



Cofinanciado por
la Unión Europea



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación

IES elisa y luis villamil

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

2º BACHILLERATO



IES ELISA Y LUIS VILLAMIL
CURSO 2025-2026

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	7
2. METODOLOGÍA.....	10
3. TEMPORALIZACIÓN.....	17
4. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO	
4.1 Instrumentos y procedimientos de evaluación.....	86
4.2 Criterios de calificación.....	88
5. MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO.....	97
5.1 PLAN INDIVIDUALIZADO PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA.....	99
6. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.....	99
7. PLAN LECTOR.....	104
8. PLAN DE DIGITALIZACIÓN.....	106
9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.....	107
10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.....	113

1. INTRODUCCIÓN

La lengua es el instrumento por excelencia del aprendizaje y de la comunicación. Tanto las lenguas familiares como las lenguas extranjeras forman parte del bagaje vital de las personas. La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de referencia de competencias para la cultura democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua amplía enormemente las perspectivas del alumnado: permite el descubrimiento y la comprensión de otras culturas, favorece la superación de prejuicios y de cualquier tipo de discriminación, evita que las fronteras supongan un obstáculo a la educación y la formación y facilita la movilidad y la internacionalización.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el Bachillerato y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar críticamente y respetar la diversidad lingüística y cultural, partiendo de la comprensión y el aprecio por la existente en su entorno, y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática.

En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato tiene como objetivos principales el perfeccionamiento de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera y el enriquecimiento y la expansión de la conciencia intercultural. Además, esta competencia comunicativa supone un catalizador de oportunidades y éxito a nivel educativo, social y profesional. Al finalizar esta etapa, el alumnado ha de ser capaz de comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, fluidez y corrección en diversos contextos, incluido el académico, lo que le permitirá desenvolverse con solvencia en entornos tanto universitarios como profesionales, cursar estudios impartidos en lengua extranjera y participar en programas de movilidad y colaboración internacional. La finalidad es que el alumnado desarrolle una competencia plurilingüe concibiendo el aprendizaje de lenguas como una tarea en línea con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número cuatro de la Agenda 2030 que es «garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover las oportunidades de aprendizaje durante toda la vida».

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia en Bachillerato, relacionadas con los descriptores operativos de las competencias clave de la etapa y con los retos del siglo XXI, suponen una profundización y una ampliación con respecto a las adquiridas al término de la Educación Básica, que serán la base para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica un mayor desarrollo de las actividades y estrategias comunicativas y una reflexión más crítica y sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Entre estas competencias específicas se enmarcan también la valoración de estos perfiles lingüísticos individuales, la curiosidad por otras lenguas y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural del alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales, rechace cualquier comportamiento sexista y se fomente la resolución dialogada de conflictos y la convivencia democrática.

En definitiva, estas competencias han de permitir al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, según su desarrollo psicoevolutivo e intereses, y ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. De esta forma, estará mejor preparado para integrarse y participar en una variedad de contextos y situaciones que supongan un esmulo para su desarrollo y dispondrá de mejores oportunidades en los ámbitos personal, público, educativo y profesional.

Los criterios de evaluación de la materia aseguran la consecución de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), aunque dichos criterios se han adaptado a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado de la etapa de Bachillerato. Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para el perfeccionamiento de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque «Comunicación» abarca, además de los saberes relacionados con la búsqueda, selección, contraste y gestión de fuentes de información, aquellos que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a atender a la diversidad y colaborar y solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera. El conocimiento de estas culturas es fundamental para una comunicación eficaz que promueva la tolerancia, acepte las diferentes realidades sociales y culturales, rechace cualquier forma de discriminación o prejuicio y favorezca el diálogo, la participación social y el enriquecimiento personal del alumnado.

2. METODOLOGÍA

El objetivo último del proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua Extranjera en Bachillerato es la consolidación y ampliación de las competencias adquiridas y desarrolladas gradualmente a lo largo de la enseñanza básica. Al final de la etapa, se espera que el alumnado, partiendo de sus conocimientos previos, llegue a ser capaz de enfrentarse de manera resolutiva a situaciones cotidianas de comunicación oral, escrita o signada y de reorganizar su conocimiento, transfiriéndolo a otras situaciones y relacionando todos sus aprendizajes. Igualmente se espera que continúe consolidando y ampliando su competencia comunicativa, de forma activa y autónoma, en un aprendizaje que ha de durar toda la vida, tal como establece el Consejo de Europa en el MCER.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades que apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuo, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias específicas, necesidades e intereses.

La materia Lengua Extranjera contribuye al desarrollo de las competencias del currículo de Bachillerato. En primer lugar, es fundamental para el desarrollo de las competencias Comunicación Lingüística (CCL) y Competencia Plurilingüe (CP) en tanto en cuanto ayuda a completar y llenar de nuevos matices comprensivos y expresivos la capacidad comunicativa general del alumnado favoreciendo tanto la valoración como el respeto de la diversidad lingüística y social. Facilita, asimismo, el acceso a fuentes de comunicación, información y aprendizaje enriqueciendo así las destrezas propias. El estudio de la materia en esta etapa irá enriqueciendo el perfil plurilingüe del alumnado, que le permitirá desplegar una serie de habilidades metalingüísticas muy valiosas para el aprendizaje y la mejora de las competencias comunicativas en distintas lenguas, incluidas las familiares.

Dado el carácter eminentemente social y relacional de las lenguas, esta materia favorece en buena medida al desarrollo de la Competencia Ciudadana (CC) y de la Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales (CCEC). En lo que respecta a la primera, además de ser vehículos de comunicación, las lenguas invitan a desarrollar el espíritu crítico y a rechazar mensajes o situaciones que puedan mostrar rasgos sexistas, discriminatorios o violentos. En cuanto a la segunda, desempeñan un papel de vital importancia en el conocimiento y la transmisión de aspectos socioculturales y estimulan en el alumnado el aprecio y respeto por el patrimonio propio y por el de otras culturas, provocando la reflexión sobre el impacto de sus acciones y sobre la importancia del desarrollo sostenible. El convencimiento del carácter relativo de costumbres, prácticas e ideas favorece el entendimiento y contribuye eficazmente a evitar o resolver conflictos de manera satisfactoria. En el proceso mismo de aprendizaje se desarrolla la Competencia Personal, Social y Aprender a Aprender (CPSAA). Dicha competencia se revela esencial para el aprendizaje permanente que ha de tener lugar a lo largo de la vida y darse en múltiples contextos, formales e informales. El currículo ofrece claves para establecer objetivos, modos de alcanzarlos y estrategias a aplicar, promoviendo la constante reflexión sobre la manera particular de aprender de cada estudiante y adaptando ésta a los cambios con una predisposición para descubrir y valorar lo que es diferente.

El enfoque metodológico orientado a la acción en esta materia, centrado en el papel protagonista del alumnado, puede contribuir decisivamente al perfeccionamiento de la Competencia Emprendedora (CE), puesto que el desarrollo del sentido de la iniciativa es esencial en las actividades comunicativas de la lengua para cuya preparación el alumnado ha de adquirir conciencia de la situación, elegir, planificar, gestionar conocimientos, destrezas y habilidades y, finalmente, tomar decisiones con el fin de cumplir el propósito comunicativo que persigue con el mayor grado de éxito posible. Para desarrollar el espíritu emprendedor y contribuir a la mejora de las posibilidades laborales y profesionales son fundamentales la presentación clara y convincente de pensamientos e ideas, la capacidad de asumir riesgos, la gestión adecuada de la interacción y el reto que supone comunicarse en otras lenguas para resolver situaciones en escenarios diversos.

Hoy en día la actividad lingüística se realiza en gran parte a través de medios tecnológicos, con lo que el aprendizaje de la Lengua Extranjera garantiza la contribución al perfeccionamiento de la Competencia Digital (CD). Esta materia permite al alumnado desenvolverse adecuadamente en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute. El desarrollo del pensamiento crítico, el ejercicio de una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva y el uso seguro, ético, sostenible y responsable de la tecnología se convierten en elementos de aprendizaje muy relevantes en esta materia. Gracias a los recursos tecnológicos y las herramientas y plataformas virtuales se fomenta la investigación y, a través de proyectos escolares colaborativos nacionales o internacionales, se facilita el establecimiento de vínculos e intercambios con jóvenes de otros lugares en contextos reales y funcionales de comunicación.

La Lengua Extranjera contribuye, por último, al desarrollo de la Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM). El conocimiento de la Lengua Extranjera promueve el desarrollo de destrezas imprescindibles para la vida en la sociedad actual, ya que posibilita la búsqueda, lectura e interpretación de manuales, procedimientos, datos de gráficos, estadísticas, estudios científicos, etc. escritos en otra lengua. Todo ello, además, hace posible un intercambio más directo y fructífero entre comunidades científicas y propicia el trabajo colaborativo y, por tanto, la construcción conjunta del saber humano.

En relación a los procesos de enseñanza y aprendizaje, es preciso tener en cuenta una serie de aspectos metodológicos de especial relevancia que se señalan en los siguientes párrafos.

