



Cofinanciado por
la Unión Europea



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación

IES elisa y luis villamil

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

4º ESO



IES ELISA Y LUIS VILLAMIL
CURSO 2025-2026

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	7
1.1 Justificación de la programación.....	7
1.2 Las competencias clave integradas.....	8
2. PLAN LECTOR.....	9
3. PLAN DE DIGITALIZACIÓN.....	11
4. COMPONENTES CURRICULARES.....	11
4.1 Currículo.....	11
4.2 Objetivos.....	13
4.3 Competencias clave y perfil competencial.....	15
4.4 Competencias específicas y criterios de evaluación.....	28
4.5 Saberes básicos.....	33
4.6 Situaciones de aprendizaje.....	36
4.7 Metodología.....	37
4.7.1 Metodología didáctica.....	37
4.7.2 Materiales y recursos didácticos.....	40
4.7.3 Actividades.....	45
4.7.4 Medidas de atención a la diversidad del alumnado.....	48
5. EVALUACIÓN.....	50
5.1 Procedimientos de evaluación.....	52
5.2 Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente.....	53
5.3 Criterios de calificación.....	57
5.3.1 Competencias específicas y criterios de evaluación.....	57
6. ELEMENTOS TRANSVERSALES.....	75
7. TEMPORALIZACIÓN / PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES.....	76
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.....	170
9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.....	175
ANEXO: MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA (MCER).....	176

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Justificación de la programación

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOMLOE), las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas*, son tres claves significativas que quedan reflejadas en el proyecto *Options*.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Secundaria.

La finalidad de nuestro proyecto es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiriera todas las competencias establecidas en el Perfil de Salida al término de su enseñanza básica, centrándonos, como es lógico, en las competencias en comunicación lingüística y plurilingüe; haciendo especial hincapié en la competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia digital y en la competencia emprendedora. Se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC; pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. Por otra parte, se incorporará de forma transversal la educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación.

Este proyecto tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

En este proyecto, el profesorado deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa en su proceso de aprendizaje.

1.2 Las competencias clave integradas

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma y que sepa adaptarse a los cambios que se están produciendo de forma constante y habitual.

Desde la materia de lengua extranjera, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes planteamientos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano activo, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás y al planeta, responsabilidad y cooperación; y con un estilo de vida saludable y sostenible.

Nuestro proyecto recoge e integra los diferentes elementos curriculares para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

2. PLAN LECTOR

Queda claro que todas las materias deben ocuparse de programar actividades para desarrollar dicho plan. En el caso de inglés, por las características de la materia se desarrollan actividades de manera continuada , cuya finalidad es exactamente lo que contemplan las líneas de actuación que conforman dicho plan:

- Lectura comprensiva, funcional o instrumental.
- Lectura informativa.
- Expresión escrita.
- Lectura literaria.
- Expresión oral.

Asimismo, en el aula se trabaja la lectura de todo tipo de textos, adaptados y auténticos, de extensión variada y adecuados al nivel y edad de los alumnos/as, tanto en cuanto a su comprensión general (idea principal, tema, etc.) como a su comprensión específica (nuevo vocabulario, estructuras gramaticales, etc.), intentando en todo caso que vean la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal. Por cada tema explicado, se trabajan dos textos del tema correspondiente, un texto del workbook además de un *extra-Reading*.

Además proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Actividades dentro del aula para favorecer el desarrollo de la competencia lectora (recogidas en el PLEI del centro)
- Lectura graduada. Se incluye una tabla en la que se indican los libros que se leerán en cada trimestre. En el 1º trimestre no habrá libro de lectura.

SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
<i>Dr Jekyll and Mr Hyde</i> . ED: Burlington Books Activity Readers 4º	<i>People who changed the world</i> . ED: Burlington 4º
	PDC: <i>Message in the sky</i> . ED: Burlington 1º ESO

3. PLAN DE DIGITALIZACIÓN

El uso de las nuevas tecnologías es ya algo habitual en el aula. De manera diaria, se trabaja con contenidos digitales, ya sea con el uso del libro digital, visionado de un documental, grabación de un role play, búsqueda de información, resolución de actividades en Forms, elaboración de material, etc. Se utiliza Teams a través de las cuentas de la Consejería para comunicación, envío y entrega de material y/o actividades y también el correo Educastur también para comunicarse con toda la comunidad educativa. Periódicamente, todo el alumnado elabora proyectos, bien de forma individual bien de forma cooperativa, con formato tipo Powerpoint y que son presentados en exposición oral en el aula.

4. COMPONENTES CURRICULARES

4.1 Currículo

El currículo queda definido en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre como el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas. Los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria se fijan en el Real Decreto 217/2022, de 29 de

marzo y podrán completarse por los centros docentes haciendo uso de su autonomía.

A continuación se incluye la definición de cada uno de los elementos que constituyen el currículo:

a) Objetivos: logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

b) Competencias clave: desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

c) Competencias específicas: desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

d) Criterios de evaluación: referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

e) Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

f) Situaciones de aprendizaje: situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

4.2 Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando al alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo de la materia.

El currículo básico establece que la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a)** Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b)** Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c)** Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d)** Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas,

así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

- e)** Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f)** Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g)** Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h)** Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i)** Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j)** Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k)** Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l)** Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

4.3 Competencias clave y perfil competencial

El nuevo modelo educativo, siguiendo la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativo a las competencias clave para el aprendizaje permanente y reflexionando sobre los objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y, como consecuencia, en la evaluación, lo que supone un importante cambio en el desarrollo del alumnado, dirigido a aquello que asimila y es capaz de hacer.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

El elemento central del nuevo currículo diseñado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP) es el perfil competencial. Se han elaborado dos perfiles competenciales: un perfil competencial al término de la Educación Primaria y un Perfil de salida al término de la Educación Básica. El perfil competencial de Educación Primaria se concibe como la concreción del grado de adquisición del Perfil de Salida que se espera haber conseguido al completar la etapa de Educación Primaria. En el Perfil de salida se identifican las competencias clave que todo el alumnado debe haber alcanzado y desarrollado al finalizar la etapa de educación obligatoria. Las competencias clave identificadas son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.

- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Y para cada una de ellas, se ha incluido una serie de descriptores operativos que concretan el progreso esperado en la adquisición de cada competencia:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce

privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y

configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos

metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás

personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones

o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre.

Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia

gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo

los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

4.4 Competencias específicas y criterios de evaluación

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito, son un elemento de unión entre el Perfil de salida del alumnado por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Se incluyen a continuación las competencias específicas correspondientes a la materia de Lengua Extranjera y los criterios de evaluación para el segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria que determinan el grado de desempeño de cada una:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

- Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
- Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos

de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

- Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

- Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
- Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las

necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

- Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.
- Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.
- Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual,

usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

- Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
- Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

- Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes

lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

- Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
- Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

4.5 Saberes básicos

Los saberes básicos incluidos en el currículo para el segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

A. Comunicación.

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y

presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

4.6 Situaciones de aprendizaje

Uno de los principales objetivos del nuevo modelo educativo diseñado por el MEFP es el de preparar al alumnado para desenvolverse con garantías en las diferentes situaciones con las que se va a encontrar en los diferentes contextos de su vida: el personal, académico, social y profesional. Se trata de formar estudiantes que sepan aplicar los conocimientos adquiridos y las situaciones de aprendizaje son un elemento clave para poner en práctica este principio.

Las situaciones de aprendizaje son esenciales en el aprendizaje por competencias, ya que en ellas se plantea un problema potencial real, dentro de un contexto, que el alumnado tendrá que resolver utilizando todos los recursos a su alcance.

No solo contribuyen de forma directa al logro de los objetivos y permiten la transferencia de los conocimientos adquiridos, sino que además son motivadoras, fomentan la cooperación y el trabajo en equipo, así como la búsqueda de soluciones creativas. En definitiva, integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En nuestro proyecto, se incluye una situación de aprendizaje para cada una de las unidades principales en la programación de las unidades. Se incluye también una rúbrica de evaluación específica para las situaciones de aprendizaje en el **anexo II** de este documento y una tabla con los grados de adquisición a continuación de las rúbricas.

4.7 Metodología

4.7.1 Metodología didáctica

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en

aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así

como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el *Student's Book*. Están explicadas en el *Teacher's Guide* y pueden ser de grandísima utilidad para el quehacer diario del profesor.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno es el centro del proceso de enseñanza aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo

mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada unidad lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás materias del Currículo: Biología y Geología, Educación Física, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Geografía e Historia, Matemáticas, Tecnología, etc, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución

escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

4.7.2 Materiales y recursos didácticos

La metodología de *Options for ESO 4* está articulada para responder a todas las exigencias previamente mencionadas. Los seis módulos del *Student's Book* comienzan con una página introductoria que presenta un nuevo tema mediante fotos y un elemento digital, además de describir brevemente los objetivos del módulo y el proyecto al que conduce. Los módulos se dividen en tres secciones. Las dos primeras secciones se desarrollan hasta llegar a una actividad que proporciona el lenguaje y la información necesaria para llevar a cabo una tarea comunicativa, a menudo con mediación. La tercera sección presenta más lenguaje y ofrece oportunidades de interacción a través de la producción de tareas orales y escritas. Se proporcionan dos textos por módulo, basados en material auténtico. También se presentan tres grupos de vocabulario temático contextualizado en cada módulo que proporcionan oportunidades adicionales de lectura y actividades de reciclaje para revisar el vocabulario aprendido con anterioridad y asegurar el repaso y el enriquecimiento constantes. Los ejercicios interdisciplinarios y culturales están integrados en los propios módulos, proporcionando una manera natural de resaltar una amplia gama de habilidades para la vida, como el pensamiento crítico, la reflexión, las habilidades digitales y aprender a aprender, junto con las competencias lingüísticas.

La gramática, que cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial, se presenta en un contexto real tanto en lo oral como en lo escrito. Al final del libro está la sección *The Grammar Lab*, que contiene cuadros gramaticales presentados de forma clara y también ejercicios adicionales para practicar y ampliar contenidos.

También se proporcionan una gran variedad de tareas comunicativas que permiten a los alumnos/as practicar el lenguaje funcional útil en distintas situaciones de la vida real; cada módulo incluye un vídeo con actividades para practicar la comprensión y producción oral. El apartado de pronunciación se centra en las dificultades habituales de los alumnos/as a la hora de pronunciar las palabras y frases en inglés. También hay actividades adicionales de comprensión y expresión oral en todos los módulos que desarrollan destrezas lingüísticas productivas para ayudar a los alumnos/as a comunicarse de manera eficaz en el mundo real. Los contenidos de la guía de escritura están cuidadosamente estructurados módulo a módulo para practicar las destrezas de escritura básicas y ofrecer ayuda a la hora de realizar las tareas.

Los proyectos colaborativos o las situaciones de aprendizaje se encuentran al final de cada módulo y, a través de la realización de una tarea significativa, ayudan a desarrollar las habilidades comunicativas, de planificación, de investigación, sociales y de mediación. El proyecto puede realizarse en papel o en formato digital y se proporciona una guía paso a paso para cada una de estas opciones. Todos los proyectos, así como todas las tareas del *Student's Book*, incluyen criterios para permitir la evaluación entre alumnos/as.

Digital Options se encuentra a lo largo de todo el libro y permite un aprendizaje dinámico y constante con la ayuda de distintas herramientas (consulta la página xiv).

También hay tres secciones de repaso en el *Student's Book*. Estas incluyen ejercicios de repaso del vocabulario y la gramática, una página para poner en práctica las habilidades adquiridas y una página de literatura.

La sección *Reading Options*, páginas que componen una sección de cultura y temas transversales, aparece al final del *Student's Book*. En ella se relaciona el inglés con otras materias del currículo escolar (CLIL) y se introduce a los estudiantes a

una amplia variedad de aspectos culturales del mundo angloparlante y del mundo en general. Cada página incluye un vídeo que presenta contenidos interesantes y auténticos con un nivel adecuado, así como actividades de comprensión. Un apéndice colaborativo, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales, *Grammar Lab* y la lista de verbos irregulares proporcionan el apoyo adicional necesario que los alumnos/as necesitan.

