perfil de salida.

Se trata de acercar la escuela a situaciones y problemas reales de la vida cotidiana. Esto favorecerá situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, de modo que al término de la enseñanza básica el alumnado esté preparado para responder a los desafíos que se le planteen a lo largo de la vida activando los aprendizajes adquiridos.

Además, la materia de Geografía e Historia debe ser una herramienta para la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) contemplados en la Agenda 2030.

Las competencias clave recogidas en el perfil de salida son las siguientes:

- Competencia en Comunicación Lingüística.(CCL)

La materia de Geografía e Historia contribuye a la adquisición de la competencia en Comunicación Lingüística porque implica el trabajo con gran cantidad de textos de diversa índole favoreciendo la adquisición de habilidades en el uso de distintos tipos de discurso. También porque se trabaja vocabulario específico que el alumnado debe ser capaz de aplicar con eficacia al final de la etapa. Además, se practica el diálogo y debate en condiciones de igualdad y respeto garantizando el uso no sexista del lenguaje.

- Competencia Plurilingüe.(CP)

Se fomenta que el alumnado adquiera una actitud de respeto a la pluralidad y diversidad lingüística y cultural existente en este mundo globalizado, favoreciendo así la cohesión social.

- Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería.(STEM)

Contribuye a la consecución de esta competencia la interpretación de planos o de mapas tanto del mundo pasado como del actual. También el acercamiento del alumnado al mundo físico y a la interacción responsable con él, por medio de acciones orientadas a la conservación y mejora del medio natural. Igualmente, la materia de Geografía e Historia contribuye a destacar a las mujeres matemáticas, científicas, inventoras y tecnólogas.

- Competencia Digital.(CD)

Se favorece que el alumnado tenga que realizar búsquedas en la red, manejándola adecuadamente y se le dota de herramientas que le permitan identificar comportamientos discriminatorios, violentos y sexistas en la misma. Asimismo, se le transmiten habilidades para comprender las consecuencias de una publicación o comentario, reflexionando sobre la huella digital. Además, la materia permite al alumnado analizar la brecha digital en el marco de las desigualdades socioculturales que se producen entre la población mundial.

- Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender.(CPSAA)

Progresivamente el alumnado controlará sus propios procesos de aprendizaje e irá adquiriendo hábitos de trabajo autónomo. La materia de Geografía e Historia requiere aplicar técnicas relacionadas con el uso adecuado de diversas fuentes y la presentación de sus conclusiones, de manera individual o conjunta en el aula: con ello se fomenta la confianza y la asunción progresiva de un mayor protagonismo de los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

- Competencia Ciudadana.(CC)

Esta materia contribuye ampliamente a la adquisición de la competencia ciudadana:

- A través del análisis de conceptos básicos relacionados con la organización del trabajo, la igualdad, la no discriminación entre hombres y mujeres, el respeto a las minorías étnicas o culturales marginadas o excluidas, la dimensión intercultural de las sociedades actuales, etc.
- Mediante el estudio de la evolución de las sociedades y de su organización, ya que contribuye a que el alumnado pueda interpretar e integrarse en su contexto social de forma eficaz y constructiva, pues le permite reconocer las desigualdades y discriminaciones que se han producido a lo largo de la historia y las que perviven en el presente, así como la lucha por los derechos de las mujeres y de los colectivos marginados.
- Fomentando valores democráticos y cívicos al proponer trabajos colaborativos o la realización de debates que desarrollen destrezas comunicativas con tolerancia, respeto y empatía hacia el resto de las personas y en diferentes contextos, lo que contribuye a que sea capaz de vislumbrar qué actitudes y valores son necesarios para convivir democráticamente en una sociedad cada vez más plural, dinámica, cambiante y compleja, acorde con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030**.

- Competencia Emprendedora.(CE)

Se moviliza esta competencia, ya que las tareas y proyectos realizados por el alumnado implican procesos de análisis, planificación, organización, gestión y toma de decisiones.

- Competencia en Conciencia y Expresión Culturales.(CCEC)

Por su propia naturaleza, la contribución de la materia a esta competencia es específica.

Se incluyen saberes básicos que abordan las expresiones culturales desde su perspectiva histórica, como las principales manifestaciones del talento humano, autores y autoras, obras, géneros y estilos, técnicas y lenguajes artísticos, etc. Paralelamente se estimula la creatividad e imaginación del alumnado, desarrollando la autoestima y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística. Finalmente, con esta materia, alumnos y alumnas adquieren habilidades perceptivas y de sensibilización hacia el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, premisa necesaria para que se impliquen activamente en su conocimiento, divulgación y conservación como legado de una identidad que se debe preservar

Las **competencias específicas de la materia de Geografía e Historia**, que contribuyen al logro de las competencias clave se recogen en el apartado 6 de la programación: **“CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO”**.

Los **descriptores operativos del perfil de salida** de la enseñanza básica a través de los cuales se valora la adquisición de las competencias por parte del alumnado son los siguientes:

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y

tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.
CD1. Realiza búsquedas en Internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

En las unidades de programación se recoge la vinculación entre estos descriptores operativos del perfil de salida y las competencias específicas.



Para alcanzar las competencias clave de la etapa concretadas en las **competencias específicas** de la materia de Geografía e Historia se recurrirá a estrategias y recursos variados siguiendo los principios del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**, de modo que las propuestas permitan la participación y el aprendizaje de todo el alumnado.

Algunas metodologías activas que se pueden aplicar en esta materia podrían ser el aprendizaje basado en tareas, la enseñanza no directiva, el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje cooperativo, la codocencia, el trabajo interdisciplinar, el aula invertida o la gamificación.

Estas metodologías pueden conllevar la necesidad de acceso a Internet. En relación con este aspecto se enviaría el siguiente escrito a las familias:

Según instrucciones de la Consejería de Educación del 12 de febrero, (BOPA nº 42 del 28 de febrero de 2024):

1º. El uso de teléfonos móviles, relojes inteligentes y demás dispositivos digitales no está permitido en el centro durante toda la jornada lectiva para el alumnado de todas las etapas educativas.

2º. Solamente se podrá hacer uso de los dispositivos móviles con fines didácticos y educativos reflejados en las Programaciones Docentes, siempre con autoridad expresa del profesor/a y con notificación previa al padre, la madre o tutores legales del alumno/a.

3º. En relación con lo señalado en el punto 2º se informa que el alumnado llevará a cabo actividades de investigación en la materia de *Geografía e Historia* que precisan el uso de los equipos informáticos del IES y el acceso a Internet. En caso de fallos en las infraestructuras del IES que impidan la realización de esas actividades, se permitiría la utilización del teléfono móvil por parte del alumnado, con la finalidad exclusiva de llevar a cabo las señaladas tareas.

4º. Como fechas orientativas en las que se llevarán a cabo esas actividades de investigación se señalan las siguientes: _____

5º. Si la profesora detecta que algún estudiante utiliza el móvil con fines diferentes a los indicados en el punto 3º de este escrito, se procederá como indican las instrucciones de la Consejería de Educación:

- Retirada del dispositivo, que quedará custodiado por el Equipo Directivo hasta que sea recogido por el padre, la madre o tutor/a legal.

❖ Este planteamiento metodológico se aplicará por medio de **diferentes técnicas educativas** que constituirán la base sobre las que se estructurarán los diferentes tipos de actividades. Entre estas técnicas utilizaremos:

- ♣ La lluvia de ideas y debates relativos a diferentes problemáticas actuales, así como con los contenidos de las diversas SA.

- ♣ Comentario de imágenes y textos de diversa índole.

- ♣ Cuestionarios o pruebas cortas, las cuales pueden realizarse a través de herramientas o aplicaciones virtuales como *kahoot* consiguiendo mediante su uso un entorno similar a un juego de preguntas, aplicando la gamificación.

- ♣ Mapas conceptuales y esquemas que le permitan sintetizar la información, destacando los aspectos más relevantes.

- ♣ Trabajos de investigación grupales e individuales y su exposición.



❖ Tal y como hemos podido comprobar en las estrategias metodológicas, **los tipos de actividades** deberán ser variadas y motivadoras, y cuya función principal se centre en alcanzar un aprendizaje competencial, trabajando los objetivos didácticos y los saberes básicos y utilizando como medio las técnicas anteriormente mencionadas. Siguiendo estas directrices, en el desarrollo de las SA se utilizarán las siguientes tipologías de actividades:

♣ **De diagnóstico inicial:** su elaboración se dará al principio de cada SA. Estas actividades se centrarán en conocer el nivel global del alumnado de dicha SA, lo que permitirá al profesorado adaptar cada situación de una forma específica, así como conocer las ideas preconcebidas de los temas que se tratarán. Se podrá realizar una lluvia de ideas o un breve cuestionario oral sobre los conceptos de la SA

♣ **De desarrollo:** se implementarán durante la mayor parte de las sesiones, mediante las cuales se tratarán los saberes que conforman el curso. Entre ellas podemos mencionar la resolución de preguntas cortas, elaboración de mapas o la realización de comentarios.