El MCER considera a la persona que aprende una lengua como un «agente social» que ha de ser capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos para intentar desenvolverse en situaciones comunicativas de la vida real en distintos ámbitos (personal, social, educativo y profesional) y progresar en su formación a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia y que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y los desafíos del

siglo XXI. Resulta evidente, por lo tanto, la importancia del empleo de metodologías acvas para la enseñanza y aprendizaje de lenguas, que deben ir claramente orientadas a desarrollar el potencial del alumnado para parcipar en situaciones de aprendizaje diversas en las que puedan aplicar de manera prácca sus conocimientos, capacidades y actudes en la resolución de problemas y retos de la vida real. Este marco de referencia internacional insta al profesorado a reflexionar y tomar decisiones sobre cuál es la más adecuada y eficaz para guiar al alumnado en el proceso de reconocimiento, análisis y superación de sus problemas de aprendizaje, parendo de su movación, caracteríscas parculares, contexto social y necesidades, con el objevo de que desarrolle todas sus capacidades individuales y sea autónomo. Para ello, el profesorado habrá de definir tanto su papel y responsabilidad en este proceso como el de su alumnado, además de determinar el po de esmulos, tareas, acvidades y medios de enseñanza propuestos, la actuación ante el error o el modo de fomentar el empleo de estrategias comunicavas y el desarrollo de las competencias lingüíscas, sociolingüíscas o pragmácas del alumnado.

En consonancia con el enfoque claramente orientado a la acción del MCER, que contribuye de manera significava al diseño de metodologías ecléccas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a considerar las repercusiones que dicha perspecva ene en el aula y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida. Además, se ha de atender tanto a la dimensión individual de la lengua como a la social y se ha de poner el foco en cómo aprender a ulizarla, más que en aprender sobre ella. Asimismo, la coconstrucción de conocimiento ha de jugar un papel fundamental y las situaciones comunicavas han de posibilitar la interacción del alumnado con el profesorado, pero también la colaboración con el resto del resto de estudiantes. En este sendo, las metodologías acvas aplicadas a la enseñanza de lenguas, como pueden ser el aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperavo, clase inverda, tertulias dialógicas, clubes de conversación, debates, dramazaciones, etc. favorecen la integración de contenidos interdisciplinares y fomentan el intercambio de opiniones e interacciones. Para mejorar la fluidez y la capacidad de reaccionar en situaciones comunicavas diversas, se ulizará la lengua extranjera

como vehículo de comunicación en el aula y solo se recurrirá a la lengua oficial como apoyo en su proceso de aprendizaje, en el que se priorizará la comprensión, la expresión y la interacción oral. Igualmente, se creará una atmósfera de trabajo propicia para la participación activa y dinámica del alumnado que favorezca la cooperación y genere confianza a la hora de expresarse en lengua extranjera. Por otra parte, es importante fomentar que se usen todos los recursos lingüísticos que cada hablante posee para identificar similitudes y diferencias entre las diversas lenguas y culturas que integran su repertorio.

Del mismo modo, se anima al profesorado a diseñar situaciones de aprendizaje diversas, colaborativas y adaptadas al nivel del alumnado, pues constituyen una herramienta eficaz para facilitar el desarrollo de competencias a través del planteamiento de diversas tareas complejas que le permitan asumir responsabilidades individuales y contribuir de forma cooperativa a la resolución creativa del reto planteado. Con ello se fomenta la investigación y se refuerza la autoestima, la autonomía, la empatía, el debate, la toma de decisiones, la consecución de acuerdos, la capacidad de liderazgo y la adaptación, la reflexión crítica y la responsabilidad. Estas situaciones de aprendizaje, que comparten principios con el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), han de partir del planteamiento de unos objetivos claros que aseguren el tratamiento integrado de diversos saberes básicos, actividades comunicativas y estrategias en cuatro modos (comprensión, expresión, interacción y mediación), ya que esto se aproxima bastante al uso real que una persona hace de la lengua y facilita, por ejemplo, el vínculo entre la lengua para fines generales y la lengua para fines específicos o la realización de tareas colaborativas y proyectos en equipo. Además, dichas situaciones deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la digitalización, la vida saludable, la igualdad, la sostenibilidad o la convivencia democrática por ser esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI y para favorecer la coeducación y aumentar la conexión con la realidad social de su entorno.

Para la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación, el profesorado se apoyará en materiales auténticos y adaptados desde los que se tratarán tanto los aspectos más formales de la lengua (análisis de las estructuras sintáctico-discursivas, aspectos morfológicos, léxicos,

etc.) como la práctica de las distintas competencias que capacitarán al alumnado para una comunicación efectiva. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Con el fin de consolidar la autonomía del alumnado, fomentar el aprendizaje independiente y desarrollar su capacidad para seguir aprendiendo a lo largo de la vida, se promoverá la utilización de estrategias para el análisis del propio proceso de aprendizaje ofreciendo pautas para la corrección de errores, entendidos como parte integrante del proceso de aprendizaje, la autoevaluación y la coevaluación. Además, se reservarán distintos momentos para la evaluación de los aprendizajes y de las producciones del alumnado, empleando técnicas e instrumentos variados que atiendan a la diversidad de estudiantes que conviven en el aula y garanticen una evaluación continua y formativa, que actúe como elemento regulador del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Una cuidada selección de materiales permitirá igualmente un amplio tratamiento de temas transversales en el aula de lengua extranjera como son la educación para la salud, la digitalización, la formación ética, educación para la sostenibilidad y consumo responsable, la igualdad de género, la erradicación de la violencia, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales, con el fin de potenciar actitudes críticas y responsables entre el alumnado y contribuir al objetivo de lograr una escuela pluricultural y coeducativa.

Asimismo, el profesorado prestará especial atención a los diferentes estilos de aprendizaje que conviven en el aula, reconociendo la importancia del componente emocional y afectivo en el desarrollo tanto de las competencias comunicativas como de otras más generales (habilidades sociales, capacidad para el trabajo en equipo, respuesta responsable a las tareas asignadas, etc.).

Para ello, se planificarán y diseñarán actividades y tareas variadas que den una respuesta adecuada a la diversidad existente en el aula. Estas tareas habrán de ser contextualizadas, significativas, relevantes, flexibles y colaborativas y su finalidad no ha de ser la lengua en sí misma, sino que han de estar encaminadas a obtener un resultado o producto específico. Paralelamente, se intentará conseguir que el

alumnado reconozca su estilo cognitivo personal para que desarrolle consecuentemente sus propias estrategias de aprendizaje.

Todos estos factores deberán tenerse en cuenta también en los diferentes momentos reservados a la evaluación, que deberá responder a los mismos criterios de variedad y atención a la diversidad ya mencionados.

Las tecnologías de la información y la comunicación constuyen un recurso importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera. La adaptación al cambio digital y la extensión del aula en el tiempo y el espacio no se reduce al empleo de dispositivos, sino que también incluye un enfoque transversal que eduque en el uso adecuado, crítico y creativo de las tecnologías. Se deberá explotar al máximo su potencial moviendo a partir de sus múltiples posibilidades de utilización: búsqueda de información y comunicación real a través de páginas web, blogs, redes sociales, correo electrónico o aplicaciones para la comunicación simultánea con jóvenes de diferentes lugares en el marco de programas europeos y otras iniciativas de colaboración nacional o internacional. Por otra parte, las tecnologías de la información y la comunicación pueden ser un recurso muy valioso para favorecer la inclusión de todo el alumnado, facilitar la práctica individualizada de tareas y generar nuevos entornos de aprendizaje en los que se puedan potenciar las capacidades particulares, compensar las diferencias en cuanto al uso de la lengua extranjera y, por consiguiente, mejorar la autoestima, aumentar la motivación y la autonomía personal del alumnado, así como promover el desarrollo del espíritu crítico ante los mensajes que se reciben.

Por último, la biblioteca escolar puede ser un espacio multifuncional de referencia para el alumnado en el que, si es posible, se agrupen los recursos bibliográficos y los dispositivos digitales que sirvan tanto para fomentar el gusto por la lectura como para aprender u obtener información manejando diversos recursos o consultando distintas fuentes documentales, favoreciendo el aprendizaje autónomo.

3. TEMPORALIZACIÓN

PRIMER TRIMESTRE	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0: <i>Getting started</i>	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 . Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.
	1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz	

<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p>	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, corrigiendo errores importantes y empleando registros apropiados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados a las personas participantes en la interacción y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. .</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas corrigiendo errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3</p>
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p>CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</p>

	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de las personas participantes en la interacción, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.</p>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales</p> <p>5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1
	6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	
	6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad	

SABERES BÁSICOS

BLOQUE A. COMUNICACIÓN	CONCRECIÓN EN LA UNIDAD
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración	Concreción en la unidad - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación: 1.1 y 1.2) Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo de YouTube (SB, p. 5)

<p>según el género y la función textual.</p> <p>(Criterios de evaluación: 1.1 y 1.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 6, ej. 1) ✓ Conversación entre dos interlocutores (SB, p. 8, ej. 2-4) ✓ Entrevista a un futurólogo (WB, p. 6, ej. 11) <p>Lectura de diferentes tipos de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leer y comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Comentarios de varios jóvenes británicos publicados en una página web (SB, p. 4, ej. 1-4, <p>Critical Thinking)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Textos sobre la celebración de la llegada a la mayoría de edad en Japón (SB, p. 7, ej. 8, Critical <p>Thinking) y sobre el miedo a bailar (WB, p. 7, ej. 15)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Entrada de blog sobre la historia de los perfumes (WB, p. 5, ej. 5)
<p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.1, 1.3, 2.3)</p> <p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades</p> <p>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.). (Criterios de evaluación: 2.2)</p>	<p>Predicción del contenido de una página web antes de lectura a partir de su introducción. Introducción al tema del texto oral a partir de unas preguntas. Words from the Text: Deducción del significado de determinados elementos en la página web a partir de sus sinónimos y el contexto. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades. Inferencia de información y opiniones tanto explícitas como implícitas claramente señalizadas. Práctica de las expresiones aprendidas a partir de una actividad para usarlas posteriormente para entablar conversación con el compañero/a (SB, p. 8, ej. 6)</p>