Otros componentes también son una parte integral del método *Options*:

El libro *Options for ESO 4 Workbook* ofrece apoyo práctico para lograr los objetivos de cada módulo. Los ejercicios del *Workbook* están graduados por nivel de dificultad (tres en total), comenzando con las tareas más fáciles y avanzando hacia las más complicadas. Han sido cuidadosamente elaborados para que los alumnos/as puedan repasar y consolidar los conocimientos y las destrezas que acaban de adquirir. También se proporcionan ejercicios de autoevaluación en cada módulo a través de los apartados *Progress Check*, *Competences Check* y *Self-Assessment*, que hacen posible que los alumnos/as evalúen su propio progreso y logren alcanzar las competencias específicas.

En la sección *Vocabulary Reference* del *Workbook* hay un glosario con vocabulario bilingüe organizado por orden alfabético y por módulo, y con un *Speaking Glossary* organizado por tema. También hay una sección *Language Resource*, que contiene un apéndice gramatical con actividades sobre cada punto gramatical y una lista de verbos irregulares. La sección *Writing Guide* incluye una guía de escritura que presenta todos los procesos y estrategias de escritura que se enseñan a lo largo del curso y la sección *Learning Competences* incluye un informe para completar sobre el aprendizaje y evolución de los alumnos/as, así como unos cuadros de autoevaluación.

Los estudiantes pueden consultar el recurso *Digital Options* a lo largo del curso para prepararse para las clases con

antelación o para practicar y repasar. También disponen de la web www.burlingtonbooks.es, donde encontrarán las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student's Book*, y de los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.

El *Teacher's Manual*, con las páginas del *Student's Book* intercaladas, incluye claras notas didácticas con las referencias a otros componentes destacadas sobre un fondo de color para facilitar la preparación de las clases. Para ayudar al profesor/a en la evaluación se incluyen varias hojas fotocopiables que siguen las pautas del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (*Common European Framework of Reference for Languages*). Con ellas podrán conocer mejor el historial de sus alumnos/as, sus estilos de aprendizaje y su actitud ante el inglés. Este componente también contiene mucha información cultural e interdisciplinar sobre los temas tratados en el *Student's Book* y actividades extra opcionales que permiten sacar el máximo provecho al material.

El *Teacher's All-in-One Pack* proporciona abundante material fotocopiable adicional adaptado a los distintos niveles de inglés de los alumnos/as. Contiene exámenes con diferentes niveles de dificultad, incluyendo exámenes de competencias clave, cuatro hojas que combinan habilidades por módulo y *video worksheets*.

Para ayudar aún más al profesor/a, existe un revolucionario *Options Digital Teacher's Resources*, que incluye: *Interactive Whiteboard Materials*, con las versiones digitales completamente interactivas del *Student's Book* y el *Workbook* para facilitar las clases y la corrección (ver las siguientes páginas de esta programación); *Test Factory and Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable; *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente; y *Burlington ESO Culture Bank*, con materiales culturales especialmente adaptados al nivel de los estudiantes. El *Test Generator* es un recurso adicional que permite a los

profesores/as crear exámenes adaptados a sus estudiantes.

USO DE LOS MÓVILES:

Según instrucciones de la Consejería de Educación del 12 de febrero, (BOPA nº 42 del 28 de febrero de 2024):

1º. El uso de teléfonos móviles, relojes inteligentes y demás dispositivos digitales no está permitido en el centro durante toda la jornada lectiva para el alumnado de todas las etapas educativas.

2º. Solamente se podrá hacer uso de los dispositivos móviles con fines didácticos y educativos reflejados en las Programaciones Docentes, siempre con autoridad expresa del profesor/a y con notificación previa al padre, la madre o tutores legales del alumno/a. - 3º. En relación con lo señalado en el punto 2º de este escrito se informa que el alumnado podría llevar a cabo actividades de investigación que precisen el uso de acceso a Internet y juegos online en la materia de inglés en un día señalado previamente y pidiendo autorización previa a los padres o tutores del alumno/a por parte del profesor/a. - 4º. Si la profesora detecta que algún estudiante utiliza el móvil con fines diferentes a los indicados en el punto 3º de este escrito, se procederá como indican las instrucciones de la Consejería de Educación:

Retirada del dispositivo, que quedará custodiado por el Equipo Directivo hasta que sea recogido por el padre, la madre o tutor/a legal.

4.7.3 Actividades

- **Actividades de inicio de lección.** Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o

actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte audiovisual, etc.

- **De desarrollo de la lección.** Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:
 - El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).
 - La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
 - Las estructuras gramaticales (**Grammar**). o Los sonidos estudiados (**Pronunciation**)
 - La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
 - La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).

- **De refuerzo y ampliación.** El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés. La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje. Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo. Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:
 - Actividades opcionales en el iPack.
 - Actividades opcionales en el Teacher's Guide.
 - Las actividades propuestas en el Tests and Resources Multi-ROM:

- Worksheets: actividades de refuerzo, extensión y consolidación basadas en las diferentes secciones estudiadas en la unidad: *grammar, vocabulary, CLIL extension, extra practice, skills preparation*. □ Las actividades propuestas en el Workbook.
- **De desarrollo de Competencias clave.** Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían:
 - *Brainstorming*
 - *Role-plays*
 - Actividades interactivas
 - Actividades en la pizarra digital
 - Actividades basadas en distintos soportes
 - Actividades de investigación o estudios de casos
 - Actividades en grupo
 - Interpretaciones de datos, gráficas, etc. □ Textos culturales, canciones, rimas, etc.
 - Actividades en las que se trabajan las emociones
- **De evaluación.** La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las materias del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:
 - **Actividades de evaluación formativa**, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su

progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:

- Ejercicios del Workbook
 - *Review* (CB)
 - *Cumulative review* (WB)
-
- **Actividades de evaluación sumativa** con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en Options
 - **Actividades de autoevaluación y autoestudio**, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas:

4.7.4 Medidas de atención a la diversidad del alumnado

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMLOE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo

momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Options ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales.

Las adaptaciones se centraran en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
- Metodología más personalizada
- Reforzar las técnicas de aprendizaje
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- Aumentar la atención orientadora
- Enriquecimiento curricular
- Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

PLAN INDIVIDUALIZADO PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA.

En este apartado mencionaremos los casos de aquellos alumnos que no promocionan y que el idioma es una de las materias que provoca dicha repetición. Para ayudar a superar las dificultades se aplicará lo que se derive de lo establecido en el programa de centro para estos casos.

5. EVALUACIÓN

La evaluación, promoción y titulación en la Educación Secundaria Obligatoria está regulada por lo dispuesto en el RD /2021, de 16 de noviembre y las normas para la aplicación de lo dispuesto en dicho decreto quedan establecidas por la Orden EFP/279/2022, de 4 de abril. Los referentes para la evaluación serán los establecidos en el currículo. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será **continua, formativa e integradora**.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje o con integración tardía en el sistema educativo español y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la **consecución de los objetivos** establecidos para la etapa y el **grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida**. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

Si partimos de que las competencias suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir **situaciones** lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación**

sumativa, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso. Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que se incluye un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en el apartado 3.8.2. de este docume

5.1 Procedimientos de evaluación

El currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, situaciones de aprendizaje, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. En el caso de la evaluación **sumativa**, serán las pruebas escritas y orales. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. En el **Anexo I** de este documento se incluye una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad. Y a continuación se incluye una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

En el proceso de evaluación, se han identificado cinco niveles de calificación, y para su registro aconsejamos la siguiente escala cualitativa ordenada de menor a mayor: Insuficiente (IN): No conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel bajo en los diferentes ámbitos; Bien (BI): Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, y Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente.

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos. En la plantilla proponemos los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de esos datos, como pueden ser: observación, prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio. El profesor podrá modificar la plantilla sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.

En el supuesto que se produzca un caso de **inasistencia de un alumno/a** del 20% del horario lectivo y ante la imposibilidad en ese supuesto de desarrollar con normalidad los procedimientos de evaluación previstos, nuestro departamento le hará llegar al alumno material de todas las destrezas para que pueda avanzar en su aprendizaje y así mismo servirá al profesor para detectar las dificultades que tiene y así poder hacer las pertinentes propuestas de mejora. Una vez incorporado se procederá a su evaluación.

Para poder evaluar las situaciones de aprendizaje que se proponen para cada unidad, se incluye en el **anexo II** de este documento una rúbrica de evaluación específica para estas situaciones. Y a continuación de la rúbrica, se incluye una tabla con los grados de adquisición para determinar el grado adquirido: no alcanzado, logrado en grado bajo, alcanzado en grado medio o alcanzado de forma destacada.

5.2 Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

(El departamento incluirá o modificará los elementos a evaluar según proceda)

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			RESULTADO
	No conseguido	Conseguido	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	

Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecida.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	

Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima	

	de aula y de centro.	mejora del clima de aula y de centro.	de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

5.3 Criterios de calificación

5.3.1 Competencias específicas y criterios de evaluación

El Decreto 59/2022 de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el Currículo de la Educación Secundaria en el Principado de Asturias establece para la materia de Lengua Extranjera de 4º de la ESO los siguientes criterios de evaluación que se analizarán a lo largo de todo el curso, empleando para ello los instrumentos de evaluación que se consideren adecuados en cada caso. En la siguiente tabla figuran los criterios de calificación establecidos en bloques porcentuales y relacionados directamente con los criterios de evaluación, que aparecen , por tanto, cuantificados porcentualmente.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Pruebas objetivas de comprensión oral (<i>Listening</i>) Observación Escucha activa	33.3%

	<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>Comprensión, interpretación, valoración de textos escritos en diferentes soportes</p>	<p>33.3%</p>
	<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>Pruebas objetivas de comprensión escrita y análisis (<i>Reading</i>)</p> <p>Observación .</p>	<p>33.3%</p>

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Producciones orales. Registros en el cuaderno del profesor. Observación	33.33%
	2.2 Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Pruebas objetivas de producción escrita (writing) . Observación	33.33%

	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</p>	<p>Pruebas objetivas de producción escrita (writing) .</p> <p>Observación</p>	<p>33.33%</p>
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumno, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>Registro .</p> <p>Participación activa.</p> <p>Observación del trabajo colaborativo e individual en el aula.</p> <p>Diálogo espontáneo</p>	<p>50%</p>

	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Registro</p> <p>Observación.</p> <p>Participación activa</p> <p>Intercambio de información</p> <p>Corrección de actividades.</p> <p>Diálogo espontáneo</p>	<p>50%</p>
--	---	---	------------

<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Registro .</p> <p>Observación. Intercambio de información.</p> <p>Mediación.</p> <p>Observación de la actitud del alumno en la interacción, valoración del respeto por la diversidad.</p>	<p>50%</p>
	<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento</p>	<p>Registro .</p> <p>Observación. Identificación y ejecución de tipología textual.</p> <p>Uso debido de la cohesión, coherencia, adecuación.</p> <p>Organización de ideas</p>	<p>50%</p>

<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Análisis, aplicación de reglas gramaticales.</p> <p>Identificación, aplicación de léxico.</p> <p>Reconocimiento, aplicación de reglas ortográficas.</p> <p>Pruebas que requieran la aplicación de conocimientos lingüísticos:estructuras gramaticales , léxico, etc</p>	<p>33.33%</p>
---	--	--	---------------

	<p>5.2 Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Ánálisis, aplicación de reglas gramaticales.</p> <p>Identificación, aplicación de léxico.</p> <p>Reconocimiento, aplicación de reglas ortográficas.</p> <p>Pruebas que requieran la aplicación de conocimientos lingüísticos:estructuras gramaticales , léxico, etc</p>	<p>33.33%</p>
--	--	--	---------------

	<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	Autoevaluación.	33.33%
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Presentaciones.</p> <p>Registros de la observación sobre valoración e interés hacia otras culturas.</p>	33.33%

respetuosa en situaciones interculturales.	6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Observación sobre el respeto y aceptación del alumno hacia otros aspectos y rasgos propios de países donde se habla la lengua extranjera.	33.33%
	6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Entrevistas. Informes.	33.33%

Procedimientos de evaluación.

