



Cofinanciado por  
la Unión Europea



Principado de  
**Asturias**

Consejería  
de Educación

**IES elisa y luis villamil**

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

## **LENGUA EXTRANJERA INGLÉS**

### **1º ESO**



**IES ELISA Y LUIS VILLAMIL**

**CURSO 2025-2026**

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	8
1.1 Justificación de la programación.....	8
1.2 Las competencias clave integradas.....	9
2. PLAN LECTOR.....	10
3. PLAN DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.....	11
4. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.....	12
5. COMPONENTES CURRICULARES.....	13
5.1 Currículo.....	13
5.2 Objetivos.....	15
5.3 Competencias clave y perfil competencial.....	17
5.4 Competencias específicas y criterios de evaluación.....	30
5.5 Saberes básicos.....	35
5.6 Situaciones de aprendizaje.....	38
5.7 Metodología.....	39
5.7.1 Metodología didáctica.....	39
5.7.2 Materiales y recursos didácticos.....	42
5.7.3 Actividades.....	44
5.7.4 Organización de tiempos, agrupamientos y espacios.....	47
5.7.5 Medidas de atención a la diversidad del alumnado.....	49
6. EVALUACIÓN.....	51
6.1 Procedimientos de evaluación.....	52
6.2 Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente.....	54
6.3 Criterios de calificación.....	57
6.3.1 Competencias específicas y criterios de evaluación.....	57
7. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES.....	73
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.....	155
ANEXO: MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA (MCER).....	160

## 1. INTRODUCCIÓN

### 1.1 Justificación de la programación

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOMLOE), las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas*, son tres claves significativas que quedan reflejadas en el proyecto *Options*.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Secundaria.

La finalidad de nuestro proyecto es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiriera todas las competencias establecidas en el Perfil de Salida al término de su enseñanza básica, centrándonos, como es lógico, en las competencias en comunicación lingüística y plurilingüe; haciendo especial hincapié en la competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia digital y en la competencia emprendedora. Se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC; pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. Por otra parte, se incorporará de forma transversal la educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación.

Este proyecto tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

En este proyecto, el profesorado deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa en su proceso de aprendizaje.

## **1.2 Las competencias clave integradas**

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma y que sepa adaptarse a los cambios que se están produciendo de forma constante y habitual.

Desde la materia de lengua extranjera, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes planteamientos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano activo, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás y al planeta, responsabilidad y cooperación; y con un estilo de vida saludable y sostenible.

Nuestro proyecto recoge e integra los diferentes elementos curriculares para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

## **2. PLAN LECTOR**

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Actividades dentro del aula para favorecer el desarrollo de la competencia lectora (recogidas en el PLEI del centro)

- Lectura graduada. Se incluye una tabla en la que se indican los libros que se leerán en cada trimestre. En el 1º trimestre no habrá libro de lectura.

SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
▪ <i>Robin Hood</i> . Ed Burlington 1º ESO	▪ <i>Sherlock Holmes, The dying detective</i> . Ed Oxford

### 3. PLAN DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

#### Objetivos:

- Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera.
- Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas.
- Facilitar el acceso a la información en soporte digital.
- Investigar y contrastar información.
- Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales.
- Uso de redes sociales, email, mensajes, etc.
- Crear documentos en formato digital.
- Descargar y compartir recursos.
- Otros:

#### Recursos:

- Conexión a Internet
- Sala de informática

- Ordenadores, pizarra digital u otros

**Programas / aplicaciones:**

- Páginas web
- Wikis
- Procesadores de texto
- Ebooks
- Blogs
- Skype
- Google sites, redes sociales u otros

**4. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

El departamento organizará la asistencia a una obra de teatro en inglés interactiva y adecuada al nivel de todos los alumnos. Participan los alumnos/as de 1º ESO a 1º de Bachillerato y se realiza en la Casa de la Cultura de Vegadeo a principios del 3º trimestre. Se incluirá también al alumnado del ciclo medio de FP este curso. Mediante esta actividad intentamos que los alumnos comprueben su grado de comprensión y expresión, que pongan en práctica sus conocimientos y que comprueben que estudiar un idioma puede ser divertido.

Para celebrar Halloween este curso trabajaremos la festividad con un concurso de carteles por clases con el alumnado de 1º a 4º de la ESO y decoración de las aulas. Cuando se cuente con desdobles, se juntará todo el nivel y en el aula cada profesora trabajará la festividad haciendo alguna actividad relativa para darla a conocer entre el alumnado.

Así mismo, realizaremos el visionado de una película en VOS que es diferente para los diferentes niveles, y que se realizará las dos últimas sesiones antes de las vacaciones de Navidad, Semana Santa y Fin de curso.

Se espera realizar un campamento de inmersión lingüística junto con el alumnado de 1º de ESO dentro de algún lugar del norte de España a determinar. Si es posible llevar la actividad a cabo, se realizará en los meses de mayo o junio.

## 5. COMPONENTES CURRICULARES

### 5.1 Currículo

El currículo queda definido en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre como el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas. Los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria se fijan en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo y podrán completarse por los centros docentes haciendo uso de su autonomía.

A continuación se incluye la definición de cada uno de los elementos que constituyen el currículo:

**a) Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

**b) Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

**c) Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de



conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

**d) Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

**e) Saberes básicos:** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

**f) Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

## 5.2 Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando al alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo de la materia.

El currículo básico establece que la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a)** Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b)** Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c)** Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d)** Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e)** Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos

conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

- f)** Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g)** Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h)** Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i)** Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j)** Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k)** Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l)** Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

### 5.3 Competencias clave y perfil competencial

El nuevo modelo educativo, siguiendo la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativo a las competencias clave para el aprendizaje permanente y reflexionando sobre los objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y, como consecuencia, en la evaluación, lo que supone un importante cambio en el desarrollo del alumnado, dirigido a aquello que asimila y es capaz de hacer.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

El elemento central del nuevo currículo diseñado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP) es el perfil competencial. Se han elaborado dos perfiles competenciales: un perfil competencial al término de la Educación Primaria y un Perfil de salida al término de la Educación Básica. El perfil competencial de Educación Primaria se concibe como la concreción del grado de adquisición del Perfil de Salida que se espera haber conseguido al completar la etapa de Educación Primaria. En el Perfil de salida se identifican las competencias clave que todo el alumnado debe haber alcanzado y desarrollado al finalizar la etapa de educación obligatoria. Las competencias clave identificadas son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.

- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Y para cada una de ellas, se ha incluido una serie de descriptores operativos que concretan el progreso esperado en la adquisición de cada competencia:

### ***Competencia en comunicación lingüística (CCL)***

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

**Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas



de comunicación.

### ***Competencia plurilingüe (CP)***

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

#### **Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

### ***Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)***

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

**Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el

consumo responsable.

### ***Competencia digital (CD)***

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

#### **Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos

e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

### ***Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)***

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar

los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

**Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás

personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

**Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

**Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.



CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

### ***Competencia emprendedora (CE)***

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre.

Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

### **Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico,

haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

### ***Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)***

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle

forma.

<b>Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...</b>
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

#### **5.4 Competencias específicas y criterios de evaluación**

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito, son un elemento de unión entre el Perfil de salida del alumnado por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Se incluyen a continuación las competencias específicas correspondientes a la materia de Lengua Extranjera y los criterios de evaluación para el segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria que determinan el grado de desempeño de cada una:

**1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

- Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
- Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos

de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

- Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

**2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.**

- Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
- Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las

necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

**3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

- Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.
- Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

**4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.**

- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.
- Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual,

usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

**5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.**

- Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
- Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

**6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.**

- Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes

lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

- Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
- Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

### **5.5 Saberes básicos**

Los saberes básicos incluidos en el currículo para el segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

#### **A. Comunicación.**

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan interactuar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.



- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, escuela, trabajo y ocupaciones, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. Plurilingüismo.**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. Interculturalidad.**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## **5.6 Situaciones de aprendizaje**

Uno de los principales objetivos del nuevo modelo educativo diseñado por el MEFP es el de preparar al alumnado para desenvolverse con garantías en las diferentes situaciones con las que se va a encontrar en los diferentes contextos de su vida: el personal, académico, social y profesional. Se trata de formar estudiantes que sepan aplicar los conocimientos adquiridos y las situaciones de aprendizaje son un elemento clave para poner en práctica este principio.

Las situaciones de aprendizaje son esenciales en el aprendizaje por competencias, ya que en ellas se plantea un problema potencial real, dentro de un contexto, que el alumnado tendrá que resolver utilizando todos los recursos a su alcance.

No solo contribuyen de forma directa al logro de los objetivos y permiten la transferencia de los conocimientos adquiridos, sino que además son motivadoras, fomentan la cooperación y el trabajo en equipo, así como la búsqueda de soluciones creativas. En definitiva, integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En nuestro proyecto, se incluye una situación de aprendizaje para cada una de las unidades principales en la programación de las unidades. Se incluye también una rúbrica de evaluación específica para las situaciones de aprendizaje en el **anexo II** de este documento y una tabla con los grados de adquisición a continuación de las rúbricas.

## **5.7 Metodología**

### **5.7.1 Metodología didáctica**

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

**El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos;** centrándonos en

aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

**El aprendizaje competencial** persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

**Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje;** por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

**Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes;** por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así

como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el *Student's Book*. Están explicadas en el *Teacher's Guide* y pueden ser de grandísima utilidad para el quehacer diario del profesor.

**El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad**; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno es el centro del proceso de enseñanza aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

**Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje**. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo

mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza aprendizaje.

**La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo;** en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada unidad lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

**El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos.** Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás materias del Currículo: Biología y Geología, Educación Física, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Geografía e Historia, Matemáticas, Tecnología, etc, etc.

**Un aprendizaje permanente.** No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución

escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

### **5.7.2 Materiales y recursos didácticos**

Se dispone de los siguientes recursos materiales y digitales:

El iPack, con presentaciones y material práctico para ser utilizado con la pizarra digital interactiva o el portátil y el proyector. Incluye el libro completo del alumno y el libro de actividades con la versión interactiva de las soluciones, el audio y los siguientes extras: grammar animations, extra practice worksheets de vocabulario y gramática, skills preparation tasks, grammar reference, tres videos para cada unidad, dos documentales y uno interactivo; y los juegos interactivos para las páginas de repaso.

El libro de texto utilizado es ON TRACK 1 de Oxford University Press. El alumno dispone del Student's Book con una unidad introductoria, nueve unidades con doce páginas cada una, tres proyectos y nueve páginas intercurriculares. También dispone del Workbook, con ocho páginas de actividades y práctica adicional para cada unidad del libro del alumno. Y dispone además del Voc App para practicar el vocabulario del libro del alumno en un smart phone.