<p>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. (Criterios de evaluación: 2.1)</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Repaso de formas verbales en presente, pasado y futuro: Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect Simple, Past Perfect Simple, Present Perfect Continuous, Future Simple, be going to, Future Perfect Simple, Future Continuous.</p> <p>Léxico de uso común: ✓ Repaso del vocabulario aprendido en el nivel anterior: verbos, expresiones idiomáticas, preposiciones, sufijos y prefijos. ✓ Estrategias de enriquecimiento léxico: sinonimia.</p> <p>Estrategias de enriquecimiento léxico: sinonimia Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en la producción escrita</p>
<p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)</p>	<p>✓ Estrategias para entablar conversación con otras personas y conocer gente ✓ Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente: Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp, Digital Teacher's Resources) ✓ Fomento del pensamiento crítico (Stretch Your Mind - Critical Thinking) ✓ Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.</p>
<p>BLOQUE B. PLURILINGÜISMO</p>	<p>CONCRECIÓN EN LA UNIDAD</p>

<p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.1)</p>	<p>✓ Reading, SB, pág. 4: comprensión escrita de los comentarios de varios jóvenes británicos sobre la llegada a la mayoría de edad publicados en una página web.</p> <p>✓ ✓ Vocabulary, SB, pág. 5: repaso del vocabulario aprendido en el nivel anterior a través de diversas actividades.</p> <p>✓ ✓ Grammar, SB, págs. 6-7; Grammar Lab, págs. 106-107: repaso de los tiempos verbales presentes, pasados, perfectos y futuros.</p> <p>✓ ✓ Listening, SB, pág. 8: comprensión oral de dos conversaciones.</p> <p>✓ ✓ Speaking, SB, pág. 8: práctica de fórmulas para entablar conversación y conocer gente</p>
<p>BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD</p>	<p>CONCRECIÓN EN LA UNIDAD</p>
<p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>✓ Empleo del lenguaje para entablar una conversación y hablar de uno mismo.</p>

PRIMER TRIMESTRE	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: <i>Crossing cultures</i>	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1 . Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>
	<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público</p>	
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz</p>	

<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p>	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, corrigiendo errores importantes y empleando registros apropiados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados a las personas participantes en la interacción y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. .</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas corrigiendo errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3</p>
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p>CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</p>

	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de las personas participantes en la interacción, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.</p>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales</p> <p>5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1
	6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	
	6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad	

SABERES BÁSICOS

BLOQUE A. COMUNICACIÓN	CONCRECIÓN EN LA UNIDAD
<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>(Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.2)</p>	<p>Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p.15, ej. 7) ✓ Vídeo de Youtube (SB, p. 9) ✓ Entrevista en la radio en la que se habla sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio (SB, p. 11, ej. 6-7) ✓ Vídeo sobre la relación entre distintas culturas (SB, p. 12) ✓ Comprensión de cuatro preguntas para elegir la respuesta correcta (SB, p. 15, Grammar in Listening) ✓ Comprensión de varios extractos de un podcast (SB, p. 16, ej. 1) ✓ Podcast sobre las tendencias actuales (SB, p. 16, ej. 5-6) ✓ Vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías (SB, p. 17, ej. 2) ✓ Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 21, Time Out! Video: Sightseeing) ✓ Vídeo sobre Cardiff (SB, p. 100, ej. 4) ✓</p>

	<p>Conversaciones en ocho situaciones distintas (WB, p. 73, Listening 1) Lectura de diferentes tipos de textos escritos: ✓ Leer y comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Comentarios en un blog sobre las diferencias entre la cultura británica y americana (SB, 10, ej. 1, Critical Thinking) ✓ Artículo sobre una familia multicultural (SB, p. 12, ej. 1-6, Critical Thinking) ✓ Artículo sobre la celebración de la noche de Robert Burns en Escocia (SB, p. 15, ej. 7, Critical Thinking) ✓ Ensayo sobre el origen de las rastas (SB, pp. 18-19, ej. 1-3) ✓ Notas de estudiantes para una presentación en clase sobre expresiones culturales tradicionales (SB, p. 19, Prepare for the Task) ✓ Anuncio de un viaje organizado por Italia y Grecia (SB, p. 20, ej. 1) 21 ✓ Texto sobre el derecho de los nativos americanos a conservar su cultura (SB, p. 22, ej. 5) ✓ Breve biografía del poeta galés Idris Davies y poema Queen Street, Cardiff (SB, p. 100, ej. 1-3) ✓ Texto narrativo sobre la conquista del Everest (WB, p. 9, ej. 8) ✓ Entrada de un blog sobre la nueva vida de un chico en Australia (WB, p. 10, ej. 1) ✓ Texto sobre una tribu del Amazonas (WB, p. 11, ej. 5) ✓ Artículo sobre una mujer que ha recorrido Sudamérica en bicicleta y sin dinero (WB, p. 13, ej. 1 3) ✓ Ensayo informativo sobre la celebración del Día de Colón en Estados Unidos (WB, p. 14, ej. 2) ✓ Artículo de revista sobre los tatuajes de henna (WB, p. 15, ej. 2) ✓ Entrada de blog sobre las trenzas africanas (WB, p. 15, ej. 3) ✓ Texto sobre la samba (WB, p. 58, ej. 1) ✓ Texto sobre el choque cultural inverso (WB, p. 58, ej. 2) ✓ Artículo de revista sobre la adicción a las redes sociales (WB, p. 64, ej. 1-5)</p> <p>Producción de los siguientes textos escritos y multimodales: ✓ Task: redacción de un ensayo informativo sobre una costumbre siguiendo los pasos facilitados en el apartado (SB, p. 19). ✓ Techno Task: elaboración de un póster digital en el que se muestren regalos que no sean adecuados en otras culturas (SB, p. 15) ✓ Elaboración del itinerario de un viaje escolar (SB, p. 21, Step 3) ✓ Redacción de un ensayo informativo sobre un día especial en su país (WB, p. 14, ej. 3-6) ✓ Texto descriptivo de una aplicación o programa que crean que es útil o artículo de opinión sobre si la comida, el ejercicio o el amor pueden convertirse en una adicción (WB, p. 64, ej. 6) ✓ Artículo de opinión sobre las razones para aprender inglés (WB, 87, Writing 1)</p>
--	--

	<p>Introducción al tema del contenido en textos orales y escritos a partir de preguntas Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes. Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el texto y elección de respuestas correctas. Mind Your Language: identificación del significado correcto de false friends destacados en el texto y uso correcto de expresiones para describir periodos de tiempo.</p> <p>Planificación de los textos que se van a producir: - Pautas e información sobre la estructura de un texto informativo (Working with a Model y Prepare for the Task) - Life Skills Project: Creating an Itinerary (Step 1: elaboración de una lista de posibles destinos para un viaje escolar para elegir uno y decidir el presupuesto del viaje; Step 2: búsqueda en Internet de información sobre actividades, opciones de transporte y coste).</p> <p>Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa, las características contextuales y los aspectos socioculturales (SB, p. 11, ej. 8, Useful language; SB, p. 15, Grammar in Speaking; SB, p. 17, Speaking: Speculating about a Picture)</p>
<p>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. (Criterios de evaluación: 2.1)</p>	<p>Funciones comunicativas: - Dar consejos (SB, p. 11, Speaking: Talking about culture) - Dar una opinión (SB, secciones Stretch Your Mind – Critical Thinking) - Comparar y describir imágenes (SB, p. 17, Speaking: Comparing Pictures; WB, p. 81, ej. 1) Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: - Sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como thirsty, project y appropriation: /ɜ:/, /ɛ/, /ə/.</p>

<p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.). (Criterios de evaluación: 2.2)</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Formas verbales en presente y pasado: Present Perfect Continuous y Past Perfect Continuous. Léxico de uso común y más especializado: ✓ Vocabulario relacionado con la cultura ✓ Collocations con catch, fall y lose ✓ Phrasal verbs: carry out, dress up, call on, stand up... ✓ Adjetivos y adverbios Estrategias de enriquecimiento léxico: sinonimia Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en la producción escrita.</p>
<p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)</p>	<p>Diálogos en parejas: o Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 17, ej. 3-4; WB, p. 81, ej. 1) ✓ Debates: o Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 81, ej. 2) o Debate para tomar una decisión sobre una actividad para practicar (WB, p. 81, ej. 3) ✓ Presentación ante la clase del itinerario de un viaje (SB, p. 21, Step 4) ✓ Promoción del aprendizaje independiente (Vocabulary, Grammar in Use, Grammar Practice) ✓ Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente: Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp, Digital Teacher's Resources) ✓ Fomento del pensamiento crítico (Stretch Your Mind - Critical Thinking)</p>
<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)</p>	<p>✓ Capacidad para adecuar el lenguaje y dar consejos a un/a inmigrante en su país (Speaking, SB, p. 11) ✓ Puesta en común de información encontrada en Internet sobre actividades, opciones de transporte y coste para elaborar un itinerario de viaje en pequeños grupos (SB, p. 21, Step 2 y Step 3)</p>