♣ **De evaluación:** constituirán una herramienta que permita conocer el nivel de adquisición de los objetivos y competencias.

♣ **De repaso:** centrándonos en aquellos saberes expuestos en anteriores clases, en los que el alumnado presentó más problemas en su entendimiento.

♣ **De ampliación:** destinados a profundizar en varios de los saberes vistos en clase.

♣ **Actividades complementarias y extraescolares:** se realizará una en el segundo trimestre y estará relacionada con las competencias, objetivos y saberes de las situaciones que se han trabajado a lo largo del año: se ha propuesto una salida al Prerrománico asturiano.

Esta actividad permitirá al alumnado acercarse al conocimiento del patrimonio artístico astur dentro del contexto de la expansión de los reinos cristianos en la Edad Media. Se tratará de fomentar las habilidades perceptivas y de sensibilización hacia el patrimonio cultural y artístico en general.

Por lo demás se intentará plantear las actividades de enseñanza y aprendizaje desde la realidad más cercana al alumnado, para que pueda relacionar lo aprendido con las problemáticas actuales, percibiendo la utilidad y aplicabilidad de los saberes adquiridos, además de relacionarlos tanto con hechos pasados como con acontecimientos presentes, y siempre en el marco de los **ODS**.

➔ En relación con lo anterior se diseñará una Situación de Aprendizaje anual sobre “**Mujeres extraordinarias de la Historia**” que se podrá enfocar de forma interdisciplinar, en coordinación con otros departamentos. Se desarrollará en 18 sesiones (6 por trimestre).

Se pretende que el alumnado conozca el papel olvidado de diferentes mujeres a lo largo de la Edad Media y Moderna, tanto en el mundo cristiano como en el musulmán. El período cronológico abarcará desde el final del Imperio Romano hasta el siglo XVII.

Por lo tanto, dicha SA se enfocará como *un trabajo de investigación individual* sobre cada una de ellas para luego realizar presentaciones en el aula (Ppt, Canva, Genially etc). Además, se realizarán *entrevistas imaginarias* a cada uno de los personajes de forma individual que serán redactadas y entregadas al profesor/a para su corrección. Finalmente, *se grabarán en audio* con la colaboración de un compañero/a mediante la aplicación *Vocaroo* o con la grabadora de su dispositivo móvil.

4. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN CURSO 2023-2024	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: ROMA EN LA HISTORIA	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: LA ALTA EDAD MEDIA.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: EL ISLAM Y AL-ÁNDALUS. (Parte de la unidad 2 y unidad 3 del libro)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: EL FEUDALISMO.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: ORIGEN Y EXPANSIÓN DE LOS REINOS CRISTIANOS.	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: EL RENACER DE LAS CIUDADES.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: LA BAJA EDAD MEDIA EN LOS REINOS CRISTIANOS.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: HUMANISMO.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9: RENACIMIENTO. (Parte de la unidad 8 del libro)	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10: CULTURA DEL BARROCO. (Unidad 12 del libro)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11: LOS REYES CATÓLICOS. (Unidad 9 del libro)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12: LOS AUSTRIAS MAYORES Y MENORES. (Unidades 10 y 11 del libro)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 13: RETOS DEL MUNDO ACTUAL. (Unidad 1 del libro)	

5. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE, TALLERES, PROYECTOS U OTROS

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1. ROMA EN LA HISTORIA.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		
Competencia específica	Descriptor del perfil de salida	Criterios de Evaluación.
1	CCL3, STEM4, CD2, CC1	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos.
	CCL3, CD1, CC1	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
2	CCL2, CC3, CE3.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.
	CCL1, CCL2, CD2, CC3.	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.
	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CE3, CCEC3.	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.
	CCL1, CCL2, CC3, CCEC3.	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de ajenas y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.
3	STEM3, STEM4, CC3, CE1	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.
	STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1,	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
	STEM4	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.

	STEM4, CC4.	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.
	STEM4, CC3, CC4, CE1.	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
5	CC1, CCEC1.	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y lavida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.
	CCL5, CC1, CC2.	5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.
	CCL5, CC2.	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.
6	CC1, CCEC1.	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.
	CCL5, CC1.	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.
	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.
		6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres, actuando en

	CCL5, CPSAA3, CC2, CC3.	contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.
7	CP3, CC3, CCEC1.	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.
	CP3, CPSAA1, CC2, CC3,.	7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.
	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.
	CP3, CC2, CCEC1.	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.
8	CPSAA5, CC3.	8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.
	STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC3.	8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.
	STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1.	8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la ajena y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.
9		9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de

	CCL2, CC1, CCEC1.	las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.
	CCL2, CC2, CC3, CC4, CE1.	9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

SABERES BÁSICOS RELACIONADOS		
BLOQUE A Retos del mundo actual	BLOQUE B. Sociedades y territorios	BLOQUE C. Compromiso cívico
<ul style="list-style-type: none"> - Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la información geográfica (TIG). - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. - Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: conquista y colonización. - Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los 	<ul style="list-style-type: none"> - Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño. - Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora. - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. - Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global. - Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. - Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. - Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

<ul style="list-style-type: none"> - Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas en distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). - Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones. - Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital. 	<p>ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Complejidad social y nacimiento de la autoridad: linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia. - Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión. - La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder. - Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea. - El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión. - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social de la Edad Moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. - Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. - Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. - Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y del pasado. - La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social. - Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional. - Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none">- Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.- Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.- España y Asturias en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas; la memoria democrática.- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.- Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.	
--	--	--

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2. LA ALTA EDAD MEDIA.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		
Competencia específica	Descriptor del perfil de salida	Criterios de Evaluación.
1	CCL3, STEM4, CD2, CC1	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos.
	CCL3, CD1, CC1	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
2	CCL2, CC3, CE3.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.
	CCL1, CCL2, CD2, CC3.	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.
	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CE3, CCEC3.	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.
	CCL1, CCL2, CC3, CCEC3.	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de ajenas y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.
3	STEM3, STEM4, CC3, CE1	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.
	STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1,	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
	STEM4	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.

	STEM4, CC4.	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.
	STEM4, CC3, CC4, CE1.	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
5	CC1, CCEC1.	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y lavida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.
	CCL5, CC1, CC2.	5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.
	CCL5, CC2.	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.
6	CC1, CCEC1.	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.
	CCL5, CC1.	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.
	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.
		6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres, actuando en

	CCL5, CPSAA3, CC2, CC3.	contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.
7	CP3, CC3, CCEC1.	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.
	CP3, CPSAA1, CC2, CC3,.	7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.
	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.
	CP3, CC2, CCEC1.	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

SABERES BÁSICOS RELACIONADOS		
BLOQUE A Retos del mundo actual	BLOQUE B. Sociedades y territorios	BLOQUE C. Compromiso cívico
<ul style="list-style-type: none"> Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso 	<ul style="list-style-type: none"> Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, 	<ul style="list-style-type: none"> Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.



de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

- Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: conquista y colonización.
- Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.
- Complejidad social y nacimiento de la autoridad: linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia.
- Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.
- La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.
- Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.

- El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.
- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social de la Edad Moderna.
- Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.
- Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.
- España y Asturias en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas; la memoria democrática.
- Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3. EL ISLAM Y AL-ÁNDALUS.

(Parte de la unidad 2 y unidad 3 del libro)

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		
Competencia específica	Descriptor del perfil de salida	Criterios de Evaluación.
1	CCL3, STEM4, CD2, CC1	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos.
	CCL3, CD1, CC1	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
2	CCL2, CC3, CE3.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.
	CCL1, CCL2, CD2, CC3.	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.
	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CE3, CCEC3.	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.
	CCL1, CCL2, CC3, CCEC3.	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de ajenas y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.
3	STEM3, STEM4, CC3, CE1	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.
	STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1,	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
	STEM4	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas

		formas de representación gráfica, cartográfica y visual.
	STEM4, CC4.	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.
	STEM4, CC3, CC4, CE1.	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
5	CC1, CCEC1.	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y lavida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.
	CCL5, CC1, CC2.	5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.
	CCL5, CC2.	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.
6	CC1, CCEC1.	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.
	CCL5, CC1.	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.
	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.