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. La evaluación debe ser continua, formativa e integradora. Se hará una observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, proyectos, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Asimismo, se realizarán pruebas escritas trimestrales de las distintas destrezas (listening, speaking, reading, writing y mediación) y de use of English y vocabulario. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación y a las necesidades del alumnado.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación.

Hay toda una serie de herramientas diversas que nos van a permitir llevar a cabo el proceso de evaluación. Estos instrumentos y procedimientos de evaluación se vinculan con los criterios de evaluación que son los que determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado.

1. En primer lugar está la observación directa del trabajo del alumnado en el aula tanto a nivel individual como en parejas o grupos. Se valorará la intervención y participación del alumno en los intercambios comunicativos de aula (producciones orales), su interés por expresarse oralmente y hacerse entender en la lengua extranjera.

Se tendrán también en cuenta sus producciones escritas. Respecto a estas últimas señalar que es necesario que el alumno venga a clase con sus fichas. Estas fichas constituyen su cuaderno de clase y tienen que estar organizadas, al día, bien realizadas, corregidas y presentadas.

En cualquiera de las modalidades se valorará la entrega de las tareas encomendadas tanto individuales como de grupo en la forma y el tiempo y/o fecha indicados.

Este trabajo diario del alumno se vincula con los criterios referidos a la competencia específica CE 1 (comprensión), CE 2 (producción), CE 3 (interacción), CE 4 (mediación), CE 5 (reflexión sobre las lenguas) y CE 6 (interculturalidad)

2. Por otra parte se llevarán a cabo una serie de pruebas específicas en cada trimestre relativas a las destrezas básicas: comprensión oral y escrita, producción oral y escrita, interacción y mediación.
 - **Oral production:** se propondrán diferentes producciones orales específicas a lo largo del curso (individuales, parejas o de grupo). En cualquiera de estas producciones orales (producción, interacción, mediación) se tendrá en cuenta su capacidad de comunicación y sentido de la iniciativa, la utilización del léxico y de las estructuras morfosintácticas trabajadas en clase y adecuadas a este nivel así como la pronunciación, el ritmo, la entonación y la fluidez en la expresión con un grado de corrección creciente. Vinculación con el C.E 2 (producción), CE 3 (interacción), CE 4 (mediación) , CE5 (reflexión sobre las lenguas) y CE 6 (interculturalidad)
 - **Listening:** se tendrá en cuenta la comprensión del sentido general y de la información más importante de textos orales transmitidos a viva voz (por el profesor, por los compañeros) o por medios técnicos. Además de la comprensión de los intercambios comunicativos y las distintas actividades de aula se llevarán a cabo al menos una prueba específica de comprensión oral por trimestre la que el alumno/a tendrá que responder a una serie de preguntas tras la escucha de un documento sonoro. Vinculación con CE 1 (comprensión), CE 3 (mediación), CE 5 (reflexión sobre las lenguas) y CE 6 (interculturalidad)
 - **Reading:** se valorará la comprensión del sentido general y de la información más importante de textos diversos y adecuados a su nivel. Se realizará una prueba específica de comprensión escrita por trimestre en la que el alumno/a

deberá responder una serie de preguntas correspondientes a un texto dado para valorar su comprensión. En el segundo y tercer trimestres se trabajará en clase un libro de lectura adaptado al nivel y al terminar, se les hará una prueba sobre el mismo. Vinculación con CE 1(compresión), CE 3 (mediación), CE 5 (reflexión sobre las lenguas) y CE 6 (interculturalidad)

- **Writing:** el alumno/a tendrá que redactar pequeños textos de extensión variable utilizando el léxico y las expresiones y estructuras básicas con la indispensable corrección gramatical y ortográfica, utilizando la puntuación adecuada. También se tendrá en cuenta el léxico utilizado, así como la estructura del texto correspondiente a las distintas tipologías de texto trabajadas en cada unidad. Estas producciones tendrán que estar escritas de forma clara, limpia y ordenada. Habrá por lo menos una prueba específica en la que se valore la producción escrita del alumno/a al trimestre. Vinculación con el CE 2 (producción), CE 3 (interacción), CE 4 (mediación), CE5 (reflexión sobre las lenguas) y CE 6 (interculturalidad)
- **Use of English:** El alumno/a realizará por lo menos una prueba al trimestre.en la que se valorará su nivel de adquisición del léxico y gramática trabajados en el aula. Vinculación con el CE5 (reflexión sobre las lenguas)

La **calificación final** saldrá del 20% del punto 1 citado anteriormente sobre el trabajo diario del alumno/a y el 80% del punto 2 de las pruebas específicas y objetivas. Se realizarán **tres sesiones de evaluación** a lo largo del curso.

Cada evaluación tendrá un peso específico a la hora de otorgar la calificación final, quedando los porcentajes de la siguiente manera:

- 1ª Evaluación: **20%**
- 2ª Evaluación: **20%**

- 3ª Evaluación: **60%**

Se considerará que el alumno promociona curso cuando los objetivos marcados se hayan conseguido obteniendo, al menos, un 50% de la puntuación establecida, lo que incluirá un equilibrio entre las distintas destrezas de la lengua extranjera.

Aplicando los instrumentos de evaluación anteriores se generarán cada trimestre calificaciones a efectos informativos y formativos (de seguimiento), y que serán trasladadas a los documentos oficiales de evaluación y a los boletines destinados a estudiantes y familias. En ESO los resultados de la evaluación se expresarán en los términos «Insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas; «Suficiente (SU)», «Bien (BI)», «Notable (NT)», o «Sobresaliente (SB)» para las calificaciones positivas

INSUFICIENTE (< 50% de logros)	SUFICIENTE (50% ≤ logros < 60%)	BIEN (60% ≤ logros < 70%)	NOTABLE (70% ≤ logros < 90%)	SOBRESALIENTE (logros ≥ 90%)
<i>No sabe ni sabe hacer lo mínimo exigible en los criterios de evaluación y por tanto no ha desarrollado suficientemente las competencias específicas de la materia</i>	<i>Sabe y sabe hacer lo mínimo exigible en los criterios de evaluación y por tanto ha desarrollado suficientemente las competencias específicas de la materia.</i>	<i>Sabe y sabe hacer al menos un 60% de lo previsto en los criterios de evaluación y por tanto ha desarrollado bien las competencias específicas de la materia.</i>	<i>Sabe y sabe hacer al menos un 70% de lo previsto en los criterios de evaluación y por tanto ha desarrollado de forma notable las competencias específicas de la materia.</i>	<i>Sabe y sabe hacer al menos un 90% de lo previsto en los criterios de evaluación y por tanto ha desarrollado de forma excelente las competencias específicas de la materia.</i>

RECUPERACIÓN

Este departamento no contempla la realización de ninguna prueba específica de recuperación puesto que la asignatura de inglés es acumulativa y la evaluación es continua. Si un alumno suspende una evaluación, puede recuperarla superando la siguiente, siendo el profesor el que se encargue de alentar y controlar su proceso evolutivo.

IMPOSIBILIDAD DE LA APLICACIÓN DE LA EVALUACIÓN CONTINUA

Tal y como establece la legislación vigente, todo alumno tiene derecho a ser evaluado de forma continua y diferenciada; no obstante, la falta a clase de forma reiterada puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios generales de evaluación y la propia evaluación.

En el supuesto que se produzca un caso de **inasistencia continuada de un alumno/a** y ante la imposibilidad en ese supuesto de desarrollar con normalidad los procedimientos de evaluación previstos, de acuerdo con lo establecido en el PEC, se ha de establecer un procedimiento extraordinario para evaluar a los alumnos afectados, teniendo en cuenta el periodo o periodos de ausencia del alumno.

A tales efectos, el departamento de inglés prevé el procedimiento siguiente:

- Aquellos alumnos que se encuentren en la situación descrita anteriormente, tendrán que realizar una prueba, a final de trimestre, que recoja los contenidos programados de los que no ha sido examinado por su ausencia reiterada. Constará de varios apartados y se valorarán las distintas destrezas de comprensión y expresión escrita y oral: use of English, vocabulario,

listening, speaking, reading, writing y mediación que serán el 80% de la nota. Se le proporcionará material que se crea pertinente que deberá realizar en el periodo de su ausencia y ese material se valorará con el 20% de la nota final.

ALUMNADO REPETIDOR

Se llevarán a cabo una serie de medidas recogidas en el informe individualizado del alumno/a repetidor/a alojado en TEAMS con los aspectos que se deben reforzar, las medidas propuestas de cara a este curso, la propuesta de actividades a realizar y la metodología propuesta. Las pruebas realizadas para superar la materia será de nivel “Basic”. Así mismo se hará un seguimiento trimestral de su aprendizaje.

EVALUACIÓN DE ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE

A los alumnos/as que no han superado la asignatura de 3º de ESO se les aplicará en nivel “Basic” en las tres evaluaciones de 4º y se hará un seguimiento reflejado en los informes individualizados alojados en TEAMS con todos los aspectos que se deben reforzar en el curso y se les entregará un cuadernillo de refuerzo en el que aparecerán los contenidos exigidos para las dos pruebas realizadas, una en el mes de enero y otra en mayo.

La prueba constará de 4 partes :

- Una parte de Comprensión Oral (Listening Comprehension)
- Una parte de Gramática y Vocabulario (Use of English)
- Una parte de Comprensión Escrita (Reading Comprehension)

- Una parte de Expresión Escrita (Written Production)

Criterios de calificación:

Todas las partes tendrán el mismo valor : 25% cada una.

La calificación final se obtendrá de *la media aritmética de las dos pruebas, la de Enero y la de Mayo*.

6. ELEMENTOS TRANSVERSALES

Nuestro proyecto *Options* incorpora y desarrolla el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMLOE.

Como es de esperar, en la materia de la lengua inglesa se trabajan principalmente la **comprensión lectora**, la **expresión oral** y **escrita** en todas las unidades; pero también se trabajan la **comunicación audiovisual** y las **TIC**. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información y también comunicarse con una gama más amplia de personas. Los cursos de idiomas brindan a los alumnos las herramientas que necesitan para comunicarse adecuadamente en diferentes contextos, incluida la comunicación online. Al aprender un idioma extranjero, es importante estar expuesto a una variedad de recursos y géneros de producción oral y escrita. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital, incluidos los sitios web y los materiales de la pizarra interactiva, se suma directamente al desarrollo de esta competencia. Las actividades basadas en la web, utilizadas en las aulas de lengua extranjera ayudan al desarrollo de la evaluación crítica.

El **emprendimiento** también se trabaja en Options ya que el método fomenta el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos

personales y las habilidades sociales, como la cooperación y la negociación. Se alienta a los alumnos a adoptar procedimientos que les permitan utilizar sus propias iniciativas y habilidades de toma de decisiones durante la planificación, organización y gestión de su trabajo. Esta experiencia equivale a una habilidad transferible que se puede utilizar tanto en contextos sociales como comerciales. Las tareas que requieren que los alumnos trabajen en parejas o en pequeños grupos, o que realicen proyectos cortos o situaciones de aprendizaje, requieren cooperación, flexibilidad y gestión del tiempo.