<p>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)</p>	<p>✓ Techno Task: elaboración de un póster digital donde se muestren regalos que no sean adecuados en otras culturas junto con una breve explicación. ✓ Digital Teacher's Resources: + Exam Practice: proporciona exámenes completos para preparar la prueba de acceso a la universidad de cada comunidad autónoma. + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión. + Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 1.</p>
<p>BLOQUE B. PLURILINGÜISMO</p>	<p>CONCRECIÓN EN LA UNIDAD</p>

<p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)</p>	<p>✓ Vocabulary, SB, págs. 10-11, 12 y 16: uso de vocabulario relacionado con la cultura; phrasal verbs; collocations con catch, fall y lose; Mind Your Language, SB, pág. 10: palabras homónimas; Mind Your Vocabulary - Extension, SB, pág. 22: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad. ✓ Listening, SB, págs. 11 y 16: comprensión oral de una entrevista en la radio en la que se habla sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio y de un podcast sobre las tendencias actuales. ✓ Speaking, SB, págs. 11 y 17: uso de la lengua inglesa para hablar sobre cultura y comparar imágenes. ✓ Reading, SB, págs. 12-13: comprensión escrita de un artículo sobre multicultural; Mind Your Language, SB, pág. 13: identificación del significado correcto de los false friends destacados en el texto; uso correcto de expresiones para describir periodos de tiempo; English Around the World, SB, pág. 100: comprensión escrita de una breve biografía y del poema Queen Street, Cardiff, del poeta galés Idris Davies. ✓ Mind Your Pronunciation, SB, págs. 13 y 16; Pronunciation Practice, SB, pág. 114: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como thirsty, project y appropriation. ✓ Grammar in Use, SB, págs. 14-15; Grammar Lab, SB, pág. 108: contraste entre el Present Perfect Continuous y el Past Perfect Continuous; Techno Task, SB, pág. 15: elaboración de un póster digital sobre regalos que no sean apropiados en otras culturas junto con una breve explicación. ✓ Writing, SB, págs. 18-19: redacción de un texto informativo y aprendizaje del uso de los adjetivos y distintos tipos de adverbios; Mind Your Language, SB, pág. 19: uso correcto de estructuras paralelas para expresar ideas similares. ✓ - Life Skills, SB, pág. 20: comprensión de un itinerario de viaje; Life Skills Project, SB, pág. 21: elaboración del itinerario de un viaje escolar.</p>
BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD	CONCRECIÓN EN LA UNIDAD

<p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>(Criterios de evaluación: 6.1 y 6.2)</p>	<p>Grammar, SB, pág. 14: interés por conocer los regalos que no son apropiados en otras culturas. ✓ Grammar in Context, SB, pág. 15: interés por conocer la celebración de la noche de Robert Burns en Escocia. ✓ Listening, SB, pág. 16: reflexión sobre el concepto de apropiación cultural. ✓ Writing, SB, págs. 18-19: interés por conocer costumbres o elementos propios de otras culturas. ✓ Life Skills Project, SB, pág. 21: información de interés sobre Italia y Grecia. ✓ Mind Your Vocabulary, SB, pág. 22: reflexión sobre el derecho de los nativos americanos a conservar su cultura. ✓ English Around the World, SB, pág. 100: interés por conocer la biografía y el poema Queen Street, Cardiff, del poeta galés Idris Davies. ✓ Local Language: información sobre el dialecto que se habla en Cardiff.</p>
--	--

PRIMER TRIMESTRE	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: <i>Safety first</i>	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 . Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	

	1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, corrigiendo errores importantes y empleando registros apropiados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados a las personas participantes en la interacción y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. .	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3
	2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas corrigiendo errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	

	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.	
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de las personas participantes en la interacción, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.</p>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales</p> <p>5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>

SABERES BÁSICOS

BLOQUE A. COMUNICACIÓN

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.2)

CONCRECIÓN EN LA UNIDAD

Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo de Youtube (SB, p. 23) ✓ Reportaje radiofónico sobre la seguridad en el agua (SB, p. 25, ej. 6-8) ✓ Vídeo sobre el espacio (SB, p. 27) ✓ Comprensión de seis frases y elegir la continuación correcta para cada una (SB, p. 29, Grammar in Listening) ✓ Comprobación de las respuestas de una actividad (SB, p. 29, ej. 6; p. 30, ej. 1) ✓ Conversaciones en ocho situaciones distintas (SB, p. 30, ej. 4) ✓ Vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una imagen (SB, p. 31, ej. 2) ✓ Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 35, Time Out! Video: Buying Gifts) ✓ Pódcast de una entrevista en la que habla de un concurso (SB, p. 38, Oral Comprehension) ✓ Vídeo sobre Los Ángeles (SB, p. 101, ej. 4) ✓ Comentarios de cinco personas sobre la experiencia de acampar rodeado de lujo (WB, p. 74, Listening 2) Lectura de diferentes tipos de textos escritos: ✓ Leer y comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Comentarios de los residentes de una ciudad en un periódico local sobre distintas situaciones de peligro en la vida cotidiana que ponen en riesgo la salud de las personas (SB, p. 24, ej. 1) ✓ Artículo científico de Internet sobre los satélites artificiales (SB, p. 26, ej. 1-7, Critical Thinking) ✓ Correo electrónico para reclamar transporte público en horario nocturno (SB, pp 32-33, ej. 1-3) ✓ Datos sobre los patinetes eléctricos que aparecen en diversos medios (SB, p. 33, ej. 5) ✓ Propuesta de invento (SB, p. 34, ej. 1-2) ✓ Página web sobre un curso de cocina internacional (SB, p. 37, Written Comprehension) ✓ Artículo sobre Griffith Park en Los Ángeles (SB, p. 101, ej. 1-3) ✓ Texto sobre cómo un joven salvó la vida de un compañero de equipo mediante la reanimación cardiopulmonar (WB, p. 17, ej. 6) ✓ Texto sobre la habitación más peligrosa de la casa (WB, p. 17, ej. 8) ✓ Artículo sobre los motivos por los que las mujeres viven más que los hombres (WB, p. 18, ej. 2) ✓ Artículo sobre la caja negra de los aviones (WB, p. 19, ej. 9) ✓ Artículo científico

	<p>de Internet sobre si la ciencia puede prevenir los ataques de tiburones (WB, p. 21, ej. 1-4) ✓ Correo electrónico sobre las normas de seguridad en un laboratorio de ciencias (WB, p. 22, ej. 1) ✓ Artículo sobre una adolescente que salvó a su padre de morir aplastado bajo una camioneta en llamas (WB, p. 23, ej. 3) ✓ Texto sobre los beneficios de los juegos y actividades al aire libre en los niños/as ✓ (WB, p. 23, ej. 5) ✓ Texto sobre la playa más peligrosa del mundo (WB, p. 59, ej. 1) ✓ Texto sobre cómo evitar los accidentes de bicicletas (WB, p. 59, ej. 2) ✓ Texto sobre el control de los sueños (WB, p. 65, ej. 1-5) ✓ Comentarios de cinco personas sobre la experiencia de acampar rodeado de lujo (WB, p. 74, Listening 2) Producción de los siguientes textos escritos: ✓ Task: redacción de un correo electrónico formal al alcalde/sa sobre los patinetes eléctricos siguiendo los pasos facilitados en el apartado. ✓ Competences Assesment: Redacción de un correo electrónico informal a un amigo/a para intentar convencerle de apuntarse al curso de cocina anunciado en la página web.</p>
<p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.1, 1.3, 2.3)</p>	<p>Introducción al tema del contenido en textos orales y escritos a partir de preguntas. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades. Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes. Techno Task: Búsqueda en Internet de información sobre varios satélites. Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo y elección de respuestas correctas. Mind Your Language: identificación del significado correcto de los false friends destacados en el texto y explicación del significado. Planificación: - Pautas e información sobre la estructura de un correo electrónico formal (Working with a Model y Prepare for the Task). - Life Skills Project: Developing a Proposal (Step 1: elección de un problema que quieran resolver y de un invento que pueda resolverlo; Step 2: búsqueda en Internet de información sobre inventos similares al que hayan elegido para anotar en qué se diferencia su invento y en qué mejora los inventos ya existentes.)</p>

<p>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. (Criterios de evaluación: 2.1)</p>	<p>Funciones comunicativas: - Exponer un problema o una solución, argumentar, estar de acuerdo o en desacuerdo (SB, p. 25, Speaking: Discussing Problems and Solutions) - Dar una opinión (SB, secciones Stretch Your Mind – Critical Thinking) - Hacer conjeturas, preguntar y responder (SB, p. 17, Speaking: Comparing Pictures) - Dar información (Life Skills Project: Creating an Itinerary) Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: - Sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como crash y spacecraft: /ɑ:/ y /æ/ - Sonidos /t/ y /d/</p>
<p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.). (Criterios de evaluación: 2.2)</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Oraciones condicionales ✓ Oraciones temporales ✓ Oraciones desiderativas Léxico de uso común y especializado: ✓ Vocabulario relacionado con la seguridad y situaciones de riesgo ✓ Adjetivos seguidos de preposición ✓ Conectores discursivos de causa, resultado y finalidad ✓ Palabras homónimas y sinónimos Estrategias de enriquecimiento léxico: sinonimia Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en la producción escrita.</p>