	CCL5, CPSAA3, CC2, CC3.	6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.
7	CP3, CC3, CCEC1.	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.
	CP3, CPSAA1, CC2, CC3,.	7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.
	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.
	CP3, CC2, CCEC1.	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.
9	CCL2, CC1, CCEC1.	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

SABERES BÁSICOS RELACIONADOS		
BLOQUE A Retos del mundo actual	BLOQUE B. Sociedades y territorios	BLOQUE C. Compromiso cívico
<ul style="list-style-type: none"> Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. 	<ul style="list-style-type: none"> Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: conquista y colonización. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia. Las personas invisibilizadas de la historia: 	<ul style="list-style-type: none"> Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.



mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.

- La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.

- Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.

- El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.

- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social de la Edad Moderna.

- Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.

- Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial.



La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.

- España y Asturias en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas; la memoria democrática.
- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4. EL FEUDALISMO.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		
Competencia específica	Descriptor del perfil de salida	Criterios de Evaluación.
1	CCL3, STEM4, CD2, CC1	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos.
	CCL3, CD1, CC1	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
2	CCL2, CC3, CE3.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.
	CCL1, CCL2, CD2, CC3.	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.
	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CE3, CCEC3.	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.
	CCL1, CCL2, CC3, CCEC3.	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de ajenas y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.
3	STEM3, STEM4, CC3, CE1	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.
	STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1,	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
	STEM4	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.

	STEM4, CC4.	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.
	STEM4, CC3, CC4, CE1.	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
5	CC1, CCEC1.	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y lavida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.
	CCL5, CC1, CC2.	5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.
	CCL5, CC2.	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.
6	CC1, CCEC1.	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.
	CCL5, CC1.	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.
	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.
		6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres, actuando en

	CCL5, CPSAA3, CC2, CC3.	contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.
7	CP3, CC3, CCEC1.	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.
	CP3, CPSAA1, CC2, CC3,.	7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.
	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.
	CP3, CC2, CCEC1.	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

SABERES BÁSICOS RELACIONADOS		
BLOQUE A Retos del mundo actual	BLOQUE B. Sociedades y territorios	BLOQUE C. Compromiso cívico
<ul style="list-style-type: none"> Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de 	<ul style="list-style-type: none"> Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, 	<ul style="list-style-type: none"> Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.

plataformas digitales.

- Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: conquista y colonización.
- Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.
- Complejidad social y nacimiento de la autoridad: linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia.
- Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.
- La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.
- Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.



- El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.
- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social de la Edad Moderna.
- Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.
- España y Asturias en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas; la memoria democrática.
- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5. ORIGEN Y EXPANSIÓN DE LOS REINOS CRISTIANOS.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		
Competencia específica	Descriptor del perfil de salida	Criterios de Evaluación.
1	CCL3, STEM4, CD2, CC1	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos.
	CCL3, CD1, CC1	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
2	CCL2, CC3, CE3.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.
	CCL1, CCL2, CD2, CC3.	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.
	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CE3, CCEC3.	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.
	CCL1, CCL2, CC3, CCEC3.	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de ajenas y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.
3	STEM3, STEM4, CC3, CE1	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.
	STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1,	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
	STEM4	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.

	STEM4, CC4.	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.
	STEM4, CC3, CC4, CE1.	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
5	CC1, CCEC1.	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y lavida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.
	CCL5, CC1, CC2.	5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.
	CCL5, CC2.	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.
6	CC1, CCEC1.	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.
	CCL5, CC1.	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.
	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.
		6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres, actuando en

	CCL5, CPSAA3, CC2, CC3.	contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.
7	CP3, CC3, CCEC1.	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.
	CP3, CPSAA1, CC2, CC3,.	7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.
	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.
	CP3, CC2, CCEC1.	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.
9	CCL2, CC1, CCEC1.	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

SABERES BÁSICOS RELACIONADOS		
BLOQUE A Retos del mundo actual	BLOQUE B. Sociedades y territorios	BLOQUE C. Compromiso cívico
<ul style="list-style-type: none"> Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso 	<ul style="list-style-type: none"> Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico 	<ul style="list-style-type: none"> Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

<p>seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. 	<ul style="list-style-type: none"> Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: conquista y colonización. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder. Las raíces clásicas de la cultura occidental. La 	<ul style="list-style-type: none"> Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
--	--	--



construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.

- El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.

- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social de la Edad Moderna.

- Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.

- España y Asturias en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas; la memoria democrática.

- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6. EL RENACER DE LAS CIUDADES.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		
Competencia específica	Descriptor del perfil de salida	Criterios de Evaluación.
1	CCL3, STEM4, CD2, CC1	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos.
	CCL3, CD1, CC1	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
2	CCL2, CC3, CE3.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.
	CCL1, CCL2, CD2, CC3.	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.
	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CE3, CCEC3.	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.
	CCL1, CCL2, CC3, CCEC3.	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de ajenas y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.
3	STEM3, STEM4, CC3, CE1	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.
	STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1,	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
	STEM4	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.

	STEM4, CC4.	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.
	STEM4, CC3, CC4, CE1.	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
5	CC1, CCEC1.	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y lavida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.
	CCL5, CC1, CC2.	5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.
	CCL5, CC2.	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.
6	CC1, CCEC1.	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.
	CCL5, CC1.	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.
	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.
		6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres, actuando en

	CCL5, CPSAA3, CC2, CC3.	contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.
7	CP3, CC3, CCEC1.	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.
	CP3, CPSAA1, CC2, CC3,.	7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.
	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.
	CP3, CC2, CCEC1.	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.
9	CCL2, CC1, CCEC1.	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

SABERES BÁSICOS RELACIONADOS		
BLOQUE A Retos del mundo actual	BLOQUE B. Sociedades y territorios	BLOQUE C. Compromiso cívico
<ul style="list-style-type: none"> Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. 	<ul style="list-style-type: none"> Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: conquista y colonización. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, 	<ul style="list-style-type: none"> Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.

control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.

- La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.

- Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.

- El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.

- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social de la Edad Moderna.

- Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.

- España y Asturias en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en

	<p>la formación de las identidades colectivas; la memoria democrática.</p> <ul style="list-style-type: none"> Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. 	
--	--	--

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7. LA BAJA EDAD MEDIA EN LOS REINOS CRISTIANOS.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		
Competencia específica	Descriptor del perfil de salida	Criterios de Evaluación.
1	CCL3, STEM4, CD2, CC1	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos.
	CCL3, CD1, CC1	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
2	CCL2, CC3, CE3.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.
	CCL1, CCL2, CD2, CC3.	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.
	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CE3, CCEC3.	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.
	CCL1, CCL2, CC3, CCEC3.	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de ajenas y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.
3		3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través

	STEM3, STEM4, CC3, CE1	de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.
	STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1,	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
	STEM4	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.
	STEM4, CC4.	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.
	STEM4, CC3, CC4, CE1.	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
5	CC1, CCEC1.	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.
	CCL5, CC1, CC2.	5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.
	CCL5, CC2.	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.
6	CC1, CCEC1.	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e



		identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.
	CCL5, CC1.	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.
	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.
	CCL5, CPSAA3, CC2, CC3.	6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.
7	CP3, CC3, CCEC1.	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.
	CP3, CPSAA1, CC2, CC3,.	7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.
	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.
	CP3, CC2, CCEC1.	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.
9	CCL2, CC1, CCEC1.	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

SABERES BÁSICOS RELACIONADOS		
BLOQUE A Retos del mundo actual	BLOQUE B. Sociedades y territorios	BLOQUE C. Compromiso cívico
<ul style="list-style-type: none"> Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. 	<ul style="list-style-type: none"> Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: conquista y colonización. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno: 	<ul style="list-style-type: none"> Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.

	<p>democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea. • El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión. • La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social de la Edad Moderna. • Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural. • España y Asturias en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas; la memoria democrática. • Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. 	
--	---	--

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8. EL HUMANISMO.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		
Competencia específica	Descriptorios del perfil de salida	Criterios de Evaluación.
1	CCL3, STEM4, CD2, CC1	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos.
	CCL3, CD1, CC1	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
2	CCL2, CC3, CE3.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.
	CCL1, CCL2, CD2, CC3.	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.
	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CE3, CCEC3.	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.
	CCL1, CCL2, CC3, CCEC3.	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de ajenas y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.
3	STEM3, STEM4, CC3, CE1	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.
	STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1,	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
	STEM4	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.