El profesor dispone de la Guía didáctica (Teacher's Guide), con anotaciones didácticas concisas para cada lección, sugerencias para actividades para capacidades de distinto grado, anotaciones culturales, la versión solucionada de las actividades del alumno, transcripciones de las audiciones, referencias a las Competencias clave y los Self Assessment Checklists; el Tests and Resources Multi-ROM con worksheets para la práctica adicional de vocabulario y gramática para reforzar y extender el contenido de las worksheets de las unidades principales, las CLIL extension worksheets; los video scripts, material para la evaluación, los tests de las unidades, y las audiciones y soluciones para todas las worksheets. Los



CDs de audio con todas las audiciones, los listening tests y el material para la pronunciación.

Y por último, los recursos en la web Oxford Online Learning Zone para los alumnos con práctica interactiva, para ser utilizados en casa o en el aula; los recursos en la web Oxford Premium para el profesor con todo el material online, y los libros digitales disponibles para ON TRACK.

Los recursos multimedia mencionados (iPack, Tests and Resources Multi-ROM, la web y los libros digitales) integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza.

### USO DE LOS MÓVILES:

Según instrucciones de la Consejería de Educación del 12 de febrero, (BOPA nº 42 del 28 de febrero de 2024):

1º. El uso de teléfonos móviles, relojes inteligentes y demás dispositivos digitales no está permitido en el centro durante toda la jornada lectiva para el alumnado de todas las etapas educativas.

2º. Solamente se podrá hacer uso de los dispositivos móviles con fines didácticos y educativos reflejados en las Programaciones Docentes, siempre con autoridad expresa del profesor/a y con notificación previa al padre, la madre o tutores legales del alumno/a.

3º. En relación con lo señalado en el punto 2º de este escrito se informa que el alumnado podría llevar a cabo actividades de investigación que precisen el uso de acceso a Internet y juegos online en la materia de inglés en un día señalado previamente y pidiendo autorización previa a los padres o tutores del alumno/a por parte del profesor/a.

4º. Si la profesora detecta que algún estudiante utiliza el móvil con fines diferentes a los indicados en el punto 3º de este escrito, se procederá como indican las instrucciones de la Consejería de Educación:

Retirada del dispositivo, que quedará custodiado por el Equipo Directivo hasta que sea recogido por el padre, la madre o tutor/a legal.

### 5.7.3 Actividades

- **Actividades de inicio de lección.** Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte audiovisual, etc.
- **De desarrollo de la lección.** Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:
  - El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).
  - La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
  - Las estructuras gramaticales (**Grammar**). o Los sonidos estudiados (**Pronunciation**)
  - La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
  - La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).
- **De refuerzo y ampliación.** El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos con diferentes estilos y

ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés. La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje. Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo. Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades opcionales en el iPack.
  - Actividades opcionales en el Teacher's Guide.
  - Las actividades propuestas en el Tests and Resources Multi-ROM:
  - Worksheets: actividades de refuerzo, extensión y consolidación basadas en las diferentes secciones estudiadas en la unidad: *grammar, vocabulary, CLIL extension, extra practice, skills preparation*. □ Las actividades propuestas en el Workbook.
- 
- **De desarrollo de Competencias clave.** Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían:
    - *Brainstorming*
    - *Role-plays*
    - Actividades interactivas
    - Actividades en la pizarra digital
    - Actividades basadas en distintos soportes
    - Actividades de investigación o estudios de casos

- Actividades en grupo
  - Interpretaciones de datos, gráficas, etc. □ Textos culturales, canciones, rimas, etc.
  - Actividades en las que se trabajan las emociones
- 
- **De evaluación.** La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las materias del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

#### **5.7.4 Organización de tiempos, agrupamientos y espacios**

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor puede seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos: recursos humanos, profesorado de apoyo, orientador/a, criterios, en función del orden alfabético, pequeños grupos de refuerzo dentro/fuera del aula, alumnos con distinto tipo de necesidades de origen sensorial en distintos grupos aula.

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula: profesor-alumno, trabajo individual, trabajo en parejas, trabajo en grupo.

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados. Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos: el centro educativo, la comunidad, el contexto familiar.

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia: laboratorio de idiomas, sala de informática, sala de audiovisuales, biblioteca, salón de actos.

Para la utilización de los espacios comunes, el profesor anotará las observaciones sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos espacios para la clase de inglés:

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios: pupitres en filas, en U, rincones específicos.

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento: video-TV, ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...), pizarra Digital Interactiva, conexión a Internet (WiFi, otros...)

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los procesos cognitivos que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos: acceso, identificación, comprensión, reproducción, reflexión, conexión, síntesis, creación.

### **5.7.5 Medidas de atención a la diversidad del alumnado**

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMLOE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales.**

Las adaptaciones se centraran en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
- Metodología más personalizada

- Reforzar las técnicas de aprendizaje
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- Aumentar la atención orientadora
- Enriquecimiento curricular
- Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

**Para el alumnado con altas capacidades intelectuales:** se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

**Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo:** se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

**Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje:** se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos



generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

## 6. EVALUACIÓN

La evaluación, promoción y titulación en la Educación Secundaria Obligatoria está regulada por lo dispuesto en el RD /2021, de 16 de noviembre y las normas para la aplicación de lo dispuesto en dicho decreto quedan establecidas por la Orden EFP/279/2022, de 4 de abril. Los referentes para la evaluación serán los establecidos en el currículo. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será **continua, formativa e integradora**.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje o con integración tardía en el sistema educativo español y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la **consecución de los objetivos** establecidos para la etapa y el **grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida**. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

Si partimos de que las competencias suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir **situaciones** lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a

situaciones prácticas.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso. Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que se incluye un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en el apartado 3.8.2. de este docume

## 6.1 Procedimientos de evaluación

El currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, situaciones de aprendizaje, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. En el caso de la evaluación **sumativa**, serán las pruebas escritas y orales. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. En el **Anexo I** de este documento se incluye una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes*

para cada unidad. Y a continuación se incluye una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

En el proceso de evaluación, se han identificado cinco niveles de calificación, y para su registro aconsejamos la siguiente escala cualitativa ordenada de menor a mayor: Insuficiente (IN): No conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel bajo en los diferentes ámbitos; Bien (BI): Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, y Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente.

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos. En la plantilla proponemos los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de esos datos, como pueden ser: observación, prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio. El profesor podrá modificar la plantilla sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.

Para poder evaluar las situaciones de aprendizaje que se proponen para cada unidad, se incluye en el **anexo II** de este documento una rúbrica de evaluación específica para estas situaciones. Y a continuación de la rúbrica, se incluye una tabla con los grados de adquisición para determinar el grado adquirido: no alcanzado, logrado en grado bajo, alcanzado en grado medio o alcanzado de forma destacada.

En el supuesto que se produzca un caso de **inasistencia de un alumno/a** del 20% del horario lectivo y ante la imposibilidad en ese supuesto de desarrollar con normalidad los procedimientos de evaluación previstos, nuestro departamento le hará llegar al alumno material de todas las destrezas para que pueda avanzar en su aprendizaje y así mismo servirá al profesor para detectar las dificultades que tiene y así poder hacer las pertinentes propuestas de mejora. Una vez incorporado se procederá a su evaluación.

Se hará una observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, proyectos, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Asimismo, se realizarán pruebas escritas trimestrales de las distintas destrezas (listening, speaking, reading, writing y mediación) y de use of English y vocabulario. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación y a las necesidades del alumnado.

## 6.2 Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

*(El departamento incluirá o modificará los elementos a evaluar según proceda)*

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			RESULTADO
	No conseguido	Conseguido	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados	

	académicos obtenidos.	resultados académicos obtenidos.	académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecida.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la	Se han desarrollado	Se ha logrado el desarrollo de las	

	mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	parte de las competencias relacionadas con la materia.	Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos	

	utilizados.	pedagógicos utilizados.	utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

### 6.3 Criterios de calificación

#### 6.3.1 Competencias específicas y criterios de evaluación

El Decreto 59/2022 de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el Currículo de la Educación Secundaria en el Principado de Asturias establece para la materia de Lengua Extranjera de 4º de la ESO los siguientes criterios de evaluación que se analizarán a lo largo de todo el curso, empleando para ello los instrumentos de evaluación que se consideren adecuados en cada caso. En la siguiente tabla figuran los criterios de calificación establecidos en bloques

porcentuales y relacionados directamente con los criterios de evaluación, que aparecen , por tanto, cuantificados porcentualmente.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Pruebas objetivas de comprensión oral ( <i>Listening</i> ) Observación Escucha activa	50%



	<b>1.2</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información	Comprensión, interpretación, valoración de textos escritos en diferentes soportes	50%
<b>2.</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos	<b>2.1</b> Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción	Producciones orales. Registros en el cuaderno del profesor.  Observación	33.33%
	<b>2.2</b> Redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales .	Pruebas objetivas de producción escrita (writing) .  Observación	33.33%

	<p><b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</p>	<p>Pruebas objetivas de producción escrita ( writing) .</p> <p>Observación</p>	<p>33.33%</p>
<p><b>3.</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p><b>3.1</b> Participar con progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las normas básicas de cortesía lingüística y etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>Registro .</p> <p>Participación activa.</p> <p>Observación del trabajo colaborativo e individual en el aula.</p> <p>Diálogo espontáneo</p>	<p>50%</p>

	<p><b>3.2</b> Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>Registro</p> <p>Observación.</p> <p>Participación activa</p> <p>Intercambio de información</p> <p>Corrección de actividades</p>	<p>50%</p>
<p><b>4.</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p><b>4.1</b> Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Registro .</p> <p>Observación. Intercambio de información.</p> <p>Mediación.</p> <p>Observación de la actitud del alumno en la interacción, valoración del respeto por la diversidad.</p>	<p>50%</p>

	<p><b>4.2</b> Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas esenciales, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Registro .</p> <p>Observación. Identificación y ejecución de tipología textual.</p> <p>Uso debido de la cohesión, coherencia, adecuación.</p> <p>Organización de ideas</p>	<p>50%</p>
--	--	---	------------

<p><b>5.</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p><b>5.1</b> Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Análisis, aplicación de reglas gramaticales.</p> <p>Identificación, aplicación de léxico.</p> <p>Reconocimiento, aplicación de reglas ortográficas.</p> <p>Pruebas que requieran la aplicación de conocimientos lingüísticos:estructuras gramaticales , léxico, etc</p>	<p>33.33%</p>
---	--	--	---------------

	<p><b>5.2</b> Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Ánálisis, aplicación de reglas gramaticales.</p> <p>Identificación, aplicación de léxico.</p> <p>Reconocimiento, aplicación de reglas ortográficas.</p> <p>Pruebas que requieran la aplicación de conocimientos lingüísticos:estructuras gramaticales , léxico, etc</p>	<p>33.33%</p>
--	--	--	---------------

	<p><b>5.3</b> Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias básicas más eficaces para superar esas dificultades y progresar, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, comenzando a hacer esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	Autoevaluación.	33.33%
<p><b>6.</b> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y</p>	<p><b>6.1</b> Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>Presentaciones.</p> <p>Registros de la observación sobre valoración e interés hacia otras culturas.</p>	33.33%

respetuosa en situaciones interculturales.	<b>6.2</b> Aceptar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Observación sobre el respeto y aceptación del alumno hacia otros aspectos y rasgos propios de países donde se habla la lengua extranjera.	33.33%
	<b>6.3</b> Aplicar, de forma guiada, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Entrevistas.  Informes.	33.33%



### Procedimientos de evaluación.

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. La evaluación debe ser continua, formativa e integradora. Se hará una observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, proyectos, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Asimismo, se realizarán pruebas escritas trimestrales de las distintas destrezas (listening, speaking, reading, writing y mediación) y de use of English y vocabulario. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación y a las necesidades del alumnado.