<p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)</p>	<p>✓ Diálogos en parejas: o Conversación sobre los problemas de seguridad en su zona y posibles soluciones (SB, p. 25, ej. 9) o Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en dos fotografías (SB, p. 31, ej. 4) o Conversación sobre la familia (SB, p. 38, Oral Production) o Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 82, ej. 1) ✓ Debates: o Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 83, ej. 2) ✓ Presentación ante la clase de una propuesta de invento (SB, p. 35, Step 4) ✓ Roleplay: práctica de una situación que se puede dar en una tienda (WB, p. 82, ej. 3) ✓ Promoción del aprendizaje independiente (Vocabulary, Grammar in Use, Grammar Practice) ✓ Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente: Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp, Digital Teacher's Resources) ✓ Fomento del pensamiento crítico (Stretch Your Mind - Critical Thinking) ✓ Student Learning Record, WB, pág. 106: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad. ✓ Exam Tips, SB, págs. 12, 16, 17 y 22; Check Your Progress, WB, pág. 15; Student Learning Record, WB, pág. 106: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.</p>
<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)</p>	<p>✓ Puesta en común de información encontrada en Internet sobre inventos similares al que hayan elegido, escucha activa al resto de miembros del grupo y consenso sobre las ideas a incluir en la propuesta conjunta (SB, p. 51, Step 2 y Step 3)</p>

<p>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)</p>	<p>✓ Techno Task, SB, pág. 26: búsqueda en Internet de información sobre varios satélites. ✓ Life Skills Project, SB, pág. 31: búsqueda en Internet de información sobre inventos. ✓ Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp, SB, págs. 23, 24, 27, 28, 29, 30, 31, 35 y 36: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente ✓ Digital Teacher's Resources: + Burlington PAU Examination Builder: exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta. + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión. + Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 2</p>
<p>BLOQUE B. PLURILINGÜISMO</p>	<p>CONCRECIÓN EN LA UNIDAD</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)</p>	<p>✓ Vocabulary, SB, págs. 24-25, 27 y 30: uso de vocabulario relacionado con la seguridad y</p> <p>situaciones de riesgo; adjetivos seguidos de preposición; Mind Your Language, SB, pág. 24:</p> <p>explicación del significado de la palabra realise e información sobre su uso; Mind Your</p> <p>Vocabulary - Extension, SB, pág. 36: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.</p> <p>✓ Listening, SB, págs. 25 y 30: comprensión oral de un reportaje radiofónico sobre la seguridad en</p>

	<p>el agua, y varios monólogos y diálogos sobre temas relacionados con la seguridad;</p> <p>Competences Assessment, SB, pág. 38: comprensión oral de un podcast de una entrevista en la</p> <p>que hala de un concurso.</p> <p>✓ Speaking, SB, págs. 25 y 31: uso de la lengua inglesa para hablar sobre problemas y soluciones,</p> <p>y especular sobre una imagen; Competences Assessment, SB, pág. 38: conversación el</p> <p>compañero/a sobre la familia: origen, cultura, creencias, tradiciones y etilo de vida.</p> <p>✓ Reading, SB, págs. 26-27: comprensión escrita un artículo científico de Internet sobre los</p> <p>satélites.; Mind Your Language, SB, pág. 27: identificación del significado correcto de los false</p> <p>friends destacados en el texto; significado y usos de las expresiones it's about time / it's high</p>
--	--

	<p>time; Competences Assessment, SB, pág. 37: comprensión escrita de una página web sobre un</p> <p>curso de cocina internacional; English Around the World, SB, pág. 101: comprensión escrita de</p> <p>un artículo sobre Griffith Park en Los Ángeles.</p> <p>✓ Mind Your Pronunciation, SB, págs. 27 y 30; Pronunciation Practice, SB, pág. 114: pronunciación</p> <p>correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como crash y</p> <p>spacecraft, y los sonidos /t/ y /d/.</p> <p>✓ Grammar in Use, SB, págs. 28-29; Grammar Lab, pág. 109: uso correcto de las oraciones</p> <p>condicionales, temporales y desiderativas.</p> <p>✓ Writing, SB, págs. 32-33 redacción de un correo electrónico formal al alcalde/sa sobre los</p> <p>patinetes eléctricos y aprendizaje del uso de las conjunciones causales, consecutivas y finales;</p>
--	---

	<p>Mind Your Language, SB, pág. 32: uso correcto de expresiones para exigir que se haga algo;</p> <p>Competences Assessment, SB, pág. 38: redacción de un correo a un amigo/a para convencerle</p> <p>de que se apunte al curso de cocina anunciado en una página web.</p> <p>✓ Life Skills, SB, pág. 34: análisis de una propuesta de un invento; Life Skills Project, SB, pág. 35:</p> <p>elaboración de una propuesta de un invento.</p>
BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD	CONCRECIÓN EN LA UNIDAD
<p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 6.1 y 6.2)</p>	<p>✓ Competences Assessment, SB, pág. 37: conocimiento de otras culturas a través de su gastronomía. ✓ English Around the World, SB, pág. 101: lectura de un artículo sobre Griffith Park en Los Ángeles. ✓ Local Language: apartado en el que se incluyen palabras de la jerga del sur de California.</p>

SEGUNDO TRIMESTRE	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: Keep moving	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1 . Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>
	<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público</p>	
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz</p>	
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p>	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, corrigiendo errores importantes y empleando registros apropiados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados a las personas participantes en la interacción y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. .</p>	

	2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas corrigiendo errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.	
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de las personas participantes en la interacción, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes	CCL5, CP1, CP2, CP3,

responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.	STEM1, CPSAA3.1.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.
	5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales	
	5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1
	6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad

SABERES BÁSICOS

BLOQUE A. COMUNICACIÓN

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.
(Criterios de evaluación 1.1, 1.2 y 2.2)

CONCRECIÓN EN LA UNIDAD

Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales:

- ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades
- ✓ Vídeo de YouTube (SB, p. 39)
- ✓ Varios monólogos en los que unos estudiantes hablan de la estrella del deporte que admiran
(SB, p. 41, ej. 6-7)
- ✓ Vídeo sobre el kick boxing femenino (SB, p. 42)
- ✓ Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 45, ej. 8; p. 46, ej. 1)
- ✓ Comprensión de cinco frases para escribir otras cinco utilizando los verbos causativos (SB, p. 45, ej. 7)
- ✓ Programa de radio sobre un tema relacionado con el deporte (SB, p. 46, ej. 6-7)
- ✓ Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre si los padres deberían animar a

sus hijos a

participar en deportes competitivos (SB, p. 47, ej. 3-4)

✓ Vídeo sobre Hong Kong (SB, p. 102, ej. 4)

✓ Entrevista a la propietaria de una granja ecológica (WB, p. 75, Listening 3)

42

43

Lectura de diferentes tipos de textos escritos:

✓ Leer y comprender los enunciados de los ejercicios

✓ Entrada de blog sobre el sumo (SB, p. 42, ej. 1-7, Critical Thinking)

✓ Texto sobre el uso de sonido virtual en las retransmisiones de los partidos de fútbol

(SB, p. 45, ej. 8, Critical Thinking)

✓ Texto sobre si los estudiantes deberían o no deberían participar en deportes competitivos

(SB, pp. 48-49, ej. 1-3)

✓ Recortes de prensa sobre temas relacionados con la actividad física (SB, p. 49, ej. 5)

✓ Transcripción de una presentación oral sobre el hockey subacuático (SB, p. 50, ej. 1-2)

- ✓ Texto sobre la organización benéfica Basketball Cop Foundation (SB, p. 52, ej. 7)
- ✓ Cuento popular de Hong Kong (SB, p. 102, ej. 1-3)
- ✓ Texto sobre la historia del jugador de fútbol Jamie Vardy (WB, p. 24, ej. 1)
- ✓ Texto sobre la práctica del kendo (WB, p. 25, ej. 8)
- ✓ Artículo sobre la atleta que ganó el maratón de Boston haciendo trampas (WB, p. 26, ej. 2)
- ✓ Artículo sobre cómo el vencedor de los partidos fútbol se decidía en el pasado (WB, p. 27, ej. 8)
- ✓ Artículo sobre la natación sincronizada (WB, p. 29, ej. 1-4)
- ✓ Texto sobre si se debería prohibir las animadoras en los eventos deportivos de los institutos de Estados Unidos (WB, p. 30, ej. 2)
- ✓ Artículo sobre uno de los momentos olímpicos más recordados protagonizado por la gimnasta estadounidense Kerri Strug (WB, p. 31, ej. 3)
- ✓ Artículo sobre la retransmisión de un partido sin locutor en una cadena norteamericana (WB, p. 31, ej. 5)