	STEM4, CC4.	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.
	STEM4, CC3, CC4, CE1.	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
5	CC1, CCEC1.	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y lavida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.
	CCL5, CC1, CC2.	5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.
	CCL5, CC2.	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.
6	CC1, CCEC1.	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.
	CCL5, CC1.	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.
	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.
		6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres, actuando en

	CCL5, CPSAA3, CC2, CC3.	contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.
7	CP3, CC3, CCEC1.	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.
	CP3, CPSAA1, CC2, CC3,.	7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.
	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.
	CP3, CC2, CCEC1.	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.
9	CCL2, CC1, CCEC1.	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

SABERES BÁSICOS RELACIONADOS		
BLOQUE A Retos del mundo actual	BLOQUE B. Sociedades y territorios	BLOQUE C. Compromiso cívico
<ul style="list-style-type: none"> Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. 	<ul style="list-style-type: none"> Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder. Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La 	<ul style="list-style-type: none"> Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.

influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.

- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social de la Edad Moderna.
- Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.
- Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.
- España y Asturias en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas; la memoria democrática.
- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9: EL RENACIMIENTO

(Parte de la unidad 8 del libro)

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		
Competencia específica	Descriptor del perfil de salida	Criterios de Evaluación.
1	CCL3, STEM4, CD2, CC1	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos.
	CCL3, CD1, CC1	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
2	CCL2, CC3, CE3.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.
	CCL1, CCL2, CD2, CC3.	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.
	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CE3, CCEC3.	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.
	CCL1, CCL2, CC3, CCEC3.	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de ajenas y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.
3	STEM3, STEM4, CC3, CE1	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.
	STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1,	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
	STEM4	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas

		formas de representación gráfica, cartográfica y visual.
	STEM4, CC4.	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.
	STEM4, CC3, CC4, CE1.	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
5	CC1, CCEC1.	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y lavida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.
	CCL5, CC1, CC2.	5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.
	CCL5, CC2.	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.
6	CC1, CCEC1.	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.
	CCL5, CC1.	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.
	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.

	CCL5, CPSAA3, CC2, CC3.	6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.
7	CP3, CC3, CCEC1.	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.
	CP3, CPSAA1, CC2, CC3,.	7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.
	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.
	CP3, CC2, CCEC1.	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.
9	CCL2, CC1, CCEC1.	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

SABERES BÁSICOS RELACIONADOS		
BLOQUE A Retos del mundo actual	BLOQUE B. Sociedades y territorios	BLOQUE C. Compromiso cívico
<ul style="list-style-type: none"> Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. 	<ul style="list-style-type: none"> Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder. Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La 	<ul style="list-style-type: none"> Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.

influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.

- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social de la Edad Moderna.
- Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.
- Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.
- España y Asturias en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas; la memoria democrática.
- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10. LA CULTURA DEL BARROCO

(Unidad 12 del libro)

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		
Competencia específica	Descriptorios del perfil de salida	Criterios de Evaluación.
1	CCL3, STEM4, CD2, CC1	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos.
	CCL3, CD1, CC1	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
2	CCL2, CC3, CE3.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.
	CCL1, CCL2, CD2, CC3.	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.
	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CE3, CCEC3.	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.
	CCL1, CCL2, CC3, CCEC3.	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de ajenas y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.
3	STEM3, STEM4, CC3, CE1	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.
	STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1,	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
	STEM4	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas



		formas de representación gráfica, cartográfica y visual.
	STEM4, CC4.	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.
	STEM4, CC3, CC4, CE1.	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
5	CC1, CCEC1.	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y lavida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.
	CCL5, CC1, CC2.	5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.
	CCL5, CC2.	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.
6	CC1, CCEC1.	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.
	CCL5, CC1.	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.
	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.

	CCL5, CPSAA3, CC2, CC3.	6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.
7	CP3, CC3, CCEC1.	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.
	CP3, CPSAA1, CC2, CC3,.	7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.
	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.
	CP3, CC2, CCEC1.	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.
9	CCL2, CC1, CCEC1.	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

SABERES BÁSICOS RELACIONADOS		
BLOQUE A Retos del mundo actual	BLOQUE B. Sociedades y territorios	BLOQUE C. Compromiso cívico
<ul style="list-style-type: none"> Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. 	<ul style="list-style-type: none"> Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder. Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de 	<ul style="list-style-type: none"> Dignidad humana y derechos universales a lo largo de la Historia. Convención sobre los Derechos del Niño. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.

las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.

- El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.
- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social de la Edad Moderna.
- Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.
- Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.
- España y Asturias en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas; la memoria democrática.
- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11. LOS REYES CATÓLICOS.

(Unidad 9 del libro)

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		
Competencia específica	Descriptor del perfil de salida	Criterios de Evaluación.
1	CCL3, STEM4, CD2, CC1	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos.
	CCL3, CD1, CC1	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
2	CCL2, CC3, CE3.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.
	CCL1, CCL2, CD2, CC3.	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.
	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CE3, CCEC3.	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.
	CCL1, CCL2, CC3, CCEC3.	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de ajenas y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.
3	STEM3, STEM4, CC3, CE1	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.
	STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1,	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
	STEM4	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas

		formas de representación gráfica, cartográfica y visual.
	STEM4, CC4.	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.
	STEM4, CC3, CC4, CE1.	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
5	CC1, CCEC1.	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y lavida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.
	CCL5, CC1, CC2.	5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.
	CCL5, CC2.	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.
6	CC1, CCEC1.	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.
	CCL5, CC1.	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.
	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.

	CCL5, CPSAA3, CC2, CC3.	6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.
7	CP3, CC3, CCEC1.	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.
	CP3, CPSAA1, CC2, CC3,.	7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.
	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.
	CP3, CC2, CCEC1.	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.
9	CCL2, CC1, CCEC1.	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

SABERES BÁSICOS RELACIONADOS		
BLOQUE A Retos del mundo actual	BLOQUE B. Sociedades y territorios	BLOQUE C. Compromiso cívico
<ul style="list-style-type: none"> Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. 	<ul style="list-style-type: none"> Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: conquista y colonización. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder. 	<ul style="list-style-type: none"> Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.

- Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.
- El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.
- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social de la Edad Moderna.
- Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.
- Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.
- España y Asturias en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas; la memoria democrática.
- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12. LOS AUSTRIAS MAYORES Y MENORES.

(Unidades 10 y 11 del libro)

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		
Competencia específica	Descriptorios del perfil de salida	Criterios de Evaluación.
1	CCL3, STEM4, CD2, CC1	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos.
	CCL3, CD1, CC1	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
2	CCL2, CC3, CE3.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.
	CCL1, CCL2, CD2, CC3.	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.
	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CE3, CCEC3.	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.
	CCL1, CCL2, CC3, CCEC3.	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de ajenas y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.
3	STEM3, STEM4, CC3, CE1	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.
	STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1,	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
	STEM4	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas

		formas de representación gráfica, cartográfica y visual.
	STEM4, CC4.	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.
	STEM4, CC3, CC4, CE1.	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
5	CC1, CCEC1.	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y lavida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.
	CCL5, CC1, CC2.	5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.
	CCL5, CC2.	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.
6	CC1, CCEC1.	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.
	CCL5, CC1.	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.
	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.

	CCL5, CPSAA3, CC2, CC3.	6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.
7	CP3, CC3, CCEC1.	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.
	CP3, CPSAA1, CC2, CC3,.	7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.
	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.
	CP3, CC2, CCEC1.	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.
9	CCL2, CC1, CCEC1.	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

SABERES BÁSICOS RELACIONADOS		
BLOQUE A Retos del mundo actual	BLOQUE B. Sociedades y territorios	BLOQUE C. Compromiso cívico
<ul style="list-style-type: none"> Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. 	<ul style="list-style-type: none"> Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: conquista y colonización. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder. 	<ul style="list-style-type: none"> Dignidad humana y derechos universales a lo largo de la Historia. Convención sobre los Derechos del Niño. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.

- Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.
- El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.
- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social de la Edad Moderna.
- Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.
- Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.
- España y Asturias en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas; la memoria democrática.
- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 13. RETOS DEL MUNDO ACTUAL

(Unidad 1 del libro)

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		
Competencia específica	Descriptor de perfil de salida	Criterios de Evaluación.
1	CCL3, STEM4, CD2, CC1	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos.
2	CCL2, CC3, CE3.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.
	CCL1, CCL2, CD2, CC3.	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.
	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CE3, CCEC3.	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.
	CCL1, CCL2, CC3, CCEC3.	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de ajenas y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.
3	STEM3, STEM4, CC3, CE1	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.
	STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1,	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
	STEM4	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.
4		4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del



	CC4, CE1.	concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.
	CPSAA2, CC3, CC4, CE1.	4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.
	CPSAA2, CC2, CC3, CC4, CE1.	4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.
	CCL5, CC2.	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.
	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.
	CCL5, CPSAA3, CC2, CC3.	6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.
8	CPSAA5, CC3.	8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.
	STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC3.	8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.
		8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son

	STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1.	saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la ajena y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.
	CCL2, CC2, CC3, CC4, CE1.	9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

SABERES BÁSICOS RELACIONADOS		
BLOQUE A Retos del mundo actual	BLOQUE B. Sociedades y territorios	BLOQUE C. Compromiso cívico
<ul style="list-style-type: none"> Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de 	<ul style="list-style-type: none"> Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social de la Edad Moderna. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño. Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. Conciencia ambiental. Respeto, protección y

<p>la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. • Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura. • Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. 		<p>cuidado de los seres vivos y del planeta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. • Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y del pasado. • La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social. • Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional. <p>Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.</p>
--	--	--

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

Para establecer los criterios de calificación de esta materia, en base a los aspectos recogidos en la legislación (LOMLOE, Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, Decreto 59/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias) y en las indicaciones trasladadas por el Servicio de Inspección Educativa, se exponen en primer lugar los criterios de evaluación recogidos en cada una de las competencias específicas de la materia:

➤ **Competencia específica 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.**

Criterios de evaluación

- 1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.
- 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.

➤ **Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.**

Criterios de evaluación

- 2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.
- 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.
- 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.
- 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de ajenas y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.

➤ **Competencia específica 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.**

Criterios de evaluación

- 3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.

3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.

3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.

3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.

➤ **Competencia específica 4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.**

Criterios de evaluación

4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.

4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.

4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.

➤ **Competencia específica 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.**

Criterios de evaluación

5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.

5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.

5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.

➤ **Competencia específica 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.**

Criterios de evaluación

6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.

6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.

6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.

6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.

➤ **Competencia específica 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.**

Criterios de evaluación

7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura a la cultura humana universal.

7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.

7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.

7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

➤ **Competencia específica 8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.**

Criterios de evaluación

8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.

8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.

8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la ajena y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.

➤ **Competencia específica 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo**

Criterios de evaluación

9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

❖ Esos **30 criterios de evaluación** se analizarán en su totalidad a lo largo del curso, empleando para ello los procedimientos e instrumentos de evaluación que se consideren adecuados a cada caso.

Algunos criterios de evaluación son susceptibles de análisis a través de distintos procedimientos, por lo que aparecen repetidos. No obstante, dejamos abierta la posibilidad en este caso de que pueda emplearse para su valoración cualquiera de los procedimientos de evaluación que llevan asociados. En este supuesto nos atendremos al peso porcentual que se le haya dado al criterio, en relación con el/los procedimientos/s que hayamos seleccionado.

En la siguiente tabla figuran **los criterios de calificación**, establecidos en **bloques porcentuales y relacionados directamente con los criterios de evaluación** que se cuantifican por tanto porcentualmente.



Pruebas de evaluación.	50%
Criterios de evaluación relacionados.	3.2, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 7.3, 8.1, 8.2, 9.1, 9.2.

Otras producciones del alumnado distintas a las pruebas de evaluación	40%
Criterios de evaluación relacionados.	1.1, 1.2, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.3, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 8.1, 8.2, 8.3, 9.2
En este apartado se calificarán producciones del alumnado del siguiente tipo:	<ul style="list-style-type: none"> - Informes, estudios, dossieres informativos... - Narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, productos realizados con medios audiovisuales... - Cuestionarios en Teams, resolución de situaciones de aprendizaje, proyectos, talleres, etc.
Instrumentos	- Rúbricas, listas de control, escalas de valoración, etc.

Observación en el aula.	10%
Criterios de evaluación relacionados.	2.1, 3.2, 4.2, 4.3, 5.3, 6.3, 6.4, 7.2, 7.4, 8.2, 8.3.
En este apartado se calificará:	<ul style="list-style-type: none"> - Hace el trabajo propuesto en clase. - Presenta correctamente realizadas las tareas planteadas. - Elabora el cuaderno de clase siguiendo las instrucciones proporcionadas por la profesora. - Contribuye a la generación de un clima adecuado en el aula. - Rechaza actitudes discriminatorias y reconoce la riqueza de la diversidad, manifestándose a través de la inclusión y de la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.
Procedimientos/Instrumentos	<ul style="list-style-type: none"> - Observación de la profesora en el aula. - Registro en cuaderno de la profesora.

Para obtener la **calificación de la materia en cada trimestre** se realizará la **media ponderada** de los apartados anteriores.

Para el cálculo de la calificación obtenida en la **evaluación ordinaria de junio** se realizará la **media aritmética de la calificación de los tres trimestres**.

*****Se penalizará hasta 1 punto por faltas de ortografía (0,10 pts por falta). Solamente quedará excluido aquel alumnado de "Necesidades Específicas de Apoyo Educativo" que presente dificultades relacionadas con la lectoescritura.**

SISTEMA DE RECUPERACIÓN

Si en alguna de las evaluaciones el estudiante no consigue llegar a la calificación de 5, tendrá derecho a una recuperación con el objeto de que pueda superar los criterios de evaluación correspondientes. El estudiante recibirá previamente orientación sobre el modo de recuperar la evaluación en cuestión, dependiendo el procedimiento de recuperación de las circunstancias que hayan provocado la calificación de insuficiente: Necesidad de realizar pruebas de recuperación, o bien otros procedimientos como resolución de situaciones de aprendizaje, realización de exposiciones, conclusión de proyectos, talleres, etc.

Se considerará la materia superada si la media de las tres evaluaciones es de suficiente o superior. Si la media de las tres evaluaciones es de insuficiente el estudiante tendrá derecho a una recuperación extraordinaria que se realizará en el mes de junio siguiendo los mismos criterios que en las recuperaciones ordinarias.

ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE

El plan de recuperación de la materia pendiente consiste en lo siguiente:

El estudiante deberá entregar correctamente cumplimentado un dossier trimestral de actividades y también realizar por cada trimestre una prueba de evaluación, ponderándose con un 50% de la calificación el dossier y con otro 50% las pruebas de evaluación.

La calificación final será la media aritmética de las tres evaluaciones.

Habrà una prueba de evaluación final en el mes de mayo para los estudiantes que no hayan superado la materia a través del plan trimestral. En esta fecha deberán entregar también el dossier de actividades de todo el curso, si no lo han hecho por trimestres. Se mantienen los porcentajes del 50% para el dossier de actividades y el 50% para la prueba de evaluación final.

De la aplicación del plan de recuperación de la materia pendiente se encargará el profesor que imparta clase a ese alumno en el año escolar en curso.

ALUMNADO ABSENTISTA

En el caso de absentismo recurrente, podrá procederse al preaviso cuando las faltas de asistencia se acerquen al 25 % de las horas de clase de la asignatura en el trimestre o al 50% de las horas del curso aunque no se alcance el 25% en los trimestres. Una vez superado ese 25% en un determinado trimestre, o el 50% respecto a las horas totales del curso, se notificaría la imposibilidad de aplicar la evaluación continua. En este caso el estudiante deberá presentarse a una prueba de evaluación global sobre los saberes básicos analizados en el trimestre en cuestión, o en el curso, y deberá entregar las producciones que se le indiquen en el plan personalizado que se le entregue. Dichas producciones deberán ser entregadas por el alumno el mismo día de realización de la prueba global.

Se mantienen los criterios de calificación generales de la materia.

Para determinar el grado de consecución de los criterios de evaluación por parte de los estudiantes, podrán utilizarse algunos de los indicadores de logro recogidos en las siguientes tablas.



Competencia específica 1	Criterio de evaluación	Indicador de logro	INSUFICIENTE Iniciado de 1 a 4,49	SUFICIENTE En proceso de 4,5 a 5,49	BIEN En proceso 5,5 a 6,49	NOTABLE Adquirido de 6,5 a 8,49	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido 8,5 – 10	CALIFICACIÓN FINAL COMPETENCIA
<i>Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</i>	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	Aplica de manera efectiva estrategias para buscar información relevante.						
		Selecciona información pertinente a partir de fuentes diversas.						
		Crea esquemas y tablas que presentan información de manera organizada y clara.						