### Instrumentos de evaluación y criterios de calificación.

Hay toda una serie de herramientas diversas que nos van a permitir llevar a cabo el proceso de evaluación. Estos instrumentos y procedimientos de evaluación se vinculan con los criterios de evaluación que son los que determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado.

1. En primer lugar está la observación directa del trabajo del alumnado en el aula tanto a nivel individual como en parejas o grupos. Se valorará la intervención y participación del alumno en los intercambios comunicativos de aula (producciones orales), su interés por expresarse oralmente y hacerse entender en la lengua extranjera.

Se tendrán también en cuenta sus producciones escritas. Respecto a estas últimas señalar que es necesario que el alumno venga a clase con sus fichas. Estas fichas constituyen su cuaderno de clase y tienen que estar organizadas, al día, bien realizadas, corregidas y presentadas.

En cualquiera de las modalidades se valorará la entrega de las tareas encomendadas tanto individuales como de grupo en la forma y el tiempo y/o fecha indicados.

**Este trabajo diario del alumno** se vincula con los criterios referidos a la competencia específica CE 1 (comprensión), CE 2 (producción), CE 3 (interacción), CE 4 (mediación), CE 5 (reflexión sobre las lenguas) y CE 6 (interculturalidad)

2. Por otra parte se llevarán a cabo una serie de pruebas específicas en cada trimestre relativas a las destrezas básicas: comprensión oral y escrita, producción oral y escrita, interacción y mediación.

- **Oral production:** se propondrán diferentes producciones orales específicas a lo largo del curso (individuales, parejas o de grupo). En cualquiera de estas producciones orales (producción, interacción, mediación) se tendrá en cuenta su capacidad de comunicación y sentido de la iniciativa, la utilización del léxico y de las estructuras morfosintácticas trabajadas en clase y adecuadas a este nivel así como la pronunciación, el ritmo, la entonación y la fluidez en la expresión con un grado de corrección creciente. Vinculación con el C.E 2 (producción), CE 3 (interacción), CE 4 (mediación) , CE5 ( reflexión sobre las lenguas) y CE 6 (interculturalidad)
- **Listening:** se tendrá en cuenta la comprensión del sentido general y de la información más importante de textos orales transmitidos a viva voz (por el profesor, por los compañeros) o por medios técnicos. Además de la comprensión de los intercambios comunicativos y las distintas actividades de aula se llevarán a cabo al menos una prueba específica de comprensión oral por trimestre la que el alumno/a tendrá que responder a una serie de preguntas tras la escucha de un documento sonoro. Vinculación con CE 1 (comprensión), CE 3 (mediación), CE 5 (reflexión sobre las lenguas) y CE 6 (interculturalidad)
- **Reading:** se valorará la comprensión del sentido general y de la información más importante de textos diversos y adecuados a su nivel. Se realizará una prueba específica de comprensión escrita por trimestre en la que el alumno/a

deberá responder una serie de preguntas correspondientes a un texto dado para valorar su comprensión. En el segundo y tercer trimestres se trabajará en clase un libro de lectura adaptado al nivel y al terminar, se les hará una prueba sobre el mismo. Vinculación con CE 1(compresión), CE 3 (mediación), CE 5 (reflexión sobre las lenguas) y CE 6 (interculturalidad)

- **Writing:** el alumno/a tendrá que redactar pequeños textos de extensión variable utilizando el léxico y las expresiones y estructuras básicas con la indispensable corrección gramatical y ortográfica, utilizando la puntuación adecuada. También se tendrá en cuenta el léxico utilizado, así como la estructura del texto correspondiente a las distintas tipologías de texto trabajadas en cada unidad. Estas producciones tendrán que estar escritas de forma clara, limpia y ordenada. Habrá por lo menos una prueba específica en la que se valore la producción escrita del alumno/a al trimestre. Vinculación con el CE 2 (producción), CE 3 (interacción), CE 4 (mediación), CE5 (reflexión sobre las lenguas) y CE 6 (interculturalidad)
- **Use of English:** El alumno/a realizará por lo menos una prueba al trimestre.en la que se valorará su nivel de adquisición del léxico y gramática trabajados en el aula. Vinculación con el CE5 (reflexión sobre las lenguas)

La **calificación final** saldrá del 20% del punto 1 citado anteriormente sobre el trabajo diario del alumno/a y el 80% del punto 2 de las pruebas específicas y objetivas. Se realizarán **tres sesiones de evaluación** a lo largo del curso.

Cada evaluación tendrá un peso específico a la hora de otorgar la calificación final, quedando los porcentajes de la siguiente manera:

- 1ª Evaluación: **20%**
- 2ª Evaluación: **20%**

- 3ª Evaluación: **60%**

Se considerará que el alumno promociona curso cuando los objetivos marcados se hayan conseguido obteniendo, al menos, un 50% de la puntuación establecida, lo que incluirá un equilibrio entre las distintas destrezas de la lengua extranjera.

Aplicando los instrumentos de evaluación anteriores se generarán cada trimestre calificaciones a efectos informativos y formativos (de seguimiento), y que serán trasladadas a los documentos oficiales de evaluación y a los boletines destinados a estudiantes y familias. En ESO los resultados de la evaluación se expresarán en los términos «Insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas; «Suficiente (SU)», «Bien (BI)», «Notable (NT)», o «Sobresaliente (SB)» para las calificaciones positivas

<b>INSUFICIENTE</b> (< 50% de logros)	<b>SUFICIENTE</b> (50% ≤ logros < 60%)	<b>BIEN</b> (60% ≤ logros < 70%)	<b>NOTABLE</b> (70% ≤ logros < 90%)	<b>SOBRESALIENTE</b> (logros ≥ 90%)
<i>No sabe ni sabe hacer lo mínimo exigible en los criterios de evaluación y por tanto no ha desarrollado suficientemente las competencias específicas de la materia</i>	<i>Sabe y sabe hacer lo mínimo exigible en los criterios de evaluación y por tanto ha desarrollado suficientemente las competencias específicas de la materia.</i>	<i>Sabe y sabe hacer al menos un 60% de lo previsto en los criterios de evaluación y por tanto ha desarrollado bien las competencia s específicas de la materia.</i>	<i>Sabe y sabe hacer al menos un 70% de lo previsto en los criterios de evaluación y por tanto ha desarrollado de forma notable las competencias específicas de la materia.</i>	<i>Sabe y sabe hacer al menos un 90% de lo previsto en los criterios de evaluación y por tanto ha desarrollado de forma excelente las competencias específicas de la materia.</i>

## RECUPERACIÓN

Este departamento no contempla la realización de ninguna prueba específica de recuperación puesto que la asignatura de inglés es acumulativa y la evaluación es continua. Si un alumno suspende una evaluación, puede recuperarla superando la siguiente, siendo el profesor el que se encargue de alentar y controlar su proceso evolutivo.

## IMPOSIBILIDAD DE LA APLICACIÓN DE LA EVALUACIÓN CONTINUA

Tal y como establece la legislación vigente, todo alumno tiene derecho a ser evaluado de forma continua y diferenciada; no obstante, la falta a clase de forma reiterada puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios generales de evaluación y la propia evaluación.

En el supuesto que se produzca un caso de **inasistencia continuada de un alumno/a** y ante la imposibilidad en ese supuesto de desarrollar con normalidad los procedimientos de evaluación previstos, de acuerdo con lo establecido en el PEC, se ha de establecer un procedimiento extraordinario para evaluar a los alumnos afectados, teniendo en cuenta el periodo o periodos de ausencia del alumno.

A tales efectos, el departamento de inglés prevé el procedimiento siguiente:

- Aquellos alumnos que se encuentren en la situación descrita anteriormente, tendrán que realizar una prueba, a final de trimestre, que recoja los contenidos programados de los que no ha sido examinado por su ausencia reiterada. Constará de varios apartados y se valorarán las distintas destrezas de comprensión y expresión escrita y oral: use of English, vocabulario,

listening, speaking, reading, writing y mediación que serán el 80% de la nota. Se le proporcionará material que se crea pertinente que deberá realizar en el periodo de su ausencia y ese material se valorará con el 20% de la nota final.

## **ALUMNADO REPETIDOR**

Se llevarán a cabo una serie de medidas recogidas en el informe individualizado del alumno/a repetidor/a alojado en TEAMs con los aspectos que se deben reforzar, las medidas propuestas de cara a este curso, la propuesta de actividades a realizar y la metodología propuesta. Las pruebas realizadas para superar la materia será de nivel “Basic”. Así mismo se hará un seguimiento trimestral de su aprendizaje.

## **7. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES**

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para 1er curso de Educación Secundaria.

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son los criterios de evaluación, los contenidos lingüísticos correspondientes a cada unidad, los estándares de aprendizaje, las actividades que concretan los estándares y por último los indicadores de las competencias que se desarrollan.

En el anexo II de este documento se incluyen además las rúbricas para poder evaluar los contenidos a través de los estándares de aprendizaje. En las rúbricas se indican las lecciones del libro en las que cada estándar puede ser evaluado, así como las actividades específicas en las que se concretan los estándares.

En el caso de la temporalización, hemos incluido los objetivos que se trabajan en cada lección, las actividades, indicando el tipo de actividad de que se trata, ya sea de inicio de lección, de desarrollo, de atención a la diversidad (refuerzo y ampliación), de evaluación, de desarrollo de competencias o para el desarrollo de temas intercurriculares; las Competencias clave y los indicadores en que se concreta el desarrollo de las mismas, además de los recursos necesarios en cada una de las sesiones.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales. El profesor puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud de los alumnos/as, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone. La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **3º curso de Educación Secundaria**.