Options también fomenta la educación cívica y constitucional. La participación activa en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. Desarrollar una conciencia de y respeto por uno mismo, así como las diferentes costumbres y formas de pensar de los demás, es una parte esencial de esto. La educación cívica se refiere a la conciencia de conceptos sociales y políticos, como democracia, igualdad y justicia, que permiten a las personas participar activamente en sociedades democráticas. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Las tareas que personalizan el aprendizaje pidiéndoles a los alumnos que respondan preguntas sobre sí mismos o expresen sus opiniones también son relevantes para la adquisición de la competencia social.

7. TEMPORALIZACIÓN / PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **4º curso de Educación Secundaria**.

PRIMER TRIMESTRE	MÓDULO DE PROGRAMACIÓN 0. <i>Introduction</i>	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	CCL3, CP1, CD1
	1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	CCL2, CP1, CCEC2
	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	CCL3, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5

<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>CCL1, CP1, DC2, CCEC3</p>
	<p>2.2 Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>CCL1, CP1, CD2, CCEC3</p>
	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</p>	<p>CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1</p>

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumno, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	CCCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CC3
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	CP2, STEM1
	5.2 Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	CD2, CPSAA1, CPSAA5

<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3</p>
	<p>6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>
	<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1</p>

SABERES BÁSICOS

BLOQUE A. COMUNICACIÓN

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

(Criterios de evaluación: 1.1, 1.2)

Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

(Criterios de evaluación: 2.1)

CONCRECIÓN EN LA UNIDAD

Audición de diferentes tipos de textos orales:

- ✓ Instrucciones grabadas para actividades
- ✓ Escuchar y comprobar las respuestas SB, p. 10 ej. 2 ✓
- Escuchar y comprobar las respuestas SB, p. 10 ej. 5

Lectura de diferentes tipos de textos escritos:

- ✓ Instrucciones en el aula

Funciones comunicativas:

- ✓ Saludar y presentarse (SB, p. 10, ej. 1 y 3)
- ✓ Dar y pedir información. Preguntar y responder (SB, p. 7, ej. 11; SB, p. 10, ej. 3 y 6)

<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.3)</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Present Simple</i> en contraste con el <i>Present Continuous</i> ✓ <i>Past Simple</i> en contraste con el <i>Past Continuous</i> ✓ <i>Present Perfect Simple</i> ✓ <i>Used to</i> y los futuros. <p>Léxico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vocabulario relacionado con las partes del cuerpo, la salud, la comida y nutrición, los adjetivos, los viajes y los deportes.
<p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Convenciones y estrategias para iniciar conversación con otras personas (SB, p. 10) ✓ Convenciones y estrategias para pedir y dar aclaraciones en clase (SB, p. 10)

BLOQUE B. PLURILINGÜISMO	CONCRECIÓN EN LA UNIDAD
<p>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 6 y 7: uso del vocabulario relacionado con las partes del cuerpo, la salud, la comida y nutrición, los adjetivos, los viajes y los deportes. ✓ <i>Grammar</i>, SB, pág. 8; <i>Grammar Lab Options</i>, SB, págs 124 y 125. 8: uso del <i>Present Simple</i>, <i>Present Continuous</i>, <i>Past Simple</i>, <i>Past Continuous</i>, <i>Present Perfect Simple</i>, <i>used to</i> y los tiempos futuros. ✓ <i>Writing</i>, SB, pág. 9: repasar la correcta organización de un texto. ✓ <i>Speaking</i>, SB, pág. 10: conversaciones en las que se hacen presentaciones formales e informales y se utiliza el lenguaje de clase.
<p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Speaking</i>, SB, pág. 10: práctica de expresiones y fórmulas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación en el contexto de clase como preguntar la pronunciación de un nombre propio.

BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD	CONCRECIÓN EN LA UNIDAD
<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>(Criterios de evaluación: 6.1)</p>	<p>✓ Empleo del lenguaje para entablar una conversación y hablar de costumbres propias o preferencias</p>

PRIMER TRIMESTRE	MÓDULO DE PROGRAMACIÓN 1. Bringing <i>it back</i>	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	CCL3, CP1, CD1

necesidades comunicativas concretas.	1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	CCL2, CP1, CCEC2
	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	CCL3, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	CCL1, CP1, DC2, CCEC3

	<p>2.2 Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	CCL1, CP1, CD2, CCEC3
	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</p>	CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	CCCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3

	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CC3
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA3
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	CP2, STEM1

conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.2 Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	CD2, CPSAA1, CPSAA5
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3
	6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

	<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	CCL5, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1
SABERES BÁSICOS		
BLOQUE A. COMUNICACIÓN	CONCRECIÓN EN LA UNIDAD	
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>(Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)</p>	<p>Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Leer o escuchar el texto sobre moda y hacer los ejercicios ✓ SB, p. 13 ej. 6-9 ✓ <i>Digital Options Video</i> : video sobre la moda SB, p. 13 ✓ Escuchar y comprobar las respuestas SB, p. 14 ej. 12 ✓ Escuchar el diálogo sobre moda vintage y hacer los ejercicios SB, p.15 ej. 13-15 ✓ Escuchar o leer el texto sobre juegos de mesa y hacer los ejercicios SB, p. 17 ej. 4-7 ✓ Escuchar la conversación sobre juegos de mesa y hacer los ejercicios SB, p. 19 ej. 12 y 13 ✓ Escuchar un podcast sobre turismo y hacer los ejercicios SB, p. 20 ej. 6 y 7 	

- ✓ *Digital Options* Video: recomendaciones SB, p. 21
- ✓ Ver el video sobre turismo y contestar a las preguntas Sb, p. 21 ej. 9
- ✓ Escuchar el audio y contestar a las preguntas WB, p. 12 ej. 6-7

Lectura de diferentes tipos de textos escritos y multimodales:

- ✓ A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios
- ✓ Leer o escuchar el texto sobre moda y hacer los ejercicios SB, p. 13 ej. 6-9
- ✓ Leer un blog de viajes y hacer los ejercicios SB, p. 13 ej. 6
- ✓ Leer el blog de turismo y contestar a las preguntas SB, p. 22 ej. 12
- ✓ Leer un texto sobre juegos de mesa y contestara las preguntas WB, p. 13 ej. 8-9

Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

(Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)

Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre imágenes y el título del texto. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades.

Planificación de los textos que se van a producir:

- ✓ Información sobre qué se suele incluir en un blog sobre una experiencia en un viaje (SB, p. 22-23)
- ✓ SB, p. 25, *Collaborative Project: Trivia Game*. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto multimodal que deben realizar.
- ✓ *Task: Do a Survey*: Encuesta sobre estilos de moda (SB, p. 15)
- ✓ *Task: Make an info card*: Escribir tarjetas para un juego (SB, p. 19)

Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas

Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB p. 15 ej. 15 *What's your style*; SB, p. 19 ej. 14-15 *What game is it?*; SB, p. 21 ej. 11 *Now You!*)

<p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...].</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explicar nuestro estilo de vestir ✓ Describir un juego de mesa al que se haya jugado ✓ Hacer una presentación de un juego de Trivia <p>Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /ɑ:/y/p/
<p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...].</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.3)</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Present Perfect Simple</i> ✓ <i>Past Simple</i> <p>Léxico de uso común y especializado de interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vocabulario relacionado con la ropa y moda, juegos y viajes. ✓ Prefijos <i>-re</i>. <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Repaso del uso de mayúsculas ✓ Repaso del uso de la puntuación <p>Ortografía y puntuación en la producción escrita</p>

<p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>(Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)</p>	<p>✓ Interacción oral con el compañero/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Conversación con un compañero acerca de un viaje a Londres SB, p. 21 ej. 11 <i>Now You!</i> / Completar el mini- diálogo WB, p. 11 ej. 9 / Completar el diálogo WB, p. 12 ej. 5
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.2)</p>	<p>✓ <i>Vocabulary and Grammar Presentation; Videos, Slideshows, Infographics and more; Wordlist Plus, with activities; Vocabulary and Grammar Reviews; Record Yourself dialogues and activities; interactive SHUFFLES Games and Audio for Workbook</i></p> <p>✓ <i>Collaborative Project: Trivia Card Games</i>: búsqueda de información (SB, p. 25 <i>Research</i>)</p>
<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>(Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)</p>	<p>✓ <i>Collaborative Project: Trivia Card Games</i>: Búsqueda de información y explicación a los compañeros (SB, p. 25 <i>Plan</i>)</p>

<p><i>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</i></p> <p>(Criterios de evaluación: 5.2)</p>	<p>✓ <i>Digital Options</i>, SB, págs. 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23 y 26: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.</p> <p>✓ <i>Listening SB</i>, p.19 ej. 12: conversación sobre los juegos de mesas digitales.</p> <p>✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 24 y 25: realización de cartas de Trivia de forma digital.</p> <p>✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. ✓ + <i>Test Factory and Other Editable Resources</i>: realización del examen correspondiente a la módulo1.
<p>BLOQUE B. PLURILINGÜISMO</p>	<p>CONCRECIÓN EN LA UNIDAD</p>

Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles creciente fluidez, adecuación corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias de uso común para identificar organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

(Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)

- ✓ *Vocabulary*, SB, págs. 12, 16 y 20; *Vocabulary Summary*, pág. 26: uso de vocabulario relacionado con partes del cuerpo, salud, alimentación y nutrición, adjetivos, viajes y deportes.
- ✓ *Listening*, SB, págs. 15, 19 y 20: escuchar una conversación sobre ropa *vintage*, una conversación sobre juegos de mesa digitales y un podcast sobre el turismo del patrimonio cultural.
- ✓ *Speaking*, SB, págs. 15, 19 y 21: explicar un estilo de vestir, describir un juego de mesa de la infancia y hacer una presentación de un juego *Trivia*.
- ✓ *Reading*, SB, págs. 13 y 17: comprensión escrita de una historia sobre las diferentes tendencias de la moda y un artículo sobre el resurgir del uso de los juegos de mesa.
- ✓ *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 140: pronunciación correcta de los sonidos /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /ɑː/, /ɒ/, /ɪd/ y entonación correcta de las preguntas.
- ✓ *Grammar*, SB, págs. 14 y 18; *Grammar Lab Options*, SB, págs. 126 y 127: uso del *Present Perfect Simple*, el *Past Simple*, diferencia entre el *Past Perfect Simple* y el *Past Simple*.
- ✓ *Writing*, SB, págs. 22, 23: redacción de una encuesta de moda, una tarjeta informativa de un juego de mesa y un blog de viajes.
- ✓ *Collaborative Project*, SB, págs. 24-25: realización de un juego de *Trivia*. ✓ *Pairwork Activities SB*, pág. 119: ejercicios orales para el repaso del módulo ✓ *Peer assessment SB*, pág. 121: ejercicios de evaluación personal.

BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

(Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)

CONCRECIÓN EN LA UNIDAD

✓ *Grammar, SB, pág. 18*: texto informativo sobre el origen del juego *Snakes and Ladders*.

✓ *Listening Task SB, pág. 15 y 19*: realizar una encuesta para presentar datos sobre la moda en las últimas décadas y tarjetas de un juego de Trivia para exponer a la clase.

Now You!, SB, pág. 23: realizar un blog de viajes con experiencias y autocorregirlo.