Competencia específica 1	Criterio de evaluación	Indicador de logro	INSUFICIENTE Iniciado de 1 a 4,49	SUFICIENTE En proceso de 4,5 a 5,49	BIEN En proceso 5,5 a 6,49	NOTABLE Adquirido de 6,5 a 8,49	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido 8,5 – 10	CALIFICACIÓN FINAL COMPETENCIA
<i>Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</i>	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	Localiza e identifica fuentes históricas primarias y secundarias.						
		Analiza de manera crítica las fuentes históricas.						
		Contrasta temas y acontecimientos de diferentes períodos históricos.						
		Argumenta de forma fundamentada en base a la información extraída de las fuentes.						

Competencia específica 2	Criterio de evaluación	Indicador de logro	INSUFICIENTE Iniciado de 1 a 4,49	SUFICIENTE En proceso de 4,5 a 5,49	BIEN En proceso 5,5 a 6,49	NOTABLE Adquirido de 6,5 a 8,49	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido 8,5 – 10	CALIFICACIÓN FINAL COMPETENCIA
<i>Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</i>	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	Identifica los principales problemas que afectan a la sociedad en la actualidad.						
		Muestra una comprensión profunda sobre las implicaciones de los problemas sociales identificados.						
		Adopta una posición crítica ante los problemas sociales, expresando sus propias opiniones fundamentadas.						
		Muestra interés por involucrarse en la mejora de los problemas sociales identificados.						
		Utiliza en sus explicaciones conceptos, situaciones y datos relevantes.						

Competencia específica 2	Criterio de evaluación	Indicador de logro	INSUFICIENTE Iniciado de 1 a 4,49	SUFICIENTE En proceso de 4,5 a 5,49	BIEN En proceso 5,5 a 6,49	NOTABLE Adquirido de 6,5 a 8,49	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido 8,5 – 10	CALIFICACIÓN FINAL COMPETENCIA
<i>Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</i>	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	Argumenta de manera crítica sobre problemas actuales, utilizando conocimientos geográficos e históricos relevantes.						
		Contrasta información proveniente de fuentes diversas, como textos históricos, mapas y artículos periodísticos.						
		Identifica patrones históricos o geográficos que influyen en la comprensión de los problemas actuales.						

Competencia específica 2	Criterio de evaluación	Indicador de logro	INSUFICIENTE Iniciado de 1 a 4,49	SUFICIENTE En proceso de 4,5 a 5,49	BIEN En proceso 5,5 a 6,49	NOTABLE Adquirido de 6,5 a 8,49	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido 8,5 – 10	CALIFICACIÓN FINAL COMPETENCIA
<i>Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</i>	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	Utiliza con precisión y coherencia términos y conceptos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.						
		Aplica conocimientos de geografía e historia en contextos relevantes y los relaciona con otras áreas.						
		Comunica ideas de manera clara y coherente en intervenciones orales.						
		Comunica ideas de manera clara y coherente en textos escritos.						
		Muestra creatividad y originalidad en la presentación de sus planteamientos.						

Competencia específica 2	Criterio de evaluación	Indicador de logro	INSUFICIENTE Iniciado de 1 a 4,49	SUFICIENTE En proceso de 4,5 a 5,49	BIEN En proceso 5,5 a 6,49	NOTABLE Adquirido de 6,5 a 8,49	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido 8,5 – 10	CALIFICACIÓN FINAL COMPETENCIA
<i>Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</i>	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de ajenas y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Formula juicios argumentados sobre los retos y conflictos del mundo actual, empleando conocimientos históricos y geográficos.						
		Demuestra una actitud respetuosa y tolerante al interactuar con las opiniones de sus compañeros						
		Analiza cómo los retos y conflictos tienen ramificaciones a nivel local, regional y mundial.						

Competencia específica 3	Criterio de evaluación	Indicador de logro	INSUFICIENTE Iniciado de 1 a 4,49	SUFICIENTE En proceso de 4,5 a 5,49	BIEN En proceso 5,5 a 6,49	NOTABLE Adquirido de 6,5 a 8,49	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido 8,5 – 10	CALIFICACIÓN FINAL COMPETENCIA
<i>Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</i>	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	Adquiere y construye conocimiento relevante a través de procesos inductivos y de investigación.						
		Participa activamente en proyectos, retos o problemas que requieren la aplicación de conocimientos de geografía e historia en contextos reales.						
		Elabora productos que reflejan su comprensión profunda de los fenómenos y problemas abordados, como informes, presentaciones y proyectos visuales.						
		Establece conexiones entre eventos históricos y problemas contemporáneos, mostrando una comprensión profunda de las relaciones causales.						

Competencia específica 3	Criterio de evaluación	Indicador de logro	INSUFICIENTE Iniciado de 1 a 4,49	SUFICIENTE En proceso de 4,5 a 5,49	BIEN En proceso 5,5 a 6,49	NOTABLE Adquirido de 6,5 a 8,49	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido 8,5 – 10	CALIFICACIÓN FINAL COMPETENCIA
<i>Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</i>	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Identifica y describe los principales problemas, retos y desafíos a lo largo de la historia, así como los que persisten en la actualidad.						
		Analiza los cambios producidos como respuesta a los problemas históricos y actuales; las causas que llevaron a esos problemas y las posibles consecuencias.						
		Comprende cómo los problemas históricos y actuales están relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible						
		Propone soluciones o acciones concretas para abordar problemas actuales relacionados con los ODS.						

Competencia específica 3	Criterio de evaluación	Indicador de logro	INSUFICIENTE Iniciado de 1 a 4,49	SUFICIENTE En proceso de 4,5 a 5,49	BIEN En proceso 5,5 a 6,49	NOTABLE Adquirido de 6,5 a 8,49	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido 8,5 – 10	CALIFICACIÓN FINAL COMPETENCIA
<i>Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</i>	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	Crea representaciones gráficas precisas y detalladas con información geográfica e histórica, como gráficos, imágenes, diagramas u otras formas de representación.						
		Utiliza adecuadamente mapas y cartografía para representar información geográfica e histórica.						
		Muestra creatividad al utilizar representaciones visuales que enriquecen la presentación de información histórica y geográfica.						

Competencia específica 3	Criterio de evaluación	Indicador de logro	INSUFICIENTE Iniciado de 1 a 4,49	SUFICIENTE En proceso de 4,5 a 5,49	BIEN En proceso 5,5 a 6,49	NOTABLE Adquirido de 6,5 a 8,49	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido 8,5 – 10	CALIFICACIÓN FINAL COMPETENCIA
<i>Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</i>	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	Crea secuencias cronológicas ordenadas y precisas que reflejan la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos.						
		Utiliza correctamente términos y conceptos temporales.						

Competencia específica 3	Criterio de evaluación	Indicador de logro	INSUFICIENTE Iniciado de 1 a 4,49	SUFICIENTE En proceso de 4,5 a 5,49	BIEN En proceso 5,5 a 6,49	NOTABLE Adquirido de 6,5 a 8,49	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido 8,5 – 10	CALIFICACIÓN FINAL COMPETENCIA
<i>Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</i>	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	Analiza procesos de cambio histórico de relevancia utilizando una variedad de fuentes de información, como documentos históricos e imágenes						
		Identifica y explica las continuidades y permanencias en los procesos de cambio histórico.						
		Contextualiza los cambios en su entorno geográfico y temporal, mostrando comprensión de las conexiones entre eventos.						

Competencia específica 4	Criterio de evaluación	Indicador de logro	INSUFICIENTE Iniciado de 1 a 4,49	SUFICIENTE En proceso de 4,5 a 5,49	BIEN En proceso 5,5 a 6,49	NOTABLE Adquirido de 6,5 a 8,49	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido 8,5 – 10	CALIFICACIÓN FINAL COMPETENCIA
<i>Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</i>	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	Identifica los elementos clave del paisaje, tanto naturales como humanos.						
		Analiza las interrelaciones entre los distintos elementos del paisaje.						
		Analiza cómo los cambios en un elemento del paisaje pueden tener efectos en otros aspectos y en el conjunto.						

Competencia específica 4	Criterio de evaluación	Indicador de logro	INSUFICIENTE Iniciado de 1 a 4,49	SUFICIENTE En proceso de 4,5 a 5,49	BIEN En proceso 5,5 a 6,49	NOTABLE Adquirido de 6,5 a 8,49	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido 8,5 – 10	CALIFICACIÓN FINAL COMPETENCIA
<i>Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</i>	4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	Evalúa el grado de sostenibilidad y equilibrio de diferentes espacios desde diversas escalas, considerando aspectos como recursos naturales, biodiversidad y presión humana.						
		Analiza cómo los espacios han experimentado transformación y degradación a lo largo del tiempo debido a la acción humana.						
		Comprende cómo la explotación de recursos naturales y la evolución de la población están relacionadas con la transformación de los espacios.						