PRIMER TRIMESTRE	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 0. Starter	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA
<b>2.</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos	<b>2.1</b> Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	



concretos	<p><b>2.2</b> Organizar y redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.</p> <p><b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</p>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
<p><b>3.</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p><b>3.1</b> Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

## SABERES BÁSICOS

### BLOQUE A. COMUNICACIÓN

Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

### CONCRECIÓN EN LA UNIDAD

Funciones comunicativas:

Expresión de la posición de una persona u objeto.

Expresión de la posesión.

Expresión de la hora.

Expresión de habilidades.

Expresión de órdenes.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Estructuras sintácticodiscursivas:

Subject pronouns.

Possessive adjectives.

Demonstrative pronouns: this, that, these, those.

Object pronouns.

Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

## 5 Possessive

'S.

### Prepositions of place.

Have

got.

can / can't

## Imperatives.

Léxico de uso común:

Países y nacionalidades.

Objetos del aula.

Decir la hora.

## Lenguaje en el aula.

Meses del año.

Días de la semana.

Temas escolares.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn.</p> <p>Interacción oral en parejas hablando sobre las nacionalidad de personajes famosos. Ex.5, p.4.</p> <p>Interacción oral en parejas hablando sobre los objetos que tienen en su mochila. Ex.10, p.5.</p> <p>Interacción oral en parejas hablando sobre los objetos del aula de la ilustración. Ex.18, p.7.</p> <p>Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo sobre las cosas que tienen en su mochila. Ex.23, p.8.</p> <p>Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo con can y can't. Ex.26, p.9.</p>
--	---

## PRIMER TRIMESTRE

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1. *My place*

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comunicación interpersonal y la comprensión intercultural. El aprendizaje del inglés como lengua extranjera no solo implica adquirir habilidades comunicativas, sino también fomentar la empatía y la comprensión hacia diferentes culturas y formas de vida. En esta situación de aprendizaje, los alumnos aprenderán a describir a sí mismos y a sus familias, así como a reconocer y apreciar la diversidad familiar y cultural.

Todo ello está directamente relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edades. Los alumnos desarrollarán habilidades comunicativas para describirse a sí mismos y a sus familias, lo que promoverá una mayor autoconciencia y respeto hacia la diversidad. Además, aprenderán a aplicar estrategias de comprensión escrita y oral para acceder a información sobre diferentes culturas y realidades familiares, lo que fomenta una comprensión más profunda y respetuosa del mundo que les rodea. En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con la descripción de personas, viviendas y datos personales, así como en el uso de estructuras gramaticales para expresar información personal y describir a sus familias.

Comenzaremos con la visualización de un vídeo introductorio sobre la situación de aprendizaje y la realización de actividades de comprensión para motivar a los alumnos y contextualizar el tema. Luego, se presentará y revisará el vocabulario relevante y las estructuras gramaticales necesarias para describirse a sí mismos y a sus familias. Posteriormente, se trabajará en actividades de lectura y escucha para desarrollar la comprensión escrita y oral, y los alumnos aplicarán estrategias de comprensión para mejorar sus habilidades de lectura y escucha. La expresión oral será fomentada a través de actividades de intercambio comunicativo en parejas, donde los alumnos compartirán datos personales y describirán a sus familias. También se promoverá la reflexión sobre la diversidad cultural y familiar, donde los alumnos debatirán sobre preguntas sobre sus familias.

y luego buscarán información sobre una persona famosa y la presentarán a sus compañeros. Además, los alumnos mejorarán sus habilidades de escritura al planificar y redactar la descripción de una casa de ensueño, aplicando las estrategias aprendidas para expresar sus ideas de manera efectiva.

El producto final de esta situación de aprendizaje consistirá en la presentación oral de la familia de un compañero. Cada alumno, después de haber aprendido sobre la familia de su compañero mediante entrevistas y preguntas, deberá presentarla al resto de la clase. Utilizando las habilidades de expresión oral adquiridas, los alumnos describirán la familia, destacando sus características únicas y especiales. La presentación permitirá a los demás alumnos conocer diferentes realidades familiares y culturales, fomentando la empatía y la comprensión. Asimismo, los alumnos realizarán una actividad de mediación donde buscarán información sobre una persona famosa y la presentarán a su compañero en inglés, aplicando estrategias para comunicar la información de manera clara y concisa.

Este producto final promueve el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3 al fomentar la comprensión intercultural y la apreciación de la diversidad familiar, lo que contribuirá al bienestar emocional y social de los alumnos y a la construcción de una sociedad más inclusiva y respetuosa. Además, al aplicar habilidades lingüísticas y estrategias de comunicación, los alumnos estarán desarrollando habilidades para la vida que les serán útiles en su futuro personal y profesional.

**Temporalización:** primer trimestre (20 sesiones)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA
<p><b>1.</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p><b>1.1</b> Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p><b>1.2</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>
<p><b>2.</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos</p>	<p><b>2.1</b> Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	

concretos	<p><b>2.2</b> Redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.</p> <p><b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
<p><b>3.</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p><b>3.1</b> Participar con progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las normas básicas de cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3



	<b>3.2</b> Reconocer y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	
<b>4.</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	<b>4.1</b> Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
	<b>4.2</b> Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas esenciales, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
<b>5.</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	<b>5.1</b> Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos significativos de su funcionamiento..	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
	<b>5.2</b> Utilizar y diferenciar los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales	

	<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p><b>6.</b> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p><b>6.1</b> Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>
	<p><b>6.2</b> Aceptar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	

**6.3** Aplicar, de forma guiada, estrategias para reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

## SABERES BÁSICOS

### BLOQUE A. COMUNICACIÓN

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.

Léxico de uso común y de interés para el

### CONCRECIÓN EN LA UNIDAD

Visualización de un vídeo: Luke Thill's house (On Track Video).

Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary).

Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar).

Lectura de un artículo online: Family matters. Ex.2, p.12.

Audición de un reportaje de radio: The Radford family. Ex.2, p.16.

Lectura de la descripción de una casa de ensueño. Ex.1, p.18.

Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: Ask for and give personal information (Speaking).

Visualización de un vídeo cultural: The Salazar family (Watch).

Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary).

Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar a los hablantes (Listening strategy).

<p>alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: predecir el tema a partir de las fotos (Reading strategy). as sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en Let's speak.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión del presente.</p> <p>Comprobación de la información.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Escritura de la descripción de una casa de ensueño (Let's write). Ex.5-7, p.18.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Present simple: be; information questions.</p> <p>There is / There are; any.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Familia.</p> <p>Habitaciones y mobiliario.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn.</p> <p>Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las</p>
---	---

producciones guiadas en Communication.

Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: comprobar la información (Speaking strategy).

Apoyo en el recurso Global Skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos.

Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.

Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de una correcta puntuación (Writing strategy).

Intercambio comunicativo por parejas sobre si les gusta la casa del vídeo. Ex.3, p.10.

Intercambio comunicativo por parejas sobre los miembros de su familia. Ex.4, p.11.

Intercambio comunicativo por parejas sobre su animal favorito. Ex.5, p.12.

Intercambio comunicativo por parejas sobre las escuelas móviles. Ex.7, p.14.

Intercambio comunicativo por parejas sobre sus habitaciones favoritas. Ex.6, p.15.

Role-play de la situación propuesta en Let's speak compartiendo sus datos personales. Ex.8, p. 17.

Intercambio comunicativo por parejas sobre las ventajas y desventajas de las familias numerosas. Ex.5, p.16.

## BLOQUE B. PLURILINGÜISMO

Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles creciente fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos

Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

**Intercambio comunicativo por parejas debatiendo las preguntas sobre su familia. Ex.1, p.19.**

## CONCRECIÓN EN LA UNIDAD

. Resumen de la información de la información oral y escrita.

- ✓ Adaptación de la información al interlocutor.
- ✓ Mediación de conceptos en las actividades grupales.
- ✓ Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.

Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).

Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook)

Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).

## **BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD**

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

## **CONCRECIÓN EN LA UNIDAD**

Aprendizaje de destrezas para la vida: compartir información personal (Global Skills). Ex.5 p.17 Reflexión sobre su familia (Watch). Ex.1, p.19. Reflexión sobre una persona famosa (Watch). Ex.6, p.19. Reflexión sobre las casas en el Reino Unido y en su país (Culture). Ex.2-3, p.106. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (Did you know). p.12.

## PRIMER TRIMESTRE

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2. *My week*

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la gestión del tiempo, la organización de actividades diarias y la toma de decisiones en la planificación de planes y rutinas. Aprender a manejar eficientemente el tiempo y equilibrar diferentes tipos de actividades, incluyendo el trabajo escolar, las actividades extracurriculares y el tiempo de ocio, es esencial para promover el bienestar y una vida saludable.

Esta situación de aprendizaje está directamente relacionada con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edades. Los alumnos aprenderán a gestionar su tiempo de manera efectiva, lo que contribuirá a su bienestar físico y emocional. También fomentará el desarrollo de habilidades de comunicación y colaboración, ya que trabajarán en grupos para investigar y presentar sus informes sobre cómo pasan su tiempo los alumnos de 1º de ESO en su colegio.

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con las rutinas diarias, actividades de ocio, planificación y gestión del tiempo. Además, se revisarán estructuras gramaticales necesarias para expresar información sobre rutinas y actividades.

Comenzaremos con la visualización de un vídeo introductorio sobre la situación de aprendizaje y la realización de actividades de comprensión para introducir el tema y motivar a los alumnos. Luego, se presentará y revisará el vocabulario relevante y las estructuras gramaticales necesarias para hablar sobre rutinas y actividades diarias. Posteriormente, se trabajará en actividades de lectura y escucha para desarrollar la comprensión escrita y oral, y los alumnos aplicarán estrategias de comprensión para mejorar sus habilidades en estas áreas. La expresión oral será fomentada a través de actividades de intercambio comunicativo en parejas, donde los alumnos debatirán sobre y compartirán información sobre sus rutinas y



actividades diarias. También se promoverá la reflexión sobre el equilibrio entre el tiempo de trabajo y el tiempo de ocio, fomentando un enfoque holístico hacia la salud y el bienestar. Además, los alumnos mejorarán sus habilidades de escritura al planificar y redactar la descripción de un día perfecto, aplicando las estrategias aprendidas para expresar sus ideas de manera efectiva.