	<p>✓ Texto sobre jóvenes triatletas (WB, p. 60, ej. 1)</p> <p>✓ Artículo sobre la filosofía de no desperdiciar en Japón (WB, p. 66, ej. 1-5)</p> <p>Producción de los siguientes textos escritos:</p> <p>✓ Task: redacción de un ensayo argumentativo sobre si las clases de educación física deberían</p> <p>ser obligatorias en el colegio siguiendo los pasos facilitados en el apartado.</p>
<p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.1, 1.3, 2.3)</p>	<p>Introducción al tema del contenido en textos orales a partir de preguntas. Predicción del contenido de un texto escrito a partir de la lectura de la primera oración de cada párrafo para buscar información general (skimming). Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de actividades. Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes. Techno Task: búsqueda en Internet de información sobre los deportes en los que se utiliza el material que se muestra en las imágenes para luego elegir uno de ellos y describir brevemente cómo se juega. Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo y elección de la continuación más lógica en cada frase. Mind Your Language: identificación del significado correcto del false friend destacado en el texto. Planificación: - Pautas e información sobre la estructura de un texto argumentativo (Working with a Model y Prepare for the Task) - Análisis de una presentación oral a través de varias actividades. - Life Skills Project: Giving an Oral Presentation (Step 1: elección de un deporte y reparto de los temas entre los miembros del grupo; Step 2: búsqueda de información en Internet sobre el tema, elección del tipo de apoyo visual; Step 3: preparación de una tarjeta con la información para la presentación) Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa, las características contextuales y los aspectos socioculturales (SB, p. 41, ej. 8, Useful language; SB, p. 45, Grammar in Speaking; SB, p. 47, Speaking: Agreeing and Disagreeing)</p>

<p>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. (Criterios de evaluación: 2.1)</p>	<p>Funciones comunicativas: - Expresar preferencia (SB, p. 41, Speaking: Expressing Preferences) - Dar una opinión (SB, secciones Stretch Your Mind – Critical Thinking) - Expresar acuerdo o desacuerdo (SB, p. 17, Speaking: Comparing Pictures) - Presentar información (Life Skills Project – Giving an Oral Presentation) Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: - Sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como fans y cup: /æ/ y /ʌ/ - Sonidos /k/ y /g/</p>
<p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.). - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Voz pasiva ✓ Verbos causativos ✓ Oraciones subordinadas adjetivas de participio y gerundio ✓ Conectores discursivos de adición, contraste y ejemplo (Conjunciones copulativas, conjunciones y locuciones adversativas) Léxico de uso común y especializado: ✓ Vocabulario relacionado con el deporte ✓ Sintagmas preposicionales ✓ Modismos relacionados con el deporte ✓ Such y so ✓ Little y a little ✓ Estrategias de enriquecimiento léxico: sinonimia Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en la producción escrita.</p>
<p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> <p>(Criterios de evaluación: 3.1; 3.2)</p>	<p>✓ Diálogos en parejas: o Descripción de un deporte o juego para que el compañero/a averigüe de qué se trata (SB, p. 59, Grammar in Speaking) ✓ Debates: o Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 83, ej. 2) ✓ Presentación oral sobre un deporte (SB, p. 51, Step 4) ✓ Promoción del aprendizaje independiente (Vocabulary, Grammar in Use, Grammar Practice) ✓ Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente: Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp, Digital Teacher's Resources) ✓ Fomento del pensamiento crítico (Stretch Your Mind - Critical Thinking)</p>
<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)</p>	<p>✓ Puesta en común de información encontrada en Internet sobre el tema correspondiente a cada miembro del grupo, escucha activa y consenso sobre la información y los apoyos visuales a incluir en la presentación oral (SB, p. 51, Step 2 y Step 3)</p>

<p>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)</p>	<p>✓ Techno Task, Life Skills Project: búsqueda en Internet de información sobre deportes ✓ Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp, SB, págs. 40, 42, 44, 45, 46, 47 y 52: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente ✓ Digital Teacher's Resources: + Burlington PAU Examination Builder: exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta. + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión. + Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 3</p>
<p>BLOQUE B. PLURILINGÜISMO</p>	<p>CONCRECIÓN EN LA UNIDAD</p>

<p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)</p>	<p>✓ Vocabulary, SB, págs. 40-41, 42 y 46: uso de vocabulario relacionado con el deporte; los sintagmas preposicionales; los modismos relacionados con el deporte; Mind Your Language, SB, pág. 40: explicación de las oraciones subordinadas adjetivas de participio y gerundio; Mind Your Vocabulary - Extension, SB, pág. 52: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad. ✓ Listening, SB, págs. 41 y 46: comprensión oral de varios monólogos en los que unos estudiantes hablan de las figuras del deporte que admiran y un programa de radio sobre un tema relacionado con el deporte sobre un tema relacionado con el deporte. ✓ Speaking, SB, págs. 41 y 47: uso de la lengua inglesa para hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo. ✓ Reading, SB, págs. 42-43: comprensión escrita de una entrada de blog sobre el sumo; Mind Your Language, SB, pág. 43: identificación del significado correcto del false friends destacado en el texto; usos y diferencias entre so y such; English Around the World, SB, pág. 102: comprensión escrita de un cuento popular. ✓ Mind Your Pronunciation, SB, págs. 43 y 46; Pronunciation Practice, SB, pág. 115: pronunciación correcta de los sonidos /k/ y /g/ y los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como fans y cup. ✓ Grammar in Use, SB, págs. 44-45; Grammar Lab, pág. 110: uso correcto de la pasiva y los verbos causativos. ✓ Writing, SB, págs. 48-49: redacción de un texto argumentativo sobre si la educación física debería o no debería ser obligatoria en el colegio y aprendizaje del uso de las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas, y los conectores para dar ejemplos; Mind Your Language, SB, pág. 48: uso de little y a little ✓ Life Skills, SB, pág. 50: análisis de una presentación oral; Life Skills Project, SB, pág. 51: capacidad para preparar una presentación oral.</p>
<p>BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD</p>	<p>CONCRECIÓN EN LA UNIDAD</p>

<p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>(Criterios de evaluación: 6.1, 6.2, 6.3)</p>	<p>Reading, SB, pág. 43: interés por conocer la vida de un luchador de sumo. ✓ Life Skills, SB, pág. 50: información sobre el hockey subacuático conocido como "octopush". ✓ English Around the World, SB, pág. 102: interés por conocer un cuento popular de Hong Kong. ✓ Local Language: apartado en el que se habla del inglés de Hong Kong.</p>
--	---

SEGUNDO TRIMESTRE	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: Near & Dear	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA

<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1 . Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p>	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, corrigiendo errores importantes y empleando registros apropiados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados a las personas participantes en la interacción y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. .</p>	

	2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas corrigiendo errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.	
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de las personas participantes en la interacción, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes	CCL5, CP1, CP2, CP3,

responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.	STEM1, CPSAA3.1.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.
	5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales	
	5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1
	6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad

SABERES BÁSICOS

BLOQUE A. COMUNICACIÓN

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.
(Criterios de evaluación 1.1, 1.2 y 2.2)

CONCRECIÓN EN LA UNIDAD

Audición de diferentes textos orales y multimodales: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo de YouTube (SB, p. 53) ✓ Vídeo sobre la literatura para jóvenes (SB, p. 57) ✓ Comprensión de cinco oraciones de relativo en las que se emplean la estructura formal para completar las dadas utilizando la estructura informal (SB, p. 59, Grammar in Listening) ✓ Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 59, ej. 7; p. 60, ej. 1) ✓ Charla sobre música en la universidad (SB, p. 60, ej. 5-6) ✓ Entrevista a un psicólogo para hablar sobre los cotilleos (SB, p. 55, ej. 6-7) ✓ Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 65, Time Out! Video: Yoga Classes) ✓ Conversación entre dos amigas sobre la relación sentimental de una de ellas (SB, p. 68, Oral Comprehension) .

✓ Entrevista sobre un parque temático de pandas en China (WB, p. 76, Listening 4) ✓ Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre las cualidades más importantes en un amigo/a (SB, p. 61, ej. 1) ✓ Vídeo sobre Liverpool (SB, p. 103, ej. 4) Lectura de diferentes textos escritos y multimodales: ✓ Leer y comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Comentarios de unos jóvenes sobre las relaciones personales y sociales (SB, p. 54, ej. 1) ✓ Artículo de opinión sobre la publicación de fotos de familiares y/o amigos en Internet (WB, p. 38, ej. 2) ✓ Artículo de Internet en el que se dan consejos a los jóvenes para saber si están o no están en una cita (WB, p. 39, ej. 2) ✓ Texto en el que un chico describe su experiencia como hijo único (WB, p. 39, ej.4) ✓ Texto sobre cómo hacer frente a los rumores (WB, p. 61, ej. 1) ✓ Entrada de blog sobre si los estudiantes deben