Competencia específica 4	Criterio de evaluación	Indicador de logro	INSUFICIENTE Iniciado de 1 a 4,49	SUFICIENTE En proceso de 4,5 a 5,49	BIEN En proceso 5,5 a 6,49	NOTABLE Adquirido de 6,5 a 8,49	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido 8,5 – 10	CALIFICACIÓN FINAL COMPETENCIA
<i>Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</i>	4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	Argumenta de manera coherente y persuasiva la importancia de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano.						
		Propone acciones realizables que contribuyen a la mejora del entorno y al bienestar de la comunidad.						
		Relaciona la distribución equitativa de los recursos con la promoción del bienestar de las personas y la preservación del medio ambiente.						

Competencia específica 5	Criterio de evaluación	Indicador de logro	INSUFICIENTE Iniciado de 1 a 4,49	SUFICIENTE En proceso de 4,5 a 5,49	BIEN En proceso 5,5 a 6,49	NOTABLE Adquirido de 6,5 a 8,49	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido 8,5 – 10	CALIFICACIÓN FINAL COMPETENCIA
<i>Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</i>	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.	Identifica los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones históricas.						
		Interpreta los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que han surgido en diferentes civilizaciones históricas.						
		Identifica continuidades y cambios en estos modelos de organización social, política, económica y religiosa a lo largo del tiempo.						

Competencia específica 5	Criterio de evaluación	Indicador de logro	INSUFICIENTE Iniciado de 1 a 4,49	SUFICIENTE En proceso de 4,5 a 5,49	BIEN En proceso 5,5 a 6,49	NOTABLE Adquirido de 6,5 a 8,49	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido 8,5 – 10	CALIFICACIÓN FINAL COMPETENCIA
<i>Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</i>	5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	Señala y describe las experiencias históricas más relevantes en las que se establecieron sistemas políticos que fomentaron los derechos y las libertades de individuos y colectividades en épocas anteriores a la contemporánea.						
		Relaciona estos antecedentes históricos con el desarrollo de las sociedades contemporáneas.						



Competencia específica 5	Criterio de evaluación	Indicador de logro	INSUFICIENTE Iniciado de 1 a 4,49	SUFICIENTE En proceso de 4,5 a 5,49	BIEN En proceso 5,5 a 6,49	NOTABLE Adquirido de 6,5 a 8,49	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido 8,5 – 10	CALIFICACIÓN FINAL COMPETENCIA
<i>Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</i>	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	Se comunica de manera respetuosa, escucha activamente y considera las perspectivas de los demás.						
		Cumple las normas establecidas para la convivencia.						
		Identifica situaciones de injusticia y desigualdad.						
		Participa en iniciativas y actividades que contribuyen a un ambiente más equitativo y respetuoso.						

Competencia específica 6	Criterio de evaluación	Indicador de logro	INSUFICIENTE Iniciado de 1 a 4,49	SUFICIENTE En proceso de 4,5 a 5,49	BIEN En proceso 5,5 a 6,49	NOTABLE Adquirido de 6,5 a 8,49	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido 8,5 – 10	CALIFICACIÓN FINAL COMPETENCIA
<i>Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</i>	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	Ubica el nacimiento y desarrollo de diferentes civilizaciones en el espacio y en el tiempo.						
		Explica cómo factores como la organización política, las creencias religiosas y las expresiones culturales han influido en el desarrollo de estas civilizaciones.						
		Explica la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo debido a la interacción entre distintas civilizaciones.						
		Señala aportaciones relevantes de estas civilizaciones a la cultura universal, como avances científicos, tecnológicos, artísticos o filosóficos.						

Competencia específica 6	Criterio de evaluación	Indicador de logro	INSUFICIENTE Iniciado de 1 a 4,49	SUFICIENTE En proceso de 4,5 a 5,49	BIEN En proceso 5,5 a 6,49	NOTABLE Adquirido de 6,5 a 8,49	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido 8,5 – 10	CALIFICACIÓN FINAL COMPETENCIA
<i>Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</i>	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	Reconoce las desigualdades sociales presentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se aplicaron.						
		Identifica grupos históricos que han sido sometidos y silenciados, como mujeres y otros colectivos discriminados.						
		Resalta cómo las mujeres y otros grupos discriminados han influido en el desarrollo social y cultural a pesar de las adversidades.						

Competencia específica 6	Criterio de evaluación	Indicador de logro	INSUFICIENTE Iniciado de 1 a 4,49	SUFICIENTE En proceso de 4,5 a 5,49	BIEN En proceso 5,5 a 6,49	NOTABLE Adquirido de 6,5 a 8,49	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido 8,5 – 10	CALIFICACIÓN FINAL COMPETENCIA
<i>Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</i>	6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	Valora cómo la diversidad enriquece a la sociedad y aporta perspectivas diversas.						
		Argumenta los beneficios de la convivencia en una sociedad inclusiva y justa.						
		Muestra una actitud activa en contra de actitudes y comportamientos discriminatorios o basados en estereotipos.						

Competencia específica 6	Criterio de evaluación	Indicador de logro	INSUFICIENTE Iniciado de 1 a 4,49	SUFICIENTE En proceso de 4,5 a 5,49	BIEN En proceso 5,5 a 6,49	NOTABLE Adquirido de 6,5 a 8,49	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido 8,5 – 10	CALIFICACIÓN FINAL COMPETENCIA
<i>Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</i>	6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	Argumenta de manera coherente y fundamentada en favor de la igualdad real entre hombres y mujeres.						
		Identifica situaciones discriminatorias y toma medidas para intervenir, ya sea mediante la comunicación, la sensibilización u otras acciones apropiadas.						

Competencia específica 7	Criterio de evaluación	Indicador de logro	INSUFICIENTE Iniciado de 1 a 4,49	SUFICIENTE En proceso de 4,5 a 5,49	BIEN En proceso 5,5 a 6,49	NOTABLE Adquirido de 6,5 a 8,49	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido 8,5 – 10	CALIFICACIÓN FINAL COMPETENCIA
<i>Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</i>	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	Relaciona las culturas y civilizaciones de la historia medieval y moderna con las identidades colectivas que se han desarrollado hasta la actualidad.						
		Reflexiona sobre los múltiples significados que adoptan las identidades colectivas a lo largo de la historia.						
		Explica las aportaciones culturales de diferentes civilizaciones en términos de valores, conocimientos y prácticas, a la cultura universal.						

Competencia específica 7	Criterio de evaluación	Indicador de logro	INSUFICIENTE Iniciado de 1 a 4,49	SUFICIENTE En proceso de 4,5 a 5,49	BIEN En proceso 5,5 a 6,49	NOTABLE Adquirido de 6,5 a 8,49	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido 8,5 – 10	CALIFICACIÓN FINAL COMPETENCIA
<i>Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</i>	7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.	Identifica el origen histórico de las diversas identidades colectivas que se han desarrollado en España.						
		Analiza cómo estas identidades colectivas han sido utilizadas en diferentes contextos políticos, sociales y culturales.						
		Muestra una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia y las identidades colectivas en España.						

		Promueve la solidaridad y la cohesión social al respetar y valorar las diferentes identidades colectivas.						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

Competencia específica 7	Criterio de evaluación	Indicador de logro	INSUFICIENTE Iniciado de 1 a 4,49	SUFICIENTE En proceso de 4,5 a 5,49	BIEN En proceso 5,5 a 6,49	NOTABLE Adquirido de 6,5 a 8,49	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido 8,5 – 10	CALIFICACIÓN FINAL COMPETENCIA
<i>Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</i>	7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	Señala los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado						
		Identifica el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.						

Competencia específica 7	Criterio de evaluación	Indicador de logro	INSUFICIENTE Iniciado de 1 a 4,49	SUFICIENTE En proceso de 4,5 a 5,49	BIEN En proceso 5,5 a 6,49	NOTABLE Adquirido de 6,5 a 8,49	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido 8,5 – 10	CALIFICACIÓN FINAL COMPETENCIA
<i>Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</i>	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	Valora el patrimonio artístico, histórico y cultural como un elemento fundamental de la identidad colectiva a nivel local, autonómico, nacional, europeo y universal.						
		Identifica la necesidad de medidas para prevenir el deterioro y la pérdida del patrimonio.						
		Comprende cómo el patrimonio artístico, histórico y cultural puede ser un recurso valioso para el desarrollo de las comunidades.						