El producto final de esta situación de aprendizaje consistirá en la creación de un informe sobre cómo los alumnos de 1º de ESO en su colegio pasan su tiempo. Los alumnos trabajarán en grupos para realizar una investigación utilizando encuestas y otras estrategias para recopilar datos sobre las actividades que conforman su semana, incluyendo rutinas, tareas, actividades extracurriculares y tiempo de ocio. Con los resultados de su investigación, los grupos crearán un informe que analice y resuma la información recopilada, considerando el equilibrio entre el tiempo de trabajo y el tiempo de ocio. Los alumnos aplicarán habilidades de comunicación escrita y organización para presentar el informe de manera clara y coherente. Luego, los grupos presentarán sus informes al resto de la clase, promoviendo la colaboración y el intercambio comunicativo. Al compartir sus hallazgos y reflexiones sobre la gestión del tiempo y el equilibrio entre el trabajo y el ocio, los alumnos aprenderán de las experiencias de sus compañeros y podrán tomar decisiones más informadas sobre su propio tiempo y bienestar. Este producto final promueve el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3 al fomentar la conciencia sobre el equilibrio entre el trabajo y el ocio y promover una vida saludable y bienestar para los alumnos. Además, el trabajo colaborativo en grupos fortalece las habilidades de comunicación y colaboración de los alumnos, lo que les será útil en su vida personal y profesional.

**Temporalización:** primer trimestre (10 sesiones)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA
<p><b>1.</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p><b>1.1</b> Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>
	<p><b>1.2</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.</p>	
<p><b>2.</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos</p>	<p><b>2.1</b> Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	

concretos	<p><b>2.2</b> Redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.</p> <p><b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
<p><b>3.</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p><b>3.1</b> Participar con progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las normas básicas de cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

	<b>3.2</b> Reconocer y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	
<b>4.</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	<p><b>4.1</b> Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p><b>4.2</b> Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas esenciales, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
<b>5.</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	<p><b>5.1</b> Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos significativos de su funcionamiento..</p> <p><b>5.2</b> Utilizar y diferenciar los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales</p>	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

	<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p><b>6.</b> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p><b>6.1</b> Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>
	<p><b>6.2</b> Aceptar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	

**6.3** Aplicar, de forma guiada, estrategias para reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

## SABERES BÁSICOS

### BLOQUE A. COMUNICACIÓN

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.

Léxico de uso común y de interés para el

### CONCRECIÓN EN LA UNIDAD

Visualización de un vídeo: School days in the UK (On Track Video).

Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary).

Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar).

Lectura de un anuncio: British Youth Music Theatre. Ex.2, p.22.

Audición de una entrevista ados personas. Ex.3, p.24.

Audición de una conversación: Daily routines. Ex.1, p.26.

Audición de un diálogo llegando a un acuerdo. Ex.7, pp.26-27.

Lectura de la descripción de un día perfecto. Ex.1, p.28.

Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: Make arrangements (Speaking).

Visualización de un vídeo cultural: The Menna family (Watch).

Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary).

<p>alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: utilizar referencias temporales (Listening strategy).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar las ideas principales (Reading strategy).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión del presente.</p> <p>Negociación para llegar a un acuerdo.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Escritura de la descripción de un día perfecto (Let's write). Ex.5-7, p.28.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Present simple: affirmative and negative.</p> <p>Present simple: questions and short answers.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Rutinas diarias.</p> <p>Tareas.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
---	--

Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn.

Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Communication.

Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: llegar a un acuerdo (Speaking strategy).

Apoyo en el recurso Global Skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos.

Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.

Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de and y but (Writing strategy).

Intercambio comunicativo por parejas comparando su jornada escolar con la del vídeo. Ex.3, p.20.

Intercambio comunicativo por parejas sobre sus rutinas diarias. Ex.5-6, p.21.

Intercambio comunicativo por parejas adivinando datos falsos sobre su familia. Ex.4, p.23.

Intercambio comunicativo por parejas comparando las tareas domésticas que realizan en casa. Ex.5-6, p.24.

Intercambio comunicativo por parejas simulando una entrevista a un robot limpiador. Ex.5, p.25. Debate por parejas sobre las actividades



extraescolares que les gustan. Ex.4, p.22.

Actividades específicas - MEDIATION:

Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que va a estudiar en el Reino Unido. Ex.4, p.20.

Búsqueda de información online sobre cosas emocionantes o inusuales que puede hacer el fin de semana con su familia y presentación a sus compañeros. Ex.8, p.29.

Intercambio comunicativo por parejas comparando sus respuestas. Ex.5, p.26.

Intercambio comunicativo por parejas sobre sus rutinas durante la semana y en el fin de semana. Ex.1, p.29.

Intercambio comunicativo en parejas comparando sus oraciones. Ex.7, p.29.

Role-play de la situación propuesta en Let's speak haciendo y aceptando ideas para hacer planes juntos. Ex.9, p. 27.

### **CONCRECIÓN EN LA UNIDAD**

.Resumen de la información de la información oral y escrita.

Adaptación de la información al interlocutor.

Mediación de conceptos en las actividades grupales.

### **BLOQUE B. PLURILINGÜISMO**

Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles creciente fluidez, adecuación corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia

en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos

Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

### **BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD**

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje. situación de aprendizaje.

Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).

Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook)

Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).

### **CONCRECIÓN EN LA UNIDAD**

Reflexión sobre sus rutinas durante la semana y en el fin de semana (Watch). Ex.1, p.29. Reflexión sobre cosas que puede hacer el fin de semana con su familia (Watch). Ex.6, p.29.

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Reflexión sobre la escolarización en casa (Culture). Ex.4, p.107. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (Did you know). p.22.</p>
---	---

SEGUNDO TRIMESTRE	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3. <i>Live well</i>
<p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comida y la alimentación saludable, así como la apreciación de la diversidad culinaria y cultural. Aprender sobre diferentes tipos de alimentos y cómo respetar las comidas de otras culturas es esencial para promover una alimentación saludable y una vida saludable en general</p> <p>Esta situación de aprendizaje está directamente relacionada con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edades. Los alumnos aprenderán sobre la importancia de una alimentación equilibrada y saludable, así como</p>	

sobre cómo respetar y valorar la diversidad de comidas y culturas. En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con la comida, bebida y restaurantes, así como en el uso de estructuras gramaticales para expresar pedidos y descripciones de comida. Comenzaremos con la visualización de un vídeo introductorio sobre la situación de aprendizaje y la realización de actividades de comprensión para introducir el tema y motivar a los alumnos. Luego, se presentará y revisará el vocabulario relevante y las estructuras gramaticales necesarias para pedir comida y bebida en un restaurante y describir diferentes platos. Posteriormente, se trabajará en actividades de lectura y escucha para desarrollar la comprensión escrita y oral, y los alumnos aplicarán estrategias de comprensión para mejorar sus habilidades en estas áreas.

La expresión oral será fomentada a través de actividades de intercambio comunicativo en parejas, donde los alumnos practicarán el pedido de comida y bebida utilizando el vocabulario y estructuras aprendidas. También se promoverá la reflexión sobre la importancia de una alimentación saludable y cómo respetar y valorar la comida de otras culturas. Además, los alumnos mejorarán sus habilidades de escritura al planificar y redactar una entrada de blog sobre comida, aplicando las estrategias aprendidas para expresar sus ideas de manera efectiva.

El producto final de esta situación de aprendizaje consistirá en la creación de una presentación sobre un mercado famoso en su país. Los alumnos trabajarán en grupos para investigar y recopilar información sobre el mercado, incluyendo las cosas que se pueden comprar en él y su importancia cultural y culinaria. Con los resultados de su investigación, los grupos crearán una presentación visualmente atractiva y organizada que destaque la diversidad de comidas y productos disponibles en el mercado. Los alumnos aplicarán habilidades de comunicación escrita y visual para presentar la información de manera clara y concisa. Luego, los grupos presentarán sus presentaciones al resto de la clase, promoviendo la colaboración y el intercambio comunicativo. Al compartir su conocimiento sobre la comida y la cultura de diferentes regiones, los alumnos aprenderán de las experiencias de sus compañeros y podrán apreciar y respetar la diversidad culinaria y cultural.

Este producto final promueve el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3 al fomentar la conciencia sobre la importancia de una alimentación saludable y la valoración de la diversidad culinaria y cultural. Además, el trabajo colaborativo en grupos fortalece las habilidades de comunicación y colaboración de los alumnos, lo que les será útil en su vida personal y profesional.

**Temporalización:** primer trimestre (10 sesiones)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

	<p><b>1.2</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.</p>	
<p><b>2.</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p>	<p><b>2.1</b> Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p><b>2.2</b> Redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>

	<p><b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	
<p><b>3.</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p><b>3.1</b> Participar con progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las normas básicas de cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p> <p><b>3.2</b> Reconocer y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>

<p><b>4.</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p><b>4.1</b> Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p><b>4.2</b> Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas esenciales, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>
<p><b>5.</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p><b>5.1</b> Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos significativos de su funcionamiento..</p> <p><b>5.2</b> Utilizar y diferenciar los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>



	<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p><b>6.</b> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p><b>6.1</b> Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>
	<p><b>6.2</b> Aceptar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	

**6.3** Aplicar, de forma guiada, estrategias para reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

## SABERES BÁSICOS

### BLOQUE A. COMUNICACIÓN

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.

Léxico de uso común y de interés para el

### CONCRECIÓN EN LA UNIDAD

Visualización de un vídeo: Lunch around the world (On Track Video).

Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary).

Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar).

Lectura de un perfil online: Food bloggers. Ex.2, p.34.

Audición de seis conversaciones. Ex.3, p.36.

Audición de una conversación. Ex.4, p.36.

Lectura de consejos. Ex.5, p.36.

Audición de una conversación: Street food. Ex.2, p.38.

Lectura de un menú. Ex.7, pp.38-39.

Lectura de una entrada de blog sobre comida. Ex.1, p.40.

Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: Order food and drink (Speaking).

Visualización de un vídeo cultural: Borough Market, London (Watch).

<p>alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar la relación entre los hablantes (Listening strategy).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar las imágenes para entender las palabras (Reading strategy).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de la cantidad.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de la cantidad.</p> <p>Expresión de frecuencia.</p> <p>Petición de comida.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Escritura de una entrada de blog sobre comida (Let's write). Ex.6-8, p.40.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Countable and uncountable nouns: a, an, some and any.</p> <p>How often...? and adverbs of frequency.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Comida y bebida.</p>
---	---

Vida sana.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn.

Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Communication.

Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: llegar a un acuerdo (Speaking strategy).

Apoyo en el recurso Global Skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos.

Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.

Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de and y but (Writing strategy).

Intercambio comunicativo por parejas sobre sus rutinas a la hora de comer. Ex.3, p.32.

Intercambio comunicativo por parejas sobre sus alimentos favoritos de los

que aparecen en las ilustraciones. Ex.3, p.33.