PRIMER TRIMESTRE	MÓDULO DE PROGRAMACIÓN 2. <i>Open your mind</i>	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	CCL3, CP1, CD1
	1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	CCL2, CP1, CCEC2

	<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>CCL3, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5</p>
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>CCL1, CP1, DC2, CCEC3</p>
	<p>2.2 Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>CCL1, CP1, CD2, CCEC3</p>

	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</p>	<p>CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1</p>
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumno, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>CCCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3</p>
	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CC3</p>

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA3
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	CP2, STEM1
	5.2 Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	CD2, CPSAA1, CPSAA5

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3
	6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
	6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1

SABERES BÁSICOS

BLOQUE A. COMUNICACIÓN

CONCRECIÓN EN LA UNIDAD

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales,

Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales:
✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades

breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

(Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)

- ✓ Escuchar o leer el texto sobre trabajos donde se emplea los sentidos y hacer los ejercicios SB, p. 29 ej. 6-9
- ✓ *Video Digital Options*: Los sentidos en los trabajos SB, p. 29
- ✓ Escuchar y comprobar las respuestas SB, p. 30 ej. 11
- ✓ Escuchar un entrevista de radio a un catador de alimentos hacer los ejercicios SB, p. 31 ej. 16-17
- ✓ *Video Digital Options*: Idiomas SB, p. 33
- ✓ *Video Digital Options*: Celebraciones culturales SB, p. 37
- ✓ Escuchar o leer el artículo sobre las nuevas lenguas y hacer los ejercicios SB, p. 33 ej. 6-9
- ✓ Escuchar y comprobar las respuestas SB, p. 34 ej. 12
- ✓ Escuchar un audio de una lección online de *Esperanto and Lidepla* y hacer los ejercicios SB, p. 35 ej. 16-18
- ✓ Escuchar un audio sobre diferencias culturales y hacer los ejercicios SB, p. 36 ej. 56
- ✓ Escuchar y ver un video sobre unos planes para visitar una celebración de Año nuevo chino y hacer los ejercicios SB, p. 37 ej. 7-9
- ✓ Escuchar una conversación sobre hacer planes y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 24 ej. 6-7

✓ Lectura de diferentes tipos de textos escritos y multimodales:

- ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios
- ✓ Escuchar o leer el texto sobre trabajos donde se emplea los sentidos y hacer los ejercicios SB, p. 29 ej. 6-9
- ✓ Leer un post sobre diferentes culturas hacer los ejercicios SB, p. 32 ej. 1-5
- ✓ Escuchar o leer el artículo sobre las nuevas lenguas y hacer los ejercicios SB, p. 33 ej. 6-9
- ✓ Leer noticias acerca de costumbres y tradiciones y contestar a la pregunta SB, p. 36
 - ✓ ej. 1
- ✓ Leer una reseña y contestar a la pregunta SB, p. 38 ej. 11
- ✓ Leer los proyectos y contestar a las preguntas SB, p. 40 *Get Ready: Individual Project*
- ✓ Leer las reseñas sobre museos y contestar a las preguntas SB, p. 45 ej. 1
- ✓ Lectura : *Moby Dick* SB, p. 46 *Review 1*
- ✓ Lectura *Slang's the Word* SB, p. 145
- ✓ Leer el artículo sobre cómo preparar café y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 25 ej. 8-9

Producción de los siguientes textos orales:

- ✓ Dialogar con un compañero sobre los sentidos SB, p. 28 ej. 5

- ✓ Dialogar con un compañero sobre los sentidos en algunos trabajos SB, p. 31 ej. 18
- ✓ Dialogar y comparar las respuestas con un compañero SB, p. 32 ej. 4
- ✓ Dialogar con un compañero sobre idiomas SB, p. 35 ej. 19
- ✓ Presentación a la clase de un trabajo sobre un idioma SB, p. 35
Mediation
- ✓ Conversación con un compañero sobre visitar una fiesta local SB, p. 37 ej. 10 *Now You!*
- ✓ Presentación de un proyecto sobre cómo crear metas en la vida SB, p. 40-41 *Individual Project*
- ✓ Conversación con un compañero sobre un museo que haya visitado SB, p. 45 ej. 2
- ✓ De forma oral emparejar las oraciones WB, p. 21 ej. 10
- ✓ De forma oral terminar las oraciones WB, p. 23 ej. 9
- ✓ De forma oral completar las oraciones sobre hacer planes WB, p. 24 ej. 5

Producción de los siguientes textos escritos y multimodales:

- ✓ Escribir una descripción de una actividad extraescolar SB, p. 31
Task
- ✓ Escribir un informe sobre un idioma SB, p. 35 *Task*

	<p>Escribir una reseña sobre una experiencia cultural y autocorregirse SB, p. 39 <i>Now You!</i></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Escribir un proyecto sobre cómo crear metas en la vida SB, p. 40-41 <i>Individual Project</i>✓ Escribir una reseña sobre una experiencia cultural WB, p. 27 ej. 1 - 2✓ Escribir un artículo sobre un sitio y las sensaciones que tienes WB, p. 30 ej. 3 <i>Written Production</i>
--	--

Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

(Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)

Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes y los títulos o subtítulos.

Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades.

Planificación de los textos que se van a producir:

- ✓ Información sobre qué se suele incluir en un artículo acerca de experiencias culturales (SB, p. 38)
- ✓ *Collaborative Project: A report*: Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto multimodal que deben realizar (SB, p. 40-41)
- ✓ *Task: A description of an activity*: Escribir un informe sobre una actividad (SB, p. 31)
- ✓ *Task: A fact file*: Escribir un informe sobre una lengua (SB, p. 35)

Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas

Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p.31 ej. 18 *Jobs, skills and senses*; SB, p. 35 ej. 19 *Learning Languages*; SB, p. 37 ej. 10 *NOW YOU!*)

<p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...].</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ hablar sobre trabajos ✓ habilidades y sentidos ✓ Aprender idiomas y hacer planes. <p>Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /ɑ:/y /b/
<p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...].</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.3)</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los <i>relative clauses</i> <i>some /any / y no</i> y los <i>definiing and non-defining relative clauses</i>. <p>Léxico de uso común y especializado de interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vocabulario relacionado con los sentidos, las culturas y costumbres y tradiciones <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Ortografía y puntuación en la producción escrita.</p>

<p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>(Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)</p>	<p>Interacción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dialogar con un compañero sobre los sentidos SB, p. 28 ej. 5 o Dialogar con un compañero sobre los sentidos en algunos trabajos SB, p. ✓ 31 ej. 18 o Dialogar y comparar las respuestas con un compañero SB, p. 32 ej. 4 o Dialogar con un compañero sobre idiomas SB, p. 35 ej. 19 o Conversación con un compañero sobre visitar una fiesta local SB, p. 37 ej. 10 <i>Now You!</i> o Conversación con un compañero sobre un museo que haya visitado SB, p. 45 ej. 2
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Vocabulary and Grammar Presentation; Videos, Slideshows, Infographics and more; Wordlist Plus, with activities; Vocabulary and Grammar Reviews; Record Yourself dialogues and activities; interactive SHUFFLES Games and Audio for Workbook</i> ✓ <i>Collaborative Project: A Report</i>: Búsqueda y selección de información (SB, p. 41 <i>Research</i>)
<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>(Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Collaborative Project: A Report</i>: Búsqueda de información y explicación a los compañeros (SB, p. 41 <i>Plan</i>)

Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

(Criterios de evaluación: 5.2)

- ✓ *Digital Options*, SB, págs. 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 39, y 42: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- ✓ *Individual Project*, SB, págs. 40 y 41: realizar una reseña digital o oral acerca de objetivos de aprendizaje y presentarla a la clase de forma oral o digital.
- ✓ *Digital Teacher's Resources*:
 - ✓ **+ *Interactive Whiteboard***: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. **+ *Test Factory and Other Editable Resources***: realización del examen correspondiente al módulo 2.

BLOQUE B. PLURILINGÜISMO

CONCRECIÓN EN LA UNIDAD

Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles creciente fluidez, adecuación corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias de uso común para identificar organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

(Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)

- *Vocabulary*, SB, págs. 28, 32 y 36; *Vocabulary Summary*, SB, pág. 42; *Review*, SB, pág. 43: uso de vocabulario relacionado con los sentidos, las culturas y las costumbres y tradiciones.
- *Listening*, SB, págs. 31, 35 y 37: una entrevista a un catador de comidas, una lección online acerca de un idioma inventado y una entrevista sobre diferentes culturas.
- *Speaking*, SB, págs. 31, 35 y 37: hablar sobre trabajos, habilidades y sentidos; aprender idiomas y hacer planes.
- *Reading*, SB, págs. 29 y 33: una entrevista sobre los sentidos en el trabajo y un artículo acerca de los nuevos idiomas para los nuevos mundos.
- *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 141: pronunciación correcta de los sonidos /a:/, /o/. ✓ *Grammar*, SB, págs. 30 y 34; *Review*, SB, pág. 44; *Grammar Lab Options*, SB, pág. 128-129: los *relative clauses* *some /any* y */no* y los *defining and non-defining relative clauses*.
- *Writing*, SB, págs. 31, 35 y 38: descripción de una actividad, un hecho de archivo sobre un idioma y un artículo acerca de experiencias culturales.
- *Individual Project*, SB, págs. 40 y 41: realizar una reseña acerca de objetivos de aprendizaje.
- *Peer assesment SB*, pág. 121: ejercicios de evaluación personal.

<p>Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.3)</p>	<p>WB, p. 31, <i>Self-Assessment</i></p> <p><i>Progress Check</i>, WB, págs. 28-29; <i>Competences Check</i>, WB, págs. 30-31: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos</p>
BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD	CONCRECIÓN EN LA UNIDAD

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

(Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)

- ✓ *Reading*, SB, pág. 49: la historia de *Moby Dick*.
- ✓ *Grammar*, SB, págs. 30 : texto sobre los Estudios Universales de LA y su historia.
- ✓ *Vocabulary*, SB, pág. 32 y 36: reseñas acerca de diferentes experiencia culturales y noticia acerca de eventos culturales en diferentes ciudades.
- ✓ *Reading*, Sb, pág. 33: lectura sobre idiomas inventados de los nuevos mundos.
- ✓ *Speaking* SB, pág. 35 y 37: elaborar un hecho de archivo sobre un idioma inventado y practicar un diálogo acerca de un plan a un evento cultural.

SEGUNDO TRIMESTRE	MÓDULO DE PROGRAMACIÓN 3. <i>Clean and green</i>	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	CCL3, CP1, CD1
	1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	CCL2, CP1, CCEC2

	<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>CCL3, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5</p>
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>CCL1, CP1, DC2, CCEC3</p>
	<p>2.2 Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>CCL1, CP1, CD2, CCEC3</p>

	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</p>	<p>CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1</p>
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumno, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>CCCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3</p>
	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CC3</p>

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA3
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	CP2, STEM1
	5.2 Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	CD2, CPSAA1, CPSAA5

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3
	6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
	6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1

SABERES BÁSICOS

BLOQUE A. COMUNICACIÓN

CONCRECIÓN EN LA UNIDAD

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales,

Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales:
✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades

breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

(Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)

- ✓ *Video Digital Options*: ciudades SB, p. 49
- ✓ Leer o escuchar el artículo sobre las ciudades 15 minutos y hacer los ejercicios SB, p. 49 ej. 5-8
- ✓ Escuchar y comprobar las respuestas SB, p. 50 ej. 12
- ✓ Escuchar una conversación sobre el transporte público y hacer los ejercicios SB, p. 51 ej. 14-16
- ✓ Leer o escuchar las reseñas sobre las algas marinas como superalimento y hacer los ejercicios SB, p. 53 ej. 6-9 ✓

Lectura de diferentes tipos de textos escritos y multimodales:

- ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios
- ✓ Escuchar o leer el texto sobre trabajos donde se emplea los sentidos y hacer los ejercicios SB, p. 29 ej. 6-9
- ✓ Leer un post sobre diferentes culturas hacer los ejercicios SB, p. 32 ej. 1-5
- ✓ Escuchar o leer el artículo sobre las nuevas lenguas y hacer los ejercicios SB, p. 33 ej. 6-9
- ✓ Leer noticias acerca de costumbres y tradiciones y contestar a la pregunta SB, p. 36 ej. 1
- ✓ Leer una reseña y contestar a la pregunta SB, p. 38 ej. 11
- ✓ Leer los proyectos y contestar a las preguntas SB, p. 40 *Get Ready: Individual Project*

- ✓ Leer las reseñas sobre museos y contestar a las preguntas SB, p.45 ej. 1
- ✓ Lectura : *Moby Dick* SB, p. 46 *Review 1*
- ✓ Lectura *Slang's the Word* SB, p. 145
- ✓ Leer el artículo sobre cómo preparar café y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 25 ej. 8-9

Producción de los siguientes textos orales:

- ✓ Conversación con un compañero sobre los diferentes transportes en North Beach SB, p. 51 ej.18
- ✓ Conversación con un compañero sobre las soluciones alimenticias SB, p. 55 ej. 19
- ✓ Conversación con un compañero sobre dos problemas medioambientales SB, Producción de los siguientes textos escritos y multimodales:
- ✓ Escribir un informe sobre qué cosas mejorarías de tu ciudad SB, p. 51 *Task*
- ✓ Escribir una predicción sobre la comida del futuro SB, p. 55 *Task*

Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

(Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)

Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes y los títulos o subtítulos.

Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades

Planificación de los textos que se van a producir:

- ✓ Información sobre qué se suele incluir en un informe acerca de una iniciativa medioambiental (p. 58-59)
- ✓ *Collaborative Project: Infographic*. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto multimodal que deben realizar (SB, p. 60-61)

Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas

Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p. 51 ej. 17 *Travel options*; SB, p. 55 ej. 18-19 *What do you think?*; SB, p. 57 ej. *NOW YOU!*)

<p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...].</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)</p>	<p>Funciones comunicativas: <i>opinar sobre las opciones para viajar ✓ Los problemas y soluciones alimenticias.</i></p>
<p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...].</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.3)</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p><i>Present Simple Passive</i> en contraste con <i>Past Simple Passive</i>.</p> <p>Los tiempos futuros</p> <p>El Future <i>Simple Passive</i>.</p> <p>Léxico de uso común y especializado de interés:</p> <p>Vocabulario relacionado con el transporte, la naturaleza y el medio ambiente.</p> <p>Convenciones ortográficas: Ortografía y puntuación en la producción escrita.</p>

<p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>(Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)</p>	<p>Interacción oral: o Conversación con un compañero sobre los diferentes transportes en <i>North Beach</i> SB, p. 51 ej.18 o Conversación con un compañero sobre las soluciones alimenticias SB, p. 55 ej. 19 o</p> <p>Conversación con un compañero sobre dos problemas medioambientales SB, p. 57 ej. 9 <i>Now You!</i></p>
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.2)</p>	<p>Vocabulary and Grammar Presentation; Videos, Slideshows, Infographics and more; Wordlist Plus, with activities; Vocabulary and Grammar Review Record Yourself : dialogues and activities; interactive SHUFFLES Games and Audio for Workbook Collaborative Project: Infographic: Búsqueda selección de información (SB, p. 61 Research)</p>
<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>(Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)</p>	<p><i>Collaborative Project: A Report:</i> Búsqueda de información y explicación a los compañeros (SB, p. 61 <i>Plan</i>)</p>

Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

(Criterios de evaluación: 5.2)

✓ *Digital Options*, SB, págs. 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 59, 60, 61 y 62: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

✓ *Collaborative Project*, SB, págs. 60 y 61: creación de una presentación digital sobre un tema medioambiental.

✓ *Digital Teacher's Resources*:

✓ + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

✓ *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen

✓ correspondiente al módulo 3.

BLOQUE B. PLURILINGÜISMO

CONCRECIÓN EN LA UNIDAD

<p><i>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles creciente fluidez, adecuación corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</i></p> <p><i>Estrategias de uso común para identificar organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</i></p> <p>(Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 48, 52 y 56 ; <i>Vocabulary Summary</i>, SB, pág. 62 uso de vocabulario relacionado con la vida urbana, los verbos y los viajes. - <i>Listening</i>, SB, págs. 51, 55 y 56: una conversación acerca de las opciones de transporte, un programa de radio acerca de la apicultura y una charla sobre activistas medioambientales - <i>Speaking</i>, SB, págs. 51, 55 y 57: opinar sobre las opciones para viajar, los problemas y soluciones alimenticias. - <i>Reading</i>, SB, págs. 49 y 53: un artículo acerca de las ciudades 15 minutos y preguntas acerca de las algas marinas como super alimento. - <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 141: pronunciación correcta de los sonidos /ɔ/, /ɒ/ y /u:/ /ə/ y /ɜ:/. - <i>Grammar</i>, SB, págs. 50 y 54; <i>Grammar Lab Options</i>, págs. 130 y 131: utilizar el <i>Present Simple Passive</i> y el <i>Past Simple Passive</i> y los tiempos de futuro y el <i>Future Simple Passive</i>
<p>Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.3)</p>	<p>WB, p. 43, <i>Self-Assessment Progress Check</i>, WB, págs. 41-41; <i>Competences Check</i>, WB, págs. 42-43: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos</p>
<p>BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD</p>	<p>CONCRECIÓN EN LA UNIDAD</p>

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

(Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)

Vocabulary, SB, pág. 52: lectura sobre como tener experiencia gastronómicas.

Reading SB, pág. 53: la introducción de las algas marinas como superalimentos. Listening pág. 55: ejercicios variados sobre la apicultura y su importancia en el ecosistema.

Collaborative Project, SB, págs. 60 y 61: creación de una presentación digital un tema medioambiental.

Reading Options, SB, pág. 146: lectura complementaria sobre los tratamientos y medicinas alternativas.

SEGUNDO TRIMESTRE	MÓDULO DE PROGRAMACIÓN 4. <i>Having an influence</i>	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	CCL3, CP1, CD1
	1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	CCL2, CP1, CCEC2

	<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>CCL3, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5</p>
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>CCL1, CP1, DC2, CCEC3</p>
	<p>2.2 Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>CCL1, CP1, CD2, CCEC3</p>

	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</p>	<p>CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1</p>
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumno, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>CCCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3</p>
	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CC3</p>

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA3
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	CP2, STEM1
	5.2 Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	CD2, CPSAA1, CPSAA5

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3
	6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
	6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1

SABERES BÁSICOS

BLOQUE A. COMUNICACIÓN

CONCRECIÓN EN LA UNIDAD

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y

Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales:
✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades

sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

(Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)

- ✓ Leer o escuchar el artículo de revista sobre modelos a seguir y hacer los ejercicios SB, p. 65 ej.5-8
- ✓ *Digital Options Video*: deportista paraolímpica SB, p. 65
- ✓ Escuchar una entrevista de radio sobre un nuevo blog y hacer los ejercicios SB, p. 67 ej. 13 y 14
- ✓ Leer o escuchar el artículo sobre redes sociales y hacer los ejercicios SB, p. 69 ej. 4-7
- ✓ Escuchar y comprobar las respuestas SB, p. 71 ej. 13
- ✓ Escuchar una conversación sobre redes sociales y hacer los ejercicios SB, p. 71 ej. 14-16
- ✓ Escuchar un podcast sobre *influencers* Alemanes en la historia y hacer los ejercicios SB, p. 72 ej. 4 y 5
- ✓ *Digital Options Video*: un proyecto sobre *influencers* SB, p. 73
- ✓ Escuchar un diálogo sobre un proyecto sobre *influencers* y hacer los ejercicios ✓ SB, p. 73 ej. 6-8
- ✓ Escuchar un conversación sobre activistas medioambientales y contestar a las preguntas SB, p. 81 ej. 3
- ✓ Escuchar el audio y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 48 ej. 5-6
- ✓ Escuchar una conversación y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 55 ej. 4

Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

(Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)

Lectura de diferentes tipos de textos escritos y multimodales:

- ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios
- ✓ Leer las noticias y contestar a la pregunta SB, p. 64 ej. 1
- ✓ Leer o escuchar el artículo de revista sobre modelos a seguir y hacer los ejercicios SB, p. 65 ej.5-8
- ✓ Dialogar con un compañero sobre unas imágenes SB, p. 67 ej. 15
- ✓ Dialogar y comparar con un compañero las respuestas SB, p. 71 ej. 17

Presentación ante la clase de un proyecto sobre un *influencers* SB, p. 71 ej. 2 *Mediation*

Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de la lectura del primer párrafo.

Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades

Planificación de los textos que se van a producir:

- ✓ Información sobre qué incluir en una biografía de blog (p. 74-75)
- ✓ *Collaborative Project: A Classroom Display*. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto multimodal que deben realizar (SB, p. 76-77)

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Task: Write a Description</i> : Escribir la descripción de un familiar o amigo (SB, p. 67) ✓ <i>Task: Write notes for a presentation</i>: Escribir una presentación de un <i>influencer</i> (SB, p. 71) <p><i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas</p> <p>Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p. 67 ej. 15 <i>Who's a role model</i>; SB, p. 71 ej. 17 <i>Using social media</i>; SB, p. 73 ej. 9 <i>Now You!</i>)</p>
<p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...].</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hablar sobre que personajes son modelos a seguir ✓ Hablar sobre el uso de la redes sociales ✓ Una conversación sobre personajes influyentes en la historia. <p>Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación:</p> <p><i>Pronunciar correctamente los sonidos /i:/, /ə/ y /I/.</i></p>

<p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...].</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.3)</p>	<p>El gerundio e infinitivos</p> <p>Los verbos modales</p> <p>Léxico de uso común y especializado de interés: Vocabulario relacionado con los retos, las redes sociales y la historia.</p> <p>Convenciones ortográficas: Ortografía y puntuación en la producción escrita.</p>
<p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>(Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)</p>	<p>Interacción oral:</p> <p>Dialogar con un compañero sobre unas imágenes SB, p. 67 ej. 15</p> <p>Dialogar y comparar con un compañero las respuestas SB, p. 71 ej. 17</p>

<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.2)</p>	<p><i>Vocabulary and Grammar Presentation; Videos, Slideshows, Infographics and more; Wordlist Plus, with activities; Vocabulary and Grammar Reviews; Record Yourself dialogues and activities; interactive SHUFFLES Games and Audio for Workbook.</i></p> <p><i>Collaborative Project: Classroom Display:</i> Búsqueda de información y explicación a los compañeros (SB, p. 77 <i>Plan</i>)</p>
<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>(Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)</p>	<p><i>Collaborative Project: A Report:</i> Búsqueda de información y explicación a los compañeros (SB, p. 77 <i>Plan</i>)</p>

<p><i>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</i></p> <p>(Criterios de evaluación: 5.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Digital Options</i>, SB, págs. 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 75 y 78: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Task</i>: buscar en redes sociales a personajes <i>influencers</i> y realizar una presentación. ✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 76 y 77: realizar una presentación oral o digital delante de la clase. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: <ul style="list-style-type: none"> ✓ + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. ✓ + <i>Test Factory and Other Editable Resources</i>: realización del examen correspondiente a al módulo 4.
<p>BLOQUE B. PLURILINGÜISMO</p> <p><i>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles creciente fluidez, adecuación corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</i></p>	<p>CONCRECIÓN EN LA UNIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 64, 68 y 72; <i>Vocabulary Summary</i>, SB, pág. 78; <i>Review</i>, SB, pág. - 79: uso de vocabulario relacionado con los retos, redes sociales y la historia. <i>Listening</i>, - SB, págs. 67, 71 y 72: una entrevista en un blogs sobre

Estrategias de uso común para identificar organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

(Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)

nuevos blogs y una conversación sobre las *influencers* de las redes sociales.

- *Speaking*, SB, págs. 67, 72 y 73: hablar sobre que personajes que son modelos a seguir, sobre el uso de las redes sociales y discutir una opinión.
- *Reading*, SB, págs. 65 y 69: un artículo de revista acerca de diferentes tipos de modelos a seguir y un artículo *online* sobre el correcto uso de las redes sociales.
- *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 141: pronunciación correcta de los sonidos /i:/, /ə/ y
- //.
- *Grammar*, SB, págs. 66 y 70; *Grammar Lab Options*, págs. 132-133: uso del *Gerundio e infinitivos*, los verbos modales (*may, might, be able to, can, could, must, have to, need to, mustn't, should*).
- *Writing*, SB, págs. 67, 71, 74 y 75: escribir la descripción de un modelo a seguir, las notas para una presentación y una biografía de un personaje histórico.
- *Collaborative Project*, SB, págs. 76 y 77: realización de una página o vídeo de preguntas frecuentes sobre personajes *influencers* de la historia.
- *Peer assessment SB*, pág. 122: *ejercicios de evaluación personal*.