Competencia específica 8	Criterio de evaluación	Indicador de logro	INSUFICIENTE Iniciado de 1 a 4,49	SUFICIENTE En proceso de 4,5 a 5,49	BIEN En proceso 5,5 a 6,49	NOTABLE Adquirido de 6,5 a 8,49	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido 8,5 – 10	CALIFICACIÓN FINAL COMPETENCIA
<i>Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</i>	8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	Conoce los comportamientos demográficos de la población, como tasas de natalidad, mortalidad y migración.						
		Interpreta los cambios y los ciclos demográficos.						
		Analiza los principales problemas y retos demográficos a nivel mundial y en España.						
		Demuestra conciencia sobre el hecho de que los comportamientos demográficos y los cambios en la población afectan al desarrollo sostenible y a la calidad de vida de las sociedades.						

Competencia específica 8	Criterio de evaluación	Indicador de logro	INSUFICIENTE Iniciado de 1 a 4,49	SUFICIENTE En proceso de 4,5 a 5,49	BIEN En proceso 5,5 a 6,49	NOTABLE Adquirido de 6,5 a 8,49	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido 8,5 – 10	CALIFICACIÓN FINAL COMPETENCIA
<i>Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</i>	8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de su edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.	Reconoce cómo han cambiado las características, necesidades y obligaciones asociadas a las distintas etapas de la vida en función de los factores sociales y culturales asociados a distintos momento históricos.						
		Analiza las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico y comprende cómo los roles de género han influido en la asignación de tareas y responsabilidades en el hogar.						
		Asume responsabilidades y compromisos apropiados para su edad en el ámbito escolar, familiar y comunitario.						
		Reconoce cómo la interacción entre diferentes generaciones enriquece la comprensión mutua y el aprendizaje.						



Competencia específica 8	Criterio de evaluación	Indicador de logro	INSUFICIENTE Iniciado de 1 a 4,49	SUFICIENTE En proceso de 4,5 a 5,49	BIEN En proceso 5,5 a 6,49	NOTABLE Adquirido de 6,5 a 8,49	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido 8,5 – 10	CALIFICACIÓN FINAL COMPETENCIA
<i>Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</i>	8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover su propio desarrollo personal.	Relaciona los cambios en los estilos de vida tradicionales con los conceptos de salud y sostenibilidad.						
		Identifica ejemplos de comportamientos y elecciones que promueven la salud y el bienestar.						
		Adopta comportamientos respetuosos con la salud propia, la de los demás y otros seres vivos.						
		Demuestra conciencia sobre la importancia de promover su propio desarrollo personal y contribuir al bienestar social.						

Competencia específica 9	Criterio de evaluación	Indicador de logro	INSUFICIENTE Iniciado de 1 a 4,49	SUFICIENTE En proceso de 4,5 a 5,49	BIEN En proceso 5,5 a 6,49	NOTABLE Adquirido de 6,5 a 8,49	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido 8,5 – 10	CALIFICACIÓN FINAL COMPETENCIA
<i>Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</i>	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	Identifica la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas medieval y moderna.						
		Interpreta cómo los procesos históricos han impactado en la evolución de España como nación.						
		Valora cómo la sociedad y la cultura española han contribuido a procesos históricos y al desarrollo global.						

Competencia específica 9	Criterio de evaluación	Indicador de logro	INSUFICIENTE Iniciado de 1 a 4,49	SUFICIENTE En proceso de 4,5 a 5,49	BIEN En proceso 5,5 a 6,49	NOTABLE Adquirido de 6,5 a 8,49	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido 8,5 – 10	CALIFICACIÓN FINAL COMPETENCIA
<i>Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</i>	9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	Interpreta los principales desafíos del mundo actual desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global.						
		Expresa la importancia de involucrarse en la búsqueda de soluciones a los desafíos globales.						
		Valora la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales que trabajan a favor de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación global.						

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

7.1. ALUMNADO QUE PRESENTA NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

Se adaptarán los instrumentos y en su caso los tiempos que aseguren su correcta evaluación.

Se realizarán los ajustes razonables o las adaptaciones de los elementos del currículo cuando sea preciso para facilitar a este alumnado la accesibilidad al mismo. Estos ajustes razonables o adaptaciones se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias y contendrán los referentes que serán de aplicación en la evaluación.

En 2ºA: un alumno NEE asociadas a Trastorno Grave de la Comunicación y el Lenguaje.

En 2ºC: un alumno NEE asociadas a TEA.

7.2. ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO.

En 2ºA: un alumno NEAE asociadas a dificultades de aprendizaje, una alumna NEAE asociadas a condiciones personales e historia escolar, dos alumnos NEAE asociadas a escolarización tardía.

Existen también dos alumnos que, aunque no están dados de alta como NEAE de incorporación tardía, deben aplicarse las mismas pautas que para los dos alumnos anteriores por poseer una situación académica similar.

En 2ºB: un alumno NEAE asociadas a dificultades de aprendizaje principalmente en el ámbito lectoescritor, comprensión lectora y oral, razonamiento matemático, memoria de trabajo. No obstante, el alumno obtiene buenos resultados académicos.

En 2ºC: una alumna NEAE asociadas a dificultades del aprendizaje derivadas de dislexia y disortografía. Dos alumnos NEAE asociadas a dificultades del aprendizaje derivadas de dislexia, un alumno NEAE asociadas a incorporación tardía al sistema educativo español, una alumna NEAE asociadas a condiciones personales de historia escolar, un alumno NEAE asociadas a TDAH.

7.3. ALUMNADO CON INTEGRACIÓN TARDÍA AL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL.

En el primer trimestre del curso se han incorporado dos alumnos de Paraguay, uno en 2ºA y otro en 2ºC.

7.4. ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES.

En el curso actual no existe alumnado de altas capacidades intelectuales.

7.5 ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA Y ALUMNADO QUE PROMOCIONA CON LA MATERIA PENDIENTE.

Se indicarán los aspectos que se deben de reforzar, la realización de adaptaciones curriculares no significativas, apoyo en el aula, control de tareas, utilizar instrumentos y procedimientos de evaluación variados y diversos (exámenes, trabajos, cuestionarios...), diseño de actividades con diferentes grados de realización y dificultad (preguntas cortas, de unir, tipo test.), fomentar exposiciones orales, trabajos en pequeño y gran grupo, flexibilización de los tiempos. Se aplicará una metodología activa e inclusiva

En 2ºC hay un alumno repetidor.

EN 2ºC hay tres alumnas y dos alumnos con la materia pendiente de 1º ESO.

8.CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO					
Plan de lectura, escritura e investigación					
Ejemplos de actividades a desarrollar en el marco del PLEI:					
<ul style="list-style-type: none"> LECTURA: "La catedral" de César Mallorquí 					
Otros planes y programas					
Foro Comunicación y Escuela	Proyecto de Centro				
<p>•Foro comunicación y escuela: Se participará en la medida de lo posible con las actividades propuestas desde el foro comunicación y escuela.</p> <p>•Proyecto de centro: Todos los miembros del departamento participarán en el grupo de trabajo vinculado al proyecto de centro.</p>					



9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Posible visita a Oviedo para visitar los monumentos del Arte Prerrománico Asturiano, en colaboración con otros departamentos.

10. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Ejemplo: fotocopias, recursos de creación propia, etc.
	Forma de acceso	Ejemplo: se entregan, se difunden a través de plataforma (de manera gratuita)
Materiales digitales	Referencia	
	Forma de acceso	Ejemplo: Teams, OneNote, Aulas virtuales, Educastur Campus
Libro de texto	Referencia	<i>Geografía e Historia. 2º ESO.</i> Geniox Editorial Oxford University Press. ISBN 9780190549589
Otros	Referencia	
	Forma de acceso	

MATERIALES DE USO ESPECÍFICO
Se decidirán en cada unidad de programación.

**11.INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.****Indicadores de logro de la programación (autoevaluación)**

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE. (Al término de cada trimestre)		
INDICADORES DE LOGRO		PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN		
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.	
2.	
ORGANIZACIÓN DEL AULA		
3.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	
4.	...	
RECURSOS EN EL AULA		
5.	Se utilizan recursos didácticos variados.	
6.	...	
METODOLOGÍA EN EL AULA		
7.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	
8.	...	
9.	...	
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
10.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje	
11.	...	
OTROS		
12.	...	

Propuestas de mejora

Propuestas de mejora y objetivos a trabajar para el próximo curso.

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
<input type="checkbox"/> Resultados académicos	<input type="checkbox"/> Cuestionarios o encuestas	<input type="checkbox"/> Rúbricas	<input type="checkbox"/> Otros:
Propuestas de mejora:			