Intercambio comunicativo por parejas adivinando oraciones verdaderas y falsas sobre su almuerzo. Ex.5, p.33.

Intercambio comunicativo por parejas sobre sus snacks favoritos. Ex.5, p.34.

Intercambio comunicativo por parejas sobre su comida favorita. Ex.7, p.35.

Intercambio comunicativo por parejas sobre si tienen un estilo de vida saludable. Ex.7, p.36.

Intercambio comunicativo por parejas sobre sus hábitos de estudio. Ex.7, p.37.

Role-play de la situación propuesta en Let's speak pidiendo comida y bebida del menú. Ex.8, pp.38-39.

Actividades específicas - MEDIATION:

Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.32.

Búsqueda de información online sobre un mercado en su zona y escritura de un mensaje para visitantes angloparlantes sobre las cosas que se pueden comprar en él. Ex.6, p.41.

## **BLOQUE B. PLURILINGÜISMO**

Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles creciente fluidez, adecuación, corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos

Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

## **BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD**

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

## **CONCRECIÓN EN LA UNIDAD**

.Resumen de la información de la información oral y escrita.

Adaptación de la información al interlocutor.

Mediación de conceptos en las actividades grupales.

Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje. situación de aprendizaje.

Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).

Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook)

Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).

## **CONCRECIÓN EN LA UNIDAD**

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Aprendizaje de destrezas para la vida: ser educado (Global Skills). Ex.3 p.38. Reflexión sobre la comida de los mercados (Watch). Ex.1, p.41. Reflexión sobre los mercados en su zona (Watch). Ex.6, p.41. Reflexión sobre la historia de la comida británica y en su país (Culture). Ex.2-4, p.108. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (Did you know). p.33.

## SEGUNDO TRIMESTRE

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4. *Sporting life*

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la comprensión y producción de textos orales y escritos sobre temas relacionados con el deporte, la salud y el estilo de vida saludable. Además, se fomentará el uso de estrategias de comprensión oral y escrita para mejorar sus habilidades en la lengua extranjera.

El aprendizaje sobre deportes y un estilo de vida saludable está directamente vinculado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edades. Los alumnos aprenderán sobre la importancia de mantenerse activos y cómo el deporte puede contribuir a una vida más saludable. También reflexionarán sobre cómo el estilo de vida puede afectar su bienestar general y cómo pueden tomar decisiones más conscientes para cuidar su salud y bienestar. Además, la situación de aprendizaje incluye actividades que promueven la comunicación interpersonal, la colaboración y la creatividad en la creación de un vodcast o podcast para concienciar sobre la importancia de un estilo de vida saludable. Estas habilidades son fundamentales para el desarrollo personal y social de los alumnos y están alineadas con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. En esta situación de aprendizaje, los alumnos se enfocarán en el tema del deporte, la salud y el estilo de vida saludable. Comenzarán viendo un vídeo introductorio relacionado con estos temas y realizarán actividades de comprensión para verificar su comprensión. También reflexionarán sobre las ideas principales del video y resumirán su contenido para un amigo que no habla inglés. Luego, trabajarán en el desarrollo de su vocabulario relacionado con el deporte y la salud, y aprenderán sobre estructuras gramaticales específicas para expresar opiniones, hacer sugerencias y dar consejos relacionados con un estilo de vida saludable. En la parte de lectura y escucha, los alumnos leerán publicaciones en redes sociales sobre deportes y verán un concurso de deportes para mejorar sus habilidades de comprensión. También se centrarán en el desarrollo de estrategias de comprensión oral y escrita para mejorar su habilidad para entender y producir textos sobre estos temas.



El aprendizaje situacional 2, "Healthy lifestyle vodcast / podcast," implicará que los alumnos trabajen en grupos para investigar y crear un vodcast o podcast que conciencie sobre la importancia de un estilo de vida saludable. Desarrollarán habilidades de colaboración, investigación y creatividad en este proceso. El producto final de esta situación de aprendizaje será crear un vodcast o podcast creado por los alumnos en grupos para concienciar sobre la importancia de mantener un estilo de vida saludable y activo. Para la creación del vodcast o podcast, los alumnos realizarán una investigación sobre ideas para su contenido y debatirán sobre cómo presentar la información de manera efectiva. Luego, grabarán el vodcast o podcast, incorporando información sobre deportes, salud y estilo de vida saludable.

Los alumnos podrán utilizar diferentes recursos multimedia, como imágenes, videos o música, para hacer su vodcast o podcast más atractivo. También deberán aplicar las estrategias de comprensión oral y escrita aprendidas para asegurarse de que el contenido sea claro y fácilmente comprensible. Una vez que los vodcast o podcast estén listos, los grupos los presentarán a la clase, compartiendo su mensaje sobre la importancia de llevar un estilo de vida saludable. Luego, los demás compañeros podrán valorar los proyectos de sus compañeros, promoviendo la interacción y el aprendizaje colaborativo.

Este producto final promoverá el uso efectivo del idioma inglés para expresar ideas y opiniones, así como el desarrollo de habilidades para la vida, como la investigación, la colaboración y la presentación efectiva. Además, estará directamente relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3 al fomentar la concienciación sobre la importancia de un estilo de vida saludable y contribuir al bienestar general de los alumnos.

**Temporalización:** segundo trimestre (10 sesiones)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA
<p><b>1.</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p><b>1.1</b> Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>
	<p><b>1.2</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.</p>	
<p><b>2.</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos</p>	<p><b>2.1</b> Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	

concretos	<p><b>2.2</b> Redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.</p> <p><b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
<p><b>3.</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p><b>3.1</b> Participar con progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las normas básicas de cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

	<b>3.2</b> Reconocer y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	
<b>4.</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	<p><b>4.1</b> Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p><b>4.2</b> Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas esenciales, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
<b>5.</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	<p><b>5.1</b> Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos significativos de su funcionamiento..</p> <p><b>5.2</b> Utilizar y diferenciar los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales</p>	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

	<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p><b>6.</b> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p><b>6.1</b> Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>
	<p><b>6.2</b> Aceptar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	

**6.3** Aplicar, de forma guiada, estrategias para reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

## SABERES BÁSICOS

### BLOQUE A. COMUNICACIÓN

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.

Léxico de uso común y de interés para el

### CONCRECIÓN EN LA UNIDAD

Visualización de un vídeo: Sports in schools (On Track Video).

Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary).

Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar).

Lectura de publicaciones en redes sociales: Sports. Ex.1, p.44.

Audición de un podcast. Ex.4, p.46.

Audición de un concurso Visualización de un vídeo: Sports in schools (On Track Video).

Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary).

Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar).

Lectura de publicaciones en redes sociales: Sports. Ex.1, p.44.

Audición de un podcast. Ex.4, p.46.

Audición de un concurso de deportes: A world of sport. Ex.2, p.48.

<p>alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Lectura de una lista de actividades. Ex.8, pp.48-49.</p> <p>Lectura de la descripción de una foto. Ex.2, p.50.</p> <p>Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: Make suggestions and give opinions (Speaking).</p> <p>Visualización de un vídeo cultural: Sports in the USA (Watch).</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar el género del texto oral (Listening strategy).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: escanear (Reading strategy).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de hechos que están ocurriendo en este momento.</p> <p>Expresión de sugerencias y opiniones.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Expresión de frecuencia.</p> <p>Petición de comida.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Escritura de una entrada de blog sobre comida (Let's write). Ex.6-8, p.40.</p>
---	---

Escritura de la descripción de una fotografía (Let's write). Ex.6-8, p.50.

Estructuras sintácticodiscursivas:

Present continuous.

Present simple vs present continuous and time phrases.

Léxico de uso común:

Deportes.

Deportes: verbos.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

Escritura de la descripción de una fotografía (Let's write). Ex.6-8, p.50.

Estructuras sintácticodiscursivas:

Present continuous.

Present simple vs present continuous and time phrases.

Léxico de uso común:

Deportes.

Deportes: verbos.



Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn.

Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Communication.

Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hacer sugerencias y dar opiniones (Speaking strategy).

Apoyo en el recurso Global Skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos.

Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.

Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de preposiciones de lugar (Writing strategy).

Intercambio comunicativo por parejas sobre los deportes del vídeo. Ex.3, p.42.

Intercambio comunicativo por parejas compartiendo sus opiniones sobre los deportes de la lección. Ex.5, p.43.

Intercambio comunicativo por parejas sobre los deportes que ven en la televisión. Ex.4, p.44.

Intercambio comunicativo por parejas simulando estar retransmitiendo un

evento deportivo. Ex.7, p.45.

Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes de la situación de aprendizaje . Ex.5, p.48.

Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo de la actividad 4. Ex.6, pp.49.

Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que conocen de los deportes de los EEUU. Ex.1, p.51.

Role-play de la situación propuesta en Let's speak haciendo sugerencias para realizar las actividades. Ex.9, p.49.

Actividades específicas - MEDIATION:

Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.42.

Búsqueda de información online sobre un deporte y presentación en clase. Ex.6, p.51.

## **BLOQUE B. PLURILINGÜISMO**

Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles creciente fluidez, adecuación corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia

## **CONCRECIÓN EN LA UNIDAD**

.Resumen de la información de la información oral y escrita.

Adaptación de la información al interlocutor.

Mediación de conceptos en las actividades grupales.

en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos

Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

### **BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD**

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a

Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje. situación de aprendizaje.

Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).

Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook)

Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).

### **CONCRECIÓN EN LA UNIDAD**

Aprendizaje de destrezas para la vida: ser respetuoso (Global Skills). Ex.7 p.49. Reflexión sobre los deportes de los EEUU (Watch). Ex.1, p.51. Reflexión sobre los deportes (Watch). Ex.6, p.51.

Reflexión sobre el fútbol británico y el baseball americano y los deportes populares en su país (Culture). Ex.1-3, p.109.

Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (Did you know). p.44.

través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

### **TERCER TRIMESTRE**

### **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5. *On the road***

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la comprensión y producción de textos orales y escritos sobre temas relacionados con viajes, transporte y turismo. También se fomentará el uso de estrategias de comprensión

oral y escrita para mejorar sus habilidades en la lengua extranjera.