<p>Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. (Criterios de evaluación: 5.3)</p>	<p>WB, p. 55, <i>Self-Assessment Progress Check</i>, WB, págs. 52-53; <i>Competences Check</i>, WB, págs. 54-55: <i>uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos</i></p>
BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD	CONCRECIÓN EN LA UNIDAD

<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>(Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)</p>	<p>Reading SB, pág. 65: lectura acerca de grandes influencias en el mundo de la cultura, salud y la tecnología.</p> <p>Vocabulary SB, pág. 72: grandes persoanles en el mundo de la política, deporte y ciencia.</p> <p><i>Literature</i>, SB, pág. 82: referencia al libro <i>Dracula</i> de Bram Stoker.</p>
---	--

TERCER TRIMESTRE	MÓDULO DE PROGRAMACIÓN 5. <i>Creating a better world</i>	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	CCL3, CP1, CD1
	1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	CCL2, CP1, CCEC2

	<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>CCL3, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5</p>
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>CCL1, CP1, DC2, CCEC3</p>
	<p>2.2 Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>CCL1, CP1, CD2, CCEC3</p>

	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</p>	<p>CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1</p>
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumno, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>CCCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3</p>
	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CC3</p>

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA3
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	CP2, STEM1
	5.2 Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	CD2, CPSAA1, CPSAA5

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3
	6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
	6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1

SABERES BÁSICOS

BLOQUE A. COMUNICACIÓN

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales,

CONCRECIÓN EN LA UNIDAD

Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales:

- Instrucciones en el aula y grabadas para actividades

breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

(Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)

- Digital Options Video: como crear un mundo mayor SB, p. 83
- Digital Options Video: espacios creativos SB, p. 85
- Escuchar o leer una presentación sobre centro creativos y hacer los ejercicios SB, p. 85 ej. 5-8
 - Escuchar una conversación sobre construcciones de Lego y hacer los ejercicios SB, p. 87 ej. 14-15
 - Leer o escuchar un artículo sobre las recuperación de la vida salvaje y hacer los ejercicios SB, p. 89 ej. 5-8
 - Digital Options Video: repoblación salvaje SB, p. 89
 - Escuchar o leer el artículo sobre la recuperación de la vida salvaje y hacer los ejercicios SB, p. 89 ej. 5-8
 - Escuchar un programa de radios sobre la recuperación de la naturaleza salvaje y hacer los ejercicios SB, p. 91 ej. 15-17
 - Escuchar un podcast sobre satélites meteorológicos y hacer los ejercicios SB, p. 92
- ej. 4-6
 - Digital Options Video: hablando sobre imágenes SB, p. 93
 - Escuchar un diálogo sobre unas imágenes y hacer los ejercicios SB, p. 93 ej. 7-9
 - Escuchar una entrevista sobre un estudio de tormentas y hacer los ejercicios WB, p. 60 ej. 6-7
 - Escuchar una conversación y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 67 ej. 5

	<p>Lectura de diferentes tipos de textos escritos y multimodales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios • Leer tres anuncios sobre proyectos de construcción a escala de ciudades con diferentes materiales SB, p. 84 ej. 1 • Leer o escuchar un artículo sobre las recuperación de la vida salvaje y hacer los ejercicios SB, p. 89 ej. 5-8 • Escuchar o leer el artículo sobre la recuperación de la vida salvaje y hacer los ejercicios SB, p. 89 ej. 5-8 <p>Producción de los siguientes textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar y contestar a preguntas con un compañero SB, p. 84 ej. 4 • Dialogar con un compañero sobre tres temas SB, p. 87 ej. 17 • Conversación con un compañero acerca los animales en peligro de extinción SB, p. 91 • Dialogar con un compañero sobre unas imágenes SB, p. 93 ej. 10 <p>Now You!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación ante la clase de un anuncio sobre tres organizaciones <p>Producción de los siguientes textos escritos y multimodales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe un anuncio promocionando un vecindario SB, p. 87 Task • Escribir un informe sobre una especie en extinción SB, p. 91 Task
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas

<p>de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>(Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)</p>	<p>sobre su título. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades</p> <p>Planificación de los textos que se van a producir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información sobre qué se suele incluir en un opinión (p. 94) • Collaborative Project: Brochure. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto escrito que deben realizar (SB, p. 96) • Task: Create an Advert: Escribir un anuncio (SB, p. 87) • Task: Write a report: Escribir un informe (SB, p. 91) <p>Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas</p> <p>Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p. 87 ej. 16-17)</p>
<p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...].</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)</p>	<p><i>Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Explicar la creación de un vecindario</i> • <i>hablar sobre los animales en peligro de extinción</i> • <i>dialogar sobre las imágenes del módulo</i> <p><i>Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /f/ y /z/</i>

<p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...].</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.3)</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las formas condicionales cero, primera, segunda y tercera ✓ Las cláusulas de tiempo. <p>Léxico de uso común y especializado de interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado con los territorios urbanos, los animales y el tiempo meteorológico. <p>Convenciones ortográficas: Ortografía y puntuación en la producción escrita.</p>
<p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>(Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)</p>	<p>Interacción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar con un compañero sobre tres temas SB, p. 87 ej. 17 • Conversación con un compañero acerca los animales en peligro de extinción SB, p. 91 • Dialogar con un compañero sobre unas imágenes SB, p. 93 ej. 10 <p>Now You</p>

<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.2)</p>	<p>Vocabulary and Grammar Presentation; Videos, Slideshows, Infographics and more; Wordlist Plus, with activities; Vocabulary and Grammar Reviews; Record Yourself dialogues and activities; interactive SHUFFLES Games and Audio for Workbook. ✓ Collaborative Project: Brochure : Búsqueda y selección de información (SB, p. 97 Reasearch)</p>
<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>(Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)</p>	<p><i>Collaborative Project: A Report</i>: Búsqueda de información y explicación a los compañeros (SB, p. 97 <i>Plan</i>)</p>
<p><i>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</i></p> <p>(Criterios de evaluación: 5.2)</p>	<p>Digital Options, SB, págs. 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 95 y 98: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.</p> <p>Collaborative Project, SB, págs. 96 y 97: realización de un folleto con tres organizaciones a elegir.</p>
<p>BLOQUE B. PLURILINGÜISMO</p>	<p>CONCRECIÓN EN LA UNIDAD</p>
<p><i>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles creciente fluidez, adecuación corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary, SB, págs. 84, 88 y 90; Vocabulary Summary, SB, pág. 98: uso de vocabulario relacionado con os territorios urbanos, los animales y el tiempo meteorológico. - • Listening, SB, págs. 87, 91 y 92: una conversación sobre las construcciones de Lego, un programa de radio acerca de la

<p><i>en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</i></p> <p><i>Estrategias de uso común para identificar organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</i></p> <p>(Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)</p>	<p><i>recuperación de la vida salvaje y un podcast acerca de los satélites meteorológicos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Speaking, SB, págs. 87, 91 y 93: explicar un vecindario, hablar sobre los animales en peligro de extinción y especular sobre las imágenes.</i> • <i>Reading, SB, págs. 85, 89 y 149: una presentación sobre cómo hacer realidad ideas, un artículo sobre la recuperación de vida salvaje y un artículo sobre los hostales para jóvenes.</i> • <i>Pronunciation Appendix, SB, pág. 141: correcta pronunciación de los sonidos /s/, /ʃ/ y /z/</i> • <i>Grammar, SB, págs. 86 y 90; Grammar Lab Options, págs. 134 y 135: uso de las condicionales cero y primera.</i> • <i>Writing, SB, págs. 94 y 95: un anuncio promocionando un vecindario, un informe sobre los animales en peligro de extinción y una opinión acerca de un tema. Collaborative</i> • <i>Project, SB, págs. 96 y 97: realización de un folleto sobre tres organizaciones a elegir.</i> • <i>Pairwork Activities SB, pág. 120: ejercicios orales para el repaso del módulo</i> • <i>Peer assessment SB, pág. 123: ejercicios de evaluación personal.</i>
<p><i>Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</i></p> <p>(Criterios de evaluación: 5.3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>WB, p. 66, Self-Assessment</i> • <i>Progress Check, WB, págs. 64-65; Competences Check, WB, págs. 66-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.</i>

BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

(Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)

CONCRECIÓN EN LA UNIDAD

Listening SB, pág. 91: programa de radio sobre la recuperación de la vida salvaje. Vocabulary, SB, pág. 92: blog sobre diferentes tipos de viajes.

TERCER TRIMESTRE	MÓDULO DE PROGRAMACIÓN 6. <i>Finding my way</i>	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	CCL3, CP1, CD1
	1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	CCL2, CP1, CCEC2

	<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>CCL3, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5</p>
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>CCL1, CP1, DC2, CCEC3</p>
	<p>2.2 Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>CCL1, CP1, CD2, CCEC3</p>

	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</p>	<p>CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1</p>
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumno, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>CCCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3</p>
	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CC3</p>

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA3
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	CP2, STEM1
	5.2 Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	CD2, CPSAA1, CPSAA5

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3
	6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
	6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1

SABERES BÁSICOS

BLOQUE A. COMUNICACIÓN

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales,

CONCRECIÓN EN LA UNIDAD

Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales:

- Instrucciones en el aula y grabadas para actividades

breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

(Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)

- Digital Options Video: encuesta SB, p. 99
 - Leer o escuchar un artículo de psicología sobre personajes que han seguido los pasos de sus padres y hacer los ejercicios SB, p. 101 ej. 5-8
 - Escuchar una entrevista sobre los niños “nepo” y hacer los ejercicios SB, p. 103 ej. 13-14
 - Digital Options Video: Grit SB, p. 105
 - Leer o escuchar el poster sobre las formas de pensar y hacer los ejercicios SB, p. 105
 - ej. 4-7
 - Escuchar y corregir las respuestas SB, p. 106 ej. 12
 - Escuchar una conversación sobre los test de personalidad y hacer los ejercicios SB, p. 107 ej. 14-16
 - Escuchar una entrevista a un educador y hacer los ejercicios SB, p. 108 ej. 4-5
 - Digital Options Video: una entrevista SB, p. 109
 - Ver y escuchar un video sobre una entrevista de trabajo y hacer los ejercicios SB, p. 109 ej. 6-9
 - Escuchar un programa de radio y hacer los ejercicios SB, p. 117 ej. 1
 - Escuchar una conversación sobre un voluntariado WB, p. 72 ej. 5-6
 - Escuchar una conversación sobre el miedo escénico y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 79 ej. 4
- Lectura de diferentes tipos de textos escritos y multimodales:

- Leer las cartas dirigidas a un periódico y hacer los ejercicios SB, p. 100 ej. 1-4
- Leer o escuchar un artículo de psicología sobre personajes que han seguido los pasos de sus padres y hacer los ejercicios SB, p. 101 ej. 5-8
- Leer los anuncios sobre espacios para jóvenes y hacer los ejercicios SB, p. 104 ej. 1-3 ✓ Leer o escuchar el poster sobre las formas de pensar y hacer los ejercicios SB, p. 105 ej. 4-7
- Leer las noticias y reseñas y hacer los ejercicios SB, p. 108 ej. 1-3
- Leer un anuncio y un correo electrónico y hacer los ejercicios SB, p. 110 ej. 12
- Leer los programas de voluntarios y contestar a las preguntas SB, p. 112 Get Ready
- Lectura de fragmento Great Expectations de Charles Dickens y hacer los ejercicios SB, p. 118 ej. 1-3
- Lectura de Giving Back SB, p. 149
- Leer un artículo sobre consejero laboral para jóvenes y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 73 ej. 78

Producción de los siguientes textos orales:

- Conversación con un compañero sobre una celebridad SB, p. 103 ej. 15
- Presentación a la clase de la información del compañero sobre una celebridad SB, p. 103 ej. 16

- Conversación con un compañero sobre talentos y habilidades SB, p. 107 ej.18

- Presentación a la clase de las tres habilidades o talentos de tu compañero SB, p. 107 ej. 19 Mediation

- De forma oral, realizar una entrevista con un compañero SB, p. 109 ej.10 Now You!