El aprendizaje sobre el transporte y la elaboración de una guía turística están directamente vinculados con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 11: Ciudades y comunidades sostenibles. Los alumnos aprenderán sobre la importancia de una planificación urbana sostenible, el uso eficiente de los recursos y la promoción del transporte sostenible. Además, el desarrollo de una guía turística para visitantes extranjeros contribuirá a la promoción de su localidad como un destino sostenible y atractivo para el turismo. Además, la situación de aprendizaje incluye actividades que promueven la comunicación interpersonal, la colaboración y la creatividad en la creación de una guía turística para su localidad. Estas habilidades son fundamentales para el desarrollo personal y social de los alumnos y están alineadas con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. En esta situación de aprendizaje, los alumnos se enfocarán en el tema de viajes, transporte y turismo. Comenzarán viendo un vídeo introductorio relacionado con estos temas y realizarán actividades de comprensión para verificar su comprensión. También reflexionarán sobre las ideas principales del video y resumirán su contenido para un amigo que no habla inglés. Luego, trabajarán en el desarrollo de su vocabulario relacionado con los viajes, el transporte y el turismo, y aprenderán sobre estructuras gramaticales específicas para hacer peticiones, dar sugerencias y proporcionar información sobre lugares de interés. En la parte de lectura y escucha, los alumnos leerán un artículo sobre cómo llegar a la escuela y escucharán una conversación sobre Chicago para mejorar sus habilidades de comprensión. También se centrarán en el desarrollo de estrategias de comprensión oral y escrita para mejorar su habilidad para entender y producir textos sobre estos temas.

El aprendizaje situacional 3, "Local guide," implicará que los alumnos trabajen en grupos para investigar y crear una guía turística de su localidad para estudiantes extranjeros que van a visitar el lugar. Desarrollarán habilidades de colaboración, investigación y creatividad en este proceso. El producto final de esta situación de aprendizaje será una guía turística creada por los alumnos en grupos para proporcionar información sobre lugares y actividades que hacer en su localidad para estudiantes extranjeros que van a visitar el lugar. Para la creación de la guía turística, los alumnos realizarán una investigación sobre lugares de interés, actividades culturales y opciones de transporte en su localidad. Luego, trabajarán en

grupos para organizar la información y diseñar una guía visualmente atractiva y organizada.

La guía turística incluirá descripciones detalladas de lugares de interés, instrucciones sobre cómo llegar a cada lugar utilizando diferentes opciones de transporte, recomendaciones de actividades culturales y opciones gastronómicas locales. Los alumnos utilizarán su habilidad lingüística en inglés para redactar las descripciones y las instrucciones, asegurándose de que la información sea clara y precisa. También podrán utilizar recursos visuales, como mapas y fotografías, para enriquecer la guía turística. Una vez que las guías turísticas estén listas, los grupos las presentarán a la clase, compartiendo la información sobre su localidad y los lugares de interés. Luego, los demás compañeros podrán valorar las guías turísticas de sus compañeros, promoviendo la interacción y el aprendizaje colaborativo. Este producto final promoverá el uso efectivo del idioma inglés para proporcionar información y recomendaciones, así como el desarrollo de habilidades para la vida, como la investigación, la colaboración y la presentación efectiva. Además, estará directamente relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 11 al fomentar una planificación urbana sostenible y la promoción del transporte sostenible en su localidad.

**Temporalización:** tercer trimestre (10 sesiones)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA
--------------------------	-------------------------	--

<p><b>1.</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p><b>1.1</b> Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p><b>1.2</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>
<p><b>2.</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos</p>	<p><b>2.1</b> Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>CCL1, CP1, CP2,</p>

concretos	<p><b>2.2</b> Redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.</p> <p><b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
<p><b>3.</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p><b>3.1</b> Participar con progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las normas básicas de cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3



	<b>3.2</b> Reconocer y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	
<b>4.</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	<b>4.1</b> Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
	<b>4.2</b> Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas esenciales, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
<b>5.</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	<b>5.1</b> Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos significativos de su funcionamiento..	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
	<b>5.2</b> Utilizar y diferenciar los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales	

	<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p><b>6.</b> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p><b>6.1</b> Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>
	<p><b>6.2</b> Aceptar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	

**6.3** Aplicar, de forma guiada, estrategias para reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

## SABERES BÁSICOS

### BLOQUE A. COMUNICACIÓN

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.

### CONCRECIÓN EN LA UNIDAD

Visualización de un vídeo: Welcome to London (On Track Video).

Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary).

Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar).

Lectura de un artículo: How do you get to school?. Ex.2, p.56.

Lectura de un blog de viajes sobre Lisboa. Ex.1, p.58.

Audición de un monólogo. Ex.4, p.58.

Audición de una conversación: Chicago. Ex.1, p.60.

Lectura de una información para una escapada de un día. Ex.9, pp.60-61.

Lectura de una reseña de actividades en dos parques acuáticos. Ex.1, p.62.

Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: Ask for

<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas</p>	<p>travel information (Speaking).</p> <p>Visualización de un vídeo cultural: Transport in Beijing (Watch).</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar el género del texto oral (Listening strategy).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: escanear (Reading strategy).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de comparaciones.</p> <p>Petición de información sobre viajes.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Escritura de una reseña de actividades o lugares (Let's write). Ex.6-9, p.62.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Comparative adjectives.</p> <p>Superlative adjectives.</p>
---	--

sencillas.

**Léxico de uso común:**

**Transporte.**

**Viajes: adjetivos.**

**Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva**  
**Escritura de una reseña de actividades o lugares (Let's write). Ex.6-9, p.62.**

**Estructuras sintácticodiscursivas:**

**Comparative adjectives.**

**Superlative adjectives.**

**Léxico de uso común:**

**Transporte.**

**Viajes: adjetivos.**

**Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.**

**Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn.**

**Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Communication.**

Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir información sobre el viaje (Speaking strategy).

Apoyo en el recurso Global Skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos.

Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.

Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de also y too (Writing strategy).

Intercambio comunicativo por parejas sobre los medios de transporte que utilizarían en Londres. Ex.3, p.54.

Intercambio comunicativo por parejas sobre los tipos de transporte que utilizan. Ex.4, p.55.

Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo van al colegio. Ex.5, p.56.

Intercambio comunicativo por parejas comparando sus oraciones. Ex.4, p.57.

Intercambio comunicativo por parejas comparando los pares de palabras propuestos. Ex.5-6, p.57.

Intercambio comunicativo por parejas describiendo una visita virtual a una ciudad. Ex.6, p.58.

Intercambio comunicativo por parejas comparando oraciones en forma superlativa. Ex.5-6, p.59.

Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Ex.8, p. 61.

Role-play de la situación propuesta en Let's speak de la conversación entre el vendedor de entradas y un cliente. Ex.10, p.61.

### **BLOQUE B. PLURILINGÜISMO**

Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles creciente fluidez, adecuación, corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos

Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

### **CONCRECIÓN EN LA UNIDAD**

.Resumen de la información de la información oral y escrita.

Adaptación de la información al interlocutor.

Mediación de conceptos en las actividades grupales.

Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje. situación de aprendizaje.

Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).

Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook)

Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).

## **BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD**

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

## **CONCRECIÓN EN LA UNIDAD**

Aprendizaje de destrezas para la vida: afrontar situaciones difíciles (Global Skills). Ex.4 p.60

Reflexión sobre los medios de transporte para moverse en diferentes ciudades del mundo (Watch). Ex.1, p.63.

Reflexión sobre un pueblo o ciudad que les gustaría visitar (Watch). Ex.5, p.63.

Aprendizaje sobre la ciudad de Brighton en el Reino Unido (Culture). p.110.

Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (Did you know). p.55.



### TERCER TRIMESTRE

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6. *My style*

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la comprensión y producción de textos orales y escritos sobre el tema de la moda y la sostenibilidad. Aprenderán vocabulario específico relacionado con la moda y la ropa, así como estructuras gramaticales relevantes para hablar sobre preferencias, gustos y descripciones de personas. El tema de la moda y la sostenibilidad está directamente vinculado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Producción y consumo responsables. Los alumnos aprenderán sobre el impacto ambiental de la moda y la importancia de desarrollar hábitos de moda responsables y sostenibles. Al preparar un podcast sobre cómo los buenos hábitos de moda pueden tener un impacto positivo en el medio ambiente, los alumnos estarán contribuyendo al objetivo de promover prácticas de producción y consumo más responsables y sostenibles. Además, la situación de aprendizaje incluye actividades que fomentan la reflexión sobre el cuidado del medio ambiente y el consumo consciente, promoviendo así la conciencia ambiental y el desarrollo de habilidades para la vida relacionadas con la toma de decisiones responsables.

En esta situación de aprendizaje, los alumnos se centrarán en el tema de la moda y la ropa. Comenzarán viendo un vídeo introductorio relacionado con este tema y realizarán actividades de comprensión para verificar su comprensión. También reflexionarán sobre las ideas principales del video y resumirán su contenido para un amigo que está haciendo un proyecto sobre moda. Luego, trabajarán en el desarrollo de su vocabulario relacionado con la moda y la ropa, y aprenderán sobre estructuras gramaticales específicas para hablar sobre preferencias, gustos y descripciones de personas. En la parte de lectura y escucha, los alumnos leerán un artículo de revista sobre un estilo de moda particular y escucharán un podcast sobre la historia de la ropa. Estas actividades les permitirán mejorar sus habilidades de comprensión oral y escrita. En la parte de expresión oral y escrita, los alumnos participarán en actividades de expresión oral, como role-plays en una tienda de ropa y calzado, y escribirán perfiles de amigos

o familiares, utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas.

La actividad central de esta situación de aprendizaje será la preparación de un podcast sobre cómo los buenos hábitos de moda pueden tener un impacto positivo en el medio ambiente. Los alumnos trabajarán en grupos para planificar y escribir el guion del podcast, basado en preguntas sobre el tema.

El producto final de esta situación de aprendizaje será un podcast preparado por los alumnos en grupos para concienciar sobre cómo los buenos hábitos de moda pueden tener un impacto positivo en el medio ambiente y promover prácticas de moda responsables y sostenibles. Para la preparación del podcast, los alumnos trabajarán en grupos para planificar y escribir el guion del podcast. Utilizarán las preguntas proporcionadas en la actividad "Watch lesson. Ex. 6" como base para estructurar el contenido del podcast. En el podcast, los alumnos hablarán sobre la importancia de considerar el impacto ambiental de la moda y cómo pueden tomar decisiones de moda más responsables y sostenibles. También ofrecerán consejos y recomendaciones sobre cómo adoptar hábitos de moda más sostenibles, como comprar ropa de segunda mano, reciclar prendas y apoyar marcas de moda éticas y sostenibles. Los alumnos utilizarán su habilidad lingüística en inglés para expresar ideas de manera clara y persuasiva, utilizando un lenguaje apropiado para un público objetivo interesado en la moda y la sostenibilidad.

Una vez que los podcasts estén listos, los grupos los presentarán a la clase, compartiendo su mensaje sobre moda sostenible y sus recomendaciones para un consumo más responsable. Luego, los demás compañeros podrán evaluar y apreciar los podcasts de sus compañeros, promoviendo la interacción y el aprendizaje colaborativo.

Este producto final fomentará el uso efectivo del idioma inglés para la expresión oral y escrita sobre temas relevantes y actuales. Además, estará directamente relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 12 al promover prácticas de producción y consumo responsables y sostenibles en la industria de la moda.

**Temporalización:** tercer trimestre (10 sesiones)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

	<p><b>1.2</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.</p>	
<p><b>2.</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p>	<p><b>2.1</b> Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p><b>2.2</b> Redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>

	<p><b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	
<p><b>3.</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p><b>3.1</b> Participar con progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las normas básicas de cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p> <p><b>3.2</b> Reconocer y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>

<p><b>4.</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p><b>4.1</b> Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p><b>4.2</b> Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas esenciales, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>
<p><b>5.</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p><b>5.1</b> Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos significativos de su funcionamiento..</p> <p><b>5.2</b> Utilizar y diferenciar los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>

	<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p><b>6.</b> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p><b>6.1</b> Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>
	<p><b>6.2</b> Aceptar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	

**6.3** Aplicar, de forma guiada, estrategias para reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

## SABERES BÁSICOS

### BLOQUE A. COMUNICACIÓN

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.

### CONCRECIÓN EN LA UNIDAD

Visualización de un vídeo: Fashion in the past (On Track Video).

Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary).

Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar).

Lectura de un artículo de revista: The mullet. Ex.1, p.66.

Audición de un podcast sobre ropa especial. Ex.4, p.68.

Audición de un podcast: The history of clothes. Ex.2, p.70.

Lectura de una tabla de precios de ropa y calzado. Ex.7, pp.70-71.

Lectura de un perfil de amigos. Ex.1, p.72.

Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: Shop for shoes and clothes (Speaking).

Visualización de un vídeo cultural: Traid Remade (Watch).

Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary).



<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas</p>	<p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: utilizar las imágenes para comprender un texto (Listening strategy).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: referenciación de pronombres (Reading strategy). Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión del pasado.</p> <p>Interacción con los dependientes de las tiendas.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Escritura de un perfil de amigos o familiares (Let's write). Ex.5-7, p.72.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Past simple: be.</p> <p>Past simple regular verbs; past time expressions.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Describir a las personas.</p> <p>Ropa.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e</p>
---	--

sencillas.

independiente en las actividades Your turn.

Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Communication.

Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hablar con los dependientes de las tiendas (Speaking strategy).

Apoyo en el recurso Global Skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos.

Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.

Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: hacer anotaciones (Writing strategy). Intercambio comunicativo por parejas sobre su ropa favorita. Ex.3, p.64.

Intercambio comunicativo por parejas describiendo a un compañero de clase y adivinando de quién se trata. Ex.4, p.65.

Intercambio comunicativo por parejas sobre sus peinados favoritos. Ex.5, p.66.

Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo sobre su apariencia cuando eran más jóvenes. Ex.6, p.67.

Intercambio comunicativo por parejas sobre los “sapeurs”, una tendencia de moda masculina en África. Ex.7, p.68.

Intercambio comunicativo por parejas diciendo oraciones afirmativas y negativas con el pasado simple. Ex.7, p.69.

Intercambio comunicativo por parejas comparando sus respuestas.

	<p>Ex.5, pp.70-71.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre su interés por la moda.</p> <p>Ex.1, p.73.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre hábitos relacionados con la moda para el cuidado del medioambiente. Ex.6, p.73.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas respondiendo a las preguntas propuestas sobre la moda. Ex.7, p.73.</p> <p>Role-play de la situación propuesta en Let's speak de una conversación entre un dependiente y un cliente en una tienda de ropa y calzado. Ex.8, p-71.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION:</p> <p>Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que está haciendo un proyecto sobre moda. Ex.4, p.64.</p> <p>Búsqueda de información online sobre lugares para comprar ropa de segunda mano en su zona y presentación en clase. Ex.8, p.73.</p>
<p><b>BLOQUE B. PLURILINGÜISMO</b></p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles creciente fluidez, adecuación corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del</p>	<p><b>CONCRECIÓN EN LA UNIDAD</b></p> <p>.Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>

<p>nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje. situación de aprendizaje.</p> <p>Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).</p> <p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).</p>
<p><b>BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD</b></p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p><b>CONCRECIÓN EN LA UNIDAD</b></p> <p>Aprendizaje de destrezas para la vida: comprar zapatos y ropa (Global Skills). Ex.4 p.70</p> <p>Reflexión sobre su interés por la moda (Watch). Ex.1, p.73.</p> <p>Reflexión sobre el impacto en el medioambiente de la industria de la moda (Watch). Ex.6, p.73.</p> <p>Reflexión sobre la evolución de los peinados (Culture). Ex.3, p.111.</p>

<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</b></p> <p><b>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</b></p>	<p><b>Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (Did you know). p.66.</b></p>
---	--



[illegible]





## 8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La evaluación de la programación se hará de una manera sistemática; de este modo se ajustarán los contenidos al ritmo de aprendizaje de los alumnos/as y a la base que ellos traen de la Educación Primaria. En la reuniones semanales de departamento se harán los ajustes pertinentes y se hablará de la consecución de las competencias del alumnado en nuestra área. Al final de cada trimestre en *el análisis de resultados* se trabajarán las medidas necesarias para los desajustes que vayan surgiendo.

Como todo proceso debemos analizar y registrar el grado de efectividad de todos los elementos vinculados a la enseñanza-aprendizaje; para ello se contemplarán los siguientes aspectos:

1. Porcentaje de aprobados sobre expectativas.
2. Seguimiento de la temporalización.
3. Adecuación y grado de variación en los instrumentos de evaluación.
4. Grado de efectividad y diversidad de las metodologías empleadas.
5. Efectividad en el plan de recuperación de la materia pendiente ( sobre porcentaje de aprobados)

Todo ello se resume en la siguiente tabla que es el instrumento a usar por el departamento una vez por trimestre para el análisis del proceso enseñanza-aprendizaje como anteriormente se mencionó.

## ANÁLISIS TRIMESTRAL DE RESULTADOS

CURSO: 202\_\_\_ / 202\_\_\_

DEPARTAMENTO	
TRIMESTRE	
JEFE/A DE DEPARTAMENTO	

### 1. ESTRUCTURA DEL DEPARTAMENTO

PROFESOR/A	MATERIAS QUE IMPARTE	NIVEL	OBSERVACIONES (desdoble, agrupamiento, docencia compartida, apoyos, refuerzo)
INCIDENCIAS (bajas, vacantes sin cubrir, nuevas necesidades detectadas...)			

## 2. ANÁLISIS DE LA TEMPORALIZACIÓN

ANÁLISIS DE LA TEMPORALIZACIÓN POR MATERIAS O MÓDULOS						
MATERIA	NIVEL	UP Y SA / CONTENIDOS PREVISTOS	UP Y SA / CONTENIDOS IMPARTIDOS	UP Y SA / CONTENIDOS PENDIENTES	CAUSAS DE LOS DESVÍOS	AJUSTES

## 3. METODOLOGÍA

	SÍ	NO
¿Se han programado y realizado actividades que impliquen procesos cognitivos diversos y relacionados con diferentes competencias?		
¿Se han realizado actividades que incluyan prácticas de aprendizaje cooperativo?		
¿Se han realizado actividades que impliquen procesos de búsqueda, selección, procesamiento de la información y comunicación de resultados?		
¿Se han realizado actividades destinadas a la ejecución de producciones orales?		
¿Se ha participado en algún proyecto interdisciplinar o actividades relacionadas con las actividades palanca del PROA+ o con el Plan de Formación de Centro?		

#### 4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

NIVEL	MATERIA	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD APLICADAS	SEGUIMIENTO Y PROPUESTAS DE MEJORA

#### 5. EVALUACIÓN

GRUPO	MATERIA	PORCENTAJE DE APROBADOS (indicar número total de alumnado evaluado en cada grupo y materia)	ANÁLISIS CUALITATIVO

#### RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES Y PROPUESTAS DE MEJORA

MATERIA PENDIENTE	NIVEL	NÚMERO DE ALUMNOS/AS	SEGUIMIENTO Y PROPUESTAS DE MEJORA

En Vegadeo, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 202\_\_

El/La Jefe/a de Departamento

Fdo.: \_\_\_\_\_

## ANEXO: MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA (MCER)

### El portfolio en nuestro proyecto

El *Common European Framework of Reference for Languages* (CEFR) es una descripción de competencias lingüísticas en seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2. Los contenidos de *Spectrum 3* se corresponden aproximadamente con los dos segundos. Los indicadores se han redactado para ayudar tanto a estudiantes como a los profesionales de la educación a normalizar los procedimientos de evaluación.

Los textos, las tareas y las funciones del libro de texto han sido seleccionados cuidadosamente para incluir las destrezas lingüísticas que se subrayan en los niveles más bajos del MCER.

El Porfolio, propuesto por el Consejo de Europa, es una carpeta que guardan los alumnos en la que se detallan sus experiencias en relación con las lenguas y el aprendizaje de las mismas.

Esto incluye la lengua materna del alumno, así como cualquier otra lengua con la que haya entrado en contacto. El *Portfolio* consta de los siguientes elementos:

- Una **biografía** lingüística
  - Una lista en la que los alumnos evalúan sus destrezas lingüísticas en términos de lo que son capaces de hacer: *What I can do*.
  - Herramientas para ayudar al alumno a identificar su estilo de aprendizaje y sus objetivos.
  - Una lista de actividades de aprendizaje para realizar fuera del aula.

- Un **pasaporte** lingüístico
  - Una evaluación global de las destrezas lingüísticas del alumno a partir de los indicadores del Marco Común de Referencia.
  - Un breve informe acerca del aprendizaje de la lengua tanto dentro como fuera del aula.
  - Una lista de certificados y títulos.
  
- Un **dossier** lingüístico:
  - Una recopilación de trabajos del alumno, desde tareas de escritura hasta grabaciones y proyectos.

En síntesis la biografía detalla experiencias diarias en el uso y aprendizaje de la lengua, el pasaporte resume dichas experiencias y el dossier constituye la evidencia de las experiencias escogidas.

En los recursos del profesor, se puede encontrar material fotocopiable y fichas de evaluación para cada unidad necesarias para que los alumnos completen una biografía de aprendizaje de idiomas, con una referencia expresa a los contenidos del libro del alumno. Cuando los alumnos hayan completado sus fichas, el profesor las guardará y conservará para devolvérselas al final de curso. En ese momento, se les pedirá que consulten los indicadores MCER y que decidan qué nivel han alcanzado durante el año en términos generales.