- De forma oral, recomendar a un voluntario para un programa de voluntariado SB, p. 109 ej. 11 Mediation

- Presentación de un video de unos programas de voluntariado SB, p. 113 Collaborative Project

- Conversación con un compañero donde se dan consejos y cambiar papeles en la conversación SB, p. 117 ej. 2 -3 Review 3

- Colocar el diálogo WB, p. 71 ej. 8

- Completar la entrevista WB, p. 72 ej. 4

Producción de los siguientes textos escritos y multimodales:

- Escribir un informe sobre una celebridad que haya seguido los pasos de sus padres SB, p. 103 Task

- Escribir un informe sobre la personalidad de un compañero SB, p. 107 Task ✓ Escribir un correo electrónico para solicitar un empleo SB, p. 111 Now You!

Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

(Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)

Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre el párrafo introductorio.

Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades

Planificación de los textos que se van a producir:

- Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico de solicitud (p. 110)

- Collaborative Project: A Future Trends Poster. Analizar un modelo para Writing Guide:

ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas

Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales

previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p. 103 ej. 15 Who is it?; SB, p. 107 ej.

1819 What are your strengths?; SB, p. 109 ej. 10 Now You!)

Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...].

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

(Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)

Funciones comunicativas:

- *Hablar sobre una celebridad*

- *Hablar acerca de las habilidades y talentos ✓ Una entrevista de trabajo.*

Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación:

- *Pronunciar correctamente las letras /ʌ/, /ə/, /iə/ y /i:/*

<p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...].</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.3)</p>	<p>Reported Speech</p> <p>Léxico de uso común y especializado en inglés (familia, relaciones personales, talentos)</p> <p>Ortografía y puntuación</p>
<p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>(Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)</p>	<p>Interacción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversación con un compañero sobre una celebridad SB, p. 103 ej. 15 o Conversación con un compañero sobre talentos y habilidades SB, p. 107 ej.18 • Conversación con un compañero donde se dan consejos y cambiar papeles en la conversación SB, p. 117 ej. 2 -3 Review 3

<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary and Grammar Presentation; Videos, Slideshows, Infographics and more; Wordlist Plus, with activities; Vocabulary and Grammar Reviews; Record Yourself dialogues and activities; interactive SHUFFLES Games and Audio for Workbook. • Collaborative Project: An Advert: Búsqueda y selección de información (SB, p. 113 Research)
<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>(Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)</p>	<p><i>Collaborative Project: A Report:</i> Búsqueda de información y explicación a los compañeros (SB, p. 113 <i>Plan</i>)</p>
<p><i>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</i></p> <p>(Criterios de evaluación: 5.2)</p>	<p>Digital Options, Sb, pág 99, 100, 101, 102, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 111 y 114. Writing</p> <p>Sb, pág. 103: búsqueda en internet acerca una celebridad que haya seguido los pasos de alguno de sus padres.</p> <p>Collaborative Project SB, pág. 112-113: Preparar un anuncio o video sobre los programas de voluntarios.</p>
<p>BLOQUE B. PLURILINGÜISMO</p>	<p>CONCRECIÓN EN LA UNIDAD</p>

<p><i>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles creciente fluidez, adecuación corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</i></p> <p><i>Estrategias de uso común para identificar organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</i></p> <p>(Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)</p>	<p><i>Vocabulary, SB , pág 100, 104 y 108; Vocabulary Summary SB, pág. 114; Vocabulary</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Review 3 Sb, pág 115: vocabulario relacionado con la familia y la relaciones personales; las habilidades y talentos y los verbos.</i> • <i>Listening, Sb, pág. 103, 107 y 108: una entrevista sobre los bebés nepo, una conversación sobre los test de personalidad y y una entrevista a un educador. Speaking, ✓ SB, pág. 103, 107 y 109: hablar sobre una celebridad, acerca de tus habilidades y ✓ talentos y una entrevista de trabajo.</i> <p><i>Pronunciation Appendix SB, pág 142: ayuda para la pronunciación.</i></p>
<p>Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.3)</p>	<p><i>WB, p. 79, Self-Assessment</i></p> <p><i>Progress Check, WB, págs. 76-77; Competences Check, WB, págs. 78-79: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos</i></p>
<p>BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD</p>	<p>CONCRECIÓN EN LA UNIDAD</p>

<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>(Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)</p>	<p><i>Reading</i>, Sb, pág. 101 y 149: lectura acerca de diferentes voluntariado en el mundo y jóvenes celebridades que han seguido los pasos de sus padres a nivel deportivo, cinematográfico y cultural</p>
---	---

[illegible]

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La evaluación de la programación se hará de una manera sistemática; de este modo se ajustarán los contenidos al ritmo de aprendizaje de los alumnos/as y a la base que ellos traen de la Educación Primaria. En la reuniones semanales de departamento se harán los ajustes pertinentes y se hablará de la consecución de las competencias del alumnado en nuestra área. Al final de cada trimestre en *el análisis de resultados* se trabajarán las medidas necesarias para los desajustes que vayan surgiendo.

Como todo proceso debemos analizar y registrar el grado de efectividad de todos los elementos vinculados a la enseñanza-aprendizaje; para ello se contemplarán los siguientes aspectos:

1. Porcentaje de aprobados sobre expectativas.
2. Seguimiento de la temporalización.
3. Adecuación y grado de variación en los instrumentos de evaluación.
4. Grado de efectividad y diversidad de las metodologías empleadas.
5. Efectividad en el plan de recuperación de la materia pendiente (sobre porcentaje de aprobados)

Todo ello se resume en la siguiente tabla que es el instrumento a usar por el departamento una vez por trimestre para el análisis del proceso enseñanza-aprendizaje como anteriormente se mencionó.

ANÁLISIS TRIMESTRAL DE RESULTADOS

CURSO: 202___ / 202___

DEPARTAMENTO	
TRIMESTRE	
JEFE/A DE DEPARTAMENTO	

1. ESTRUCTURA DEL DEPARTAMENTO

PROFESOR/A	MATERIAS QUE IMPARTE	NIVEL	OBSERVACIONES (desdoble, agrupamiento, docencia compartida, apoyos, refuerzo)
INCIDENCIAS (bajas, vacantes sin cubrir, nuevas necesidades detectadas...)			

2. ANÁLISIS DE LA TEMPORALIZACIÓN

ANÁLISIS DE LA TEMPORALIZACIÓN POR MATERIAS O MÓDULOS						
MATERIA	NIVEL	UP Y SA / CONTENIDOS PREVISTOS	UP Y SA / CONTENIDOS IMPARTIDOS	UP Y SA / CONTENIDOS PENDIENTES	CAUSAS DE LOS DESVÍOS	AJUSTES

3. METODOLOGÍA

	SÍ	NO
¿Se han programado y realizado actividades que impliquen procesos cognitivos diversos y relacionados con diferentes competencias?		
¿Se han realizado actividades que incluyan prácticas de aprendizaje cooperativo?		
¿Se han realizado actividades que impliquen procesos de búsqueda, selección, procesamiento de la información y comunicación de resultados?		
¿Se han realizado actividades destinadas a la ejecución de producciones orales?		
¿Se ha participado en algún proyecto interdisciplinar o actividades relacionadas con las actividades palanca del PROA+ o con el Plan de Formación de Centro?		

4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

NIVEL	MATERIA	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD APLICADAS	SEGUIMIENTO Y PROPUESTAS DE MEJORA

5. EVALUACIÓN

GRUPO	MATERIA	PORCENTAJE DE APROBADOS (indicar número total de alumnado evaluado en cada grupo y materia)	ANÁLISIS CUALITATIVO

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES Y PROPUESTAS DE MEJORA

MATERIA PENDIENTE	NIVEL	NÚMERO DE ALUMNOS/AS	SEGUIMIENTO Y PROPUESTAS DE MEJORA

En Vegadeo, a _____ de _____ de 202__

El/La Jefe/a de Departamento

Fdo.: _____

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

El departamento organizará la asistencia a una obra de teatro en inglés interactiva y adecuada al nivel de todos los alumnos. Participan los alumnos/as de 1º ESO a 1º de Bachillerato y se realiza en la Casa de la Cultura de Vegadeo a principios del 3º trimestre. Se incluirá también al alumnado del ciclo medio de FP este curso. Mediante esta actividad intentamos que los alumnos comprueben su grado de comprensión y expresión, que pongan en práctica sus conocimientos y que comprueben que estudiar un idioma puede ser divertido.

Para celebrar Halloween este curso trabajaremos la festividad con un concurso de carteles por clases con el alumnado de 1º a 4º de la ESO y decoración de las aulas. Cuando se cuente con desdobles, se juntará todo el nivel y en el aula cada profesora trabajará la festividad haciendo alguna actividad relativa para darla a conocer entre el alumnado.

Así mismo, realizaremos el visionado de una película en VOS que es diferente para los diferentes niveles, y que se realizará las dos últimas sesiones antes de las vacaciones de Navidad, Semana Santa y Fin de curso.

Se espera realizar un campamento de inmersión lingüística junto con el alumnado de 1º de ESO dentro de algún lugar del norte de España a determinar. Si es posible llevar la actividad a cabo, se realizará en los meses de mayo o junio.

ANEXO: MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA (MCER)

El portfolio en nuestro proyecto

El *Common European Framework of Reference for Languages* (CEFR) es una descripción de competencias lingüísticas en seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2. Los contenidos de *Spectrum 3* se corresponden aproximadamente con los dos segundos. Los indicadores se han redactado para ayudar tanto a estudiantes como a los profesionales de la educación a normalizar los procedimientos de evaluación.

Los textos, las tareas y las funciones del libro de texto han sido seleccionados cuidadosamente para incluir las destrezas lingüísticas que se subrayan en los niveles más bajos del MCER.

El Portfolio, propuesto por el Consejo de Europa, es una carpeta que guardan los alumnos en la que se detallan sus experiencias en relación con las lenguas y el aprendizaje de las mismas.

Esto incluye la lengua materna del alumno, así como cualquier otra lengua con la que haya entrado en contacto. El *Portfolio* consta de los siguientes elementos:

- Una **biografía** lingüística
 - Una lista en la que los alumnos evalúan sus destrezas lingüísticas en términos de lo que son capaces de hacer: *What I can do*.
 - Herramientas para ayudar al alumno a identificar su estilo de aprendizaje y sus objetivos.
 - Una lista de actividades de aprendizaje para realizar fuera del aula.

- Un **pasaporte** lingüístico
 - Una evaluación global de las destrezas lingüísticas del alumno a partir de los indicadores del Marco Común de Referencia.
 - Un breve informe acerca del aprendizaje de la lengua tanto dentro como fuera del aula.
 - Una lista de certificados y títulos.

- Un **dossier** lingüístico:
 - Una recopilación de trabajos del alumno, desde tareas de escritura hasta grabaciones y proyectos.

En síntesis la biografía detalla experiencias diarias en el uso y aprendizaje de la lengua, el pasaporte resume dichas experiencias y el dossier constituye la evidencia de las experiencias escogidas.

En los recursos del profesor, se puede encontrar material fotocopiable y fichas de evaluación para cada unidad necesarias para que los alumnos completen una biografía de aprendizaje de idiomas, con una referencia expresa a los contenidos del libro del alumno. Cuando los alumnos hayan completado sus fichas, el profesor las guardará y conservará para devolvérselas al final de curso. En ese momento, se les pedirá que consulten los indicadores MCER y que decidan qué nivel han alcanzado durante el año en términos generales.