	<p>seguir leyendo los clásicos de la literatura (WB, p. 67, ej. 1-5) ✓ Fragmento de una novela (SB, pp. 56-57, ej. 1-8, Critical Thinking) ✓ Texto sobre programas de telerrealidad sobre bodas (SB, p. 58, ej. 1) ✓ Texto sobre un nuevo modelo de vivienda que que triunfa entre los jóvenes suecos (SB, p. 59, ej. 7, Critical Thinking) ✓ Texto sobre las ventajas de compartir vivienda (SB, p. 62, ej. 1) ✓ Respuestas de unos jóvenes a la pregunta de un bloguero (SB, p. 63, Prepare for the Task) ✓ Resultados de una encuesta a jóvenes sobre la amistad en la era de la tecnología (SB, p. 64, ej. 1-3) ✓ Texto sobre el príncipe Harry y Meghan Markle (SB, p. 66, ej. 6) ✓ Biografía sobre la jugadora de fútbol Megan Rapinoe (SB, p. 67, Written Comprehension) ✓ Página web de turismo en Liverpool (SB, p. 103, ej. 1-3) ✓ Texto en el que un chico cuenta cómo fue su primer beso (WB, p. 32, ej. 4) ✓ Texto sobre si los polos opuestos se atraen en el amor (WB, p. 33, ej. 8) ✓ Artículo sobre el sentimiento de soledad en la ciudad de Londres (WB, p. 34, ej. 1)</p> <p>✓ Artículo sobre la tradición escocesa que consiste en que las mujeres pidan matrimonio a los hombres en los años bisiestos (WB, p. 35, ej. 8) ✓ Artículo sobre qué es el amor según la ciencia (WB, p. 37, ej. 1-3) ✓ Artículo de opinión sobre la publicación de fotos de familiares y/o amigos en Internet (WB, p. 38, ej. 2) ✓ Artículo de Internet en el que se dan consejos a los jóvenes para saber si están o no están en una cita (WB, p. 39, ej. 2) ✓ Texto en el que un chico describe su experiencia como hijo único (WB, p. 39, ej. 4) ✓ Texto sobre cómo hacer frente a los rumores (WB, p. 61, ej. 1) ✓ Entrada de blog sobre si los estudiantes deben seguir leyendo los clásicos de la literatura (WB, p. 67, ej. 1-5) Producción de los siguientes textos escritos y multimodales: ✓ Task: redacción de un artículo de opinión sobre si es mejor irse de vacaciones con los padres o con los amigos/as siguiendo las pautas facilitadas en el apartado. ✓ Competences Assessment: Redacción de un informe al director/a del colegio mostrando los resultados de una encuesta sobre las actividades que más interesan a los estudiantes para realizar antes de comenzar las clases.</p>
--	---

<p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.1, 1.3, 2.3)</p>	<p>Introducción al tema del contenido en textos orales y escritos a partir de preguntas. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de actividades. Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes. Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el texto y realización de una actividad relacionada con el texto. Techno Task: lectura de una cita atribuida a Harry Truman y búsqueda en Internet de información sobre esta persona. Mind Your Language: identificación del significado correcto del false friend destacado en el texto. Planificación: - Pautas e información sobre la estructura de un artículo de opinión (Working with a Model y Prepare for the Task).</p>
<p>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. (Criterios de evaluación: 2.1)</p>	<p>Análisis de los resultados de una encuesta - Life Skills Project: Conducting a Survey (Step 1: elección de un tema relacionado con las relaciones y un grupo de edad para hacer una encuesta; Step 2: búsqueda en Internet de información sobre el tema elegido e ideas para las preguntas de la encuesta. Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa, las características contextuales y los aspectos socioculturales (SB, p. 55, ej. 8, Useful language; SB, p. 59, Grammar in Speaking; SB, p. 61, Speaking: Reaching a Decision)</p> <p>Funciones comunicativas: - Expresar similitud y diferencia (SB, p. 55, Speaking: Discussing Similarities and Differences) - Dar una opinión (SB, secciones Stretch Your Mind – Critical Thinking) - Tomar una decisión (SB, p. 17, Speaking: Reaching a Decision) Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: - Sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como sorry y road: /b/ y /əʊ/ - Practicar la fonética</p>

<p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.).</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Oraciones de relativo especificativas y explicativas ✓ Concordancia entre sujeto y verbo ✓ Uso de verbos modales o del Future Simple para hablar de algo que puede ocurrir Léxico de uso común y especializado: ✓ Vocabulario sobre las relaciones interpersonales ✓ Expresiones con over ✓ Remember vs. Remind ✓ Phrasal verbs sobre las relaciones interpersonales ✓ Expresiones útiles a la hora de hablar sobre similitudes y diferencias Estrategias de enriquecimiento léxico: sinonimia Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en producción escrita.</p>
<p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> <p>(Criterios de evaluación: 3.1; 3.2)</p>	<p>✓ Diálogos en parejas: o Descripción de un deporte o juego para que el compañero/a averigüe de qué se trata (SB, p. 59, Grammar in Speaking) ✓ Debates: o Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 83, ej. 2) ✓ Presentación oral sobre un deporte (SB, p. 51, Step 4) ✓ Promoción del aprendizaje independiente (Vocabulary, Grammar in Use, Grammar Practice) ✓ Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente: Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp, Digital Teacher's Resources) ✓ Fomento del pensamiento crítico (Stretch Your Mind - Critical Thinking)</p>
<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)</p>	<p>✓ Puesta en común de información encontrada en Internet sobre el tema correspondiente a cada miembro del grupo, escucha activa y consenso sobre las preguntas a incluir en la encuesta. Explicar al resto de la clase los gráficos que muestran los resultados de la encuesta. (SB, p. 65, Step 2, Step 3 y Step 4)</p>

<p>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)</p>	<p>Techno Task: lectura de una cita atribuida a Harry Truman y búsqueda en Internet de información sobre esta persona ✓ Life Skills Project: búsqueda en Internet de información sobre el tema de la encuesta ✓ Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp, SB, págs. 53, 54, 57, 58, 59, 60, 61, 65 y 66: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente ✓ Digital Teacher's Resources: + Burlington PAU Examination Builder: exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta. + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión. + Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 2</p>
<p>BLOQUE B. PLURILINGÜISMO</p>	<p>CONCRECIÓN EN LA UNIDAD</p>

<p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)</p>	<p>✓ Vocabulary, SB, págs. 54-55, 57 y 60: uso de vocabulario relacionado con las relaciones; expresiones con over; phrasal verbs; Mind Your Language, SB, pág. 54: aprendizaje de los distintos significados de la palabra couple; Mind Your Vocabulary - Extension, SB, pág. 66: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad. ✓ Listening, SB, págs. 55 y 60: comprensión oral de una entrevista a un psicólogo para hablar sobre los cotilleos y una charla sobre música en la universidad; Competences Assessment, SB, pág. 68: comprensión oral de una conversación entre dos amigas sobre la relación sentimental de una de ellas. ✓ Speaking, SB, págs. 55 y 61: uso de la lengua inglesa para hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones; Competences Assessment, SB, pág. 68: participar en un debate sobre si los deportistas profesionales son mejores modelos a imitar que los famosos/as.. ✓ Reading, SB, págs. 56-57: comprensión escrita de un fragmento de una novela; Mind Your Language, SB, pág. 57: identificación del significado correcto del false friend destacado en el texto; palabras que se confunden con facilidad; Competences Assessment, SB, pág. 67: comprensión escrita de la biografía de la jugadora de fútbol Megan Rapinoe; English Around the World, SB, pág. 103: comprensión escrita de una página web de turismo en Liverpool. ✓ Mind Your Pronunciation, SB, págs. 57 y 60; Pronunciation Practice, SB, pág. 115: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como sorry y road, y práctica de la fonética ✓ Grammar in Use, SB, págs. 58-59; Grammar Lab, pág. 111: uso correcto de las oraciones de relativo especificativas y explicativas. ✓ Writing, SB, págs. 62-63: redacción de un artículo de opinión prestando atención a la concordancia entre sujeto y verbo; Mind Your Language, SB, pág. 62: uso de modales o del Future Simple para hablar de algo que puede ocurrir; Competences Assessment, SB, pág. 68: redacción de un informe al director/a del colegio mostrando los resultados de una encuesta sobre las actividades que más interesan a los estudiantes para realizar antes comenzar las clases. ✓ - Life Skills, SB, pág. 64: análisis de los resultados de las encuestas; Life Skills Project, SB, pág. 65: realización de una encuesta.</p>
<p>BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD</p>	<p>CONCRECIÓN EN LA UNIDAD</p>

<p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>(Criterios de evaluación: 6.1, 6.2, 6.3)</p>	<p>Reading, SB, págs. 56-57: lectura de un fragmento de una novela. ✓ English Around the World, SB, pág. 103: página web de turismo en Liverpool. ✓ Local Language: información sobre el dialecto que se habla en Liverpool.</p>
--	--

TERCER TRIMESTRE	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: <i>It's about me</i>	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1 . Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>
	<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público</p>	
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz</p>	

<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p>	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, corrigiendo errores importantes y empleando registros apropiados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados a las personas participantes en la interacción y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. .</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas corrigiendo errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3</p>
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p>CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</p>

	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de las personas participantes en la interacción, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.</p>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales</p> <p>5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1
	6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	
	6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad	

SABERES BÁSICOS

BLOQUE A. COMUNICACIÓN

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.

(Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.3)

CONCRECIÓN EN LA UNIDAD

Audición de diferentes textos orales y multimodales: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo de YouTube (SB, p. 69) ✓ Monólogos: Cinco personas hablan sobre famosos que siempre llegan tarde (SB, p. 71, ej. 6-7) ✓ Vídeo sobre el tiempo (SB, p. 72) ✓ Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 75, ej. 4) ✓ Comprensión de cinco frases y elegir la continuación correcta para cada una (SB, p. 75, Grammar in Listening) ✓ Entrevista a una astrofísica sobre los viajes en el tiempo (SB, p. 76, ej. 6-7) ✓ Vídeo en el que dos estudiantes comparan unas fotografías (SB, p. 77, ej. 1) ✓ Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 81, Time Out! Video: The Party) ✓ Vídeo sobre Nueva York (SB, p. 104, ej. 4) ✓ Entrevista sobre las langostas (WB, p. 77, Listening 5) Lectura de diferentes textos escritos y multimodales: ✓ Leer y comprender los enunciados de los

ejercicios ✓ Consejos de una psicoterapeuta en una página web (SB, p. 72, ej. 1-7, Critical Thinking) ✓ Línea temporal de la evolución de los relojes (SB, p. 74, ej. 3) ✓ Texto sobre una canción de Brian May que narra un viaje espacial (SB, p. 75, ej. 4, Critical Thinking) ✓ Resumen de texto sobre los husos horarios en los que se divide la Tierra (SB, p. 78) ✓ Informe sobre la historia y evolución de los relojes (SB, p. 80, ej. 2) ✓ Artículo sobre Broadway (SB, p. 104, ej. 1-3) ✓ Texto sobre la puntualidad de los trenes en Rusia (WB, p. 40, ej. 1) ✓ Texto sobre la importancia de organizarse a la hora de estudiar para un examen y descansar la noche antes (WB, p. 41, ej. 8) ✓ Artículo sobre un artilugio encontrado entre los restos de un naufragio cerca de una isla griega (WB, p. 43, ej. 8) ✓ Consejos de un consultorio online (WB, p. 45, ej. 1-4) ✓ Texto sobre si sería posible que el mundo entero tuviera la misma hora (SB, p. 46, ej. 1) ✓ Artículo sobre la isla noruega de Sommar que quiere eliminar el tiempo (SB, p. 47, ej. 2) ✓ Artículo sobre Stonehenge (SB, p. 47, ej. 4) ✓ Texto sobre la ciudad con más tráfico del mundo (WB, p. 62, ej. 1) ✓ Texto sobre la transformación de los relojes de pulsera tradicionales en relojes inteligentes (WB, p. 62, ej. 2) ✓ Texto sobre el racionamiento del carbono para combatir el cambio climático (WB, pp. 68-69, Reading 5) Producción de los siguientes textos escritos y multimodales: ✓ Task: redacción de un resumen de los consejos de la psicoterapeuta publicados en la página web. Introducción al tema del contenido en textos orales y escritos a partir de preguntas. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de actividades. Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes. Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de actividades relacionadas con el texto. Techno Task: búsqueda en Internet de información sobre el libro La máquina del tiempo de H. G. Wells para contestar unas preguntas. Planificación: - Life Skills Project: Writing a Report (Step 1: elección de un tema para el informe, redacción de una lista de preguntas entre los miembros del grupo y reparto de las preguntas; Step 2: búsqueda de información en Internet para contestar las preguntas) Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa, las características contextuales y los aspectos socioculturales (SB, p. 71, ej. 8, Useful language; SB, p. 75, Grammar in Speaking; SB, p. 77, Speaking: Comparing Pictures)

<p>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. (Criterios de evaluación: 2.1)</p>	<p>Funciones comunicativas: - Pedir disculpas (SB, p. 71, Speaking: Apologising) - Dar una opinion y expresar acuerdo o desacuerdo (SB, secciones Stretch Your Mind – Critical Thinking) - Comparar fotografías (SB, p. 17, Speaking: Comparing Pictures) Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: - Sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como juggle, party, universe e idea: /ʌ/, /ɑ:/, /ɜ:/ y /ɪə/</p>
<p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.). - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Verbos modales ✓ Verbos modales perfectos ✓ Estructuras should/had better ✓ Uso del comparativo doble the ... the. Léxico de uso común y especializado: ✓ Vocabulario y expresiones relacionadas con el tiempo ✓ Phrasal verbs transitivos e intransitivos ✓ Expresiones útiles a la hora de pedir disculpas ✓ Estrategias de enriquecimiento léxico: Uso del sufijo -en para la formación de verbos Estrategias de enriquecimiento léxico: sinonimia Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en la producción escrita.</p>
<p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc... (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)</p>	<p>✓ Diálogos en parejas: o Práctica de un diálogo entre dos amigos/as en el que uno de ellos pide disculpas al otro por llegar tarde (SB, p. 71, ej. 8) o Especulación sobre lo que ocurre en una fotografía (SB, p. 75, Grammar in Speaking) o Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 77, ej. 3-4) o Entrevista sobre los regalos (WB, p. 101, ej. 3) ✓ Debates: o Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 85, ej. 1) ✓ Presentación ante la clase del informe previamente redactado (SB, p. 81, Step 4) ✓ Estrategias para parafrasear (SB, p. 78) ✓ Promoción del aprendizaje independiente (Vocabulary, Grammar in Use, Grammar Practice) ✓ Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente: Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp, Digital Teacher's Resources ✓ Fomento del pensamiento crítico (Stretch Your Mind - Critical Thinking)</p>
<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)</p>	<p>✓ Puesta en común de información encontrada en Internet para contestar las preguntas previamente formuladas, escucha activa al resto de miembros del grupo y consenso sobre las respuestas a incluir en la redacción del informe (SB, p. 81, Step 2, Step 3 y Step 4)</p>

<p>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)</p>	<p>Techno Task: búsqueda en Internet sobre el libro La máquina del tiempo de H. G. Wells ✓ Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp, SB, págs. 69, 70, 72, 74, 75, 76, 77, 81 y 82: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente ✓ Digital Teacher's Resources: + Burlington PAU Examination Builder: exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta. + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión. + Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 6</p>
<p>BLOQUE B. PLURILINGÜISMO</p>	<p>CONCRECIÓN EN LA UNIDAD</p>
<p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)</p>	<p>✓ Vocabulary, SB, págs. 70-71, 72 y 76: uso de vocabulario relacionado con el tiempo; phrasal verbs; Mind Your Language, SB, pág. 66: uso del comparativo doble the ... the; Mind Your Vocabulary - Extension, SB, pág. 82: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad. ✓ Listening, SB, págs. 71 y 76: comprensión oral de varios monólogos en los que varias personas hablan sobre famosos que siempre llegan tarde y una entrevista a una astrofísica sobre los viajes en el tiempo. ✓ Speaking, SB, págs. 71 y 77: uso de la lengua inglesa para pedir disculpas y comparar fotografías. ✓ Reading, SB, págs. 72-73: comprensión escrita de una página web con consejos de una psicoterapeuta; Mind Your Language, SB, pág. 73: uso del sufijo -en para la formación de verbos; English Around the World, SB, pág. 104: comprensión escrita de un artículo sobre Broadway. ✓ Mind Your Pronunciation, SB, págs. 73 y 76; Pronunciation Practice, SB, págs. 115-145: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como juggle, party, universe y idea. ✓ Grammar in Use, SB, págs. 74-75; Grammar Lab, pág. 112: uso correcto de los modales y los modales perfectos, y las estructuras should / had better. ✓ Writing, SB, págs. 78-79: redacción de un resumen prestando especial atención a las diferentes técnicas para parafrasear; Mind Your Language, SB, pág. 78: consejos para elaborar un resumen. ✓ - Life Skills, SB, pág. 80: comprensión de un informe; Life Skills Project, SB, pág. 81: redacción de un informe.</p>
<p>BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD</p>	<p>CONCRECIÓN EN LA UNIDAD</p>

<p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>(Criterios de evaluación: 6.1, 6.2, 6.3)</p>	<p>Grammar in Use, SB, pág. 74, ej. 3; Life Skills, SB, pág. 80: interés por conocer la historia y evolución de los relojes. ✓ English Around the World, SB, pág. 104: interés por conocer datos sobre Broadway. ✓ Local Language: apartado en el que se incluyen palabras de la jerga neoyorquina.</p>
--	---

TERCER TRIMESTRE	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: <i>Just the job</i>	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 . Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	

	1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, corrigiendo errores importantes y empleando registros apropiados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados a las personas participantes en la interacción y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. .	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3
	2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas corrigiendo errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	

	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.	
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de las personas participantes en la interacción, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.</p>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales</p> <p>5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>

SABERES BÁSICOS

BLOQUE A. COMUNICACIÓN

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2 y 2.2)

CONCRECIÓN EN LA UNIDAD

Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo de YouTube (SB, p. 83) ✓ Programa de radio en el que varias personas hablan sobre sus profesiones (SB, p. 85, ej. 6-8) ✓ Vídeo sobre el mercado laboral (SB, p. 87) ✓ Escucha de seis personas hablando para reproducir lo que han dicho utilizando el estilo indirecto (SB, p. 89, Grammar in Listening) ✓ Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 89, ej. 6; p. 90, ej. 1) ✓ Conversaciones en seis situaciones distintas (SB, p. 90, ej. 5) ✓ Vídeo en el que se muestra una entrevista de trabajo (SB, p. 91, ej. 3)

✓ Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 95, Time Out! Video: Helping Jack) ✓ Instrucciones para crear un diario personal o bullet journal (SB, p. 98, Oral Comprehension) ✓ Vídeo sobre Auckland (SB, p. 105, ej. 4) ✓ Entrevista sobre un caso judicial en un programa (WB, 78, Listening 6) Lectura de diferentes textos escritos y multimodales: ✓ Leer y comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Diapositivas de una presentación de un evento sobre orientación profesional (SB, p. 84, ej. 1) ✓ Artículo sobre las nuevas modalidades de contratación laboral (SB, pp. 86-87, ej. 1-7, Critical Thinking) ✓ Texto sobre el uso de dispositivos por parte de algunas empresas para controlar a sus empleados/as (SB, p. 89, ej. 6, Critical Thinking) ✓ Ofertas de empleo (SB, p. 92, ej. 1; p. 93, ej. 5) ✓ Correo electrónico para solicitar un empleo (SB, pp. 92-93, ej. 1-3) ✓ Curriculum vitae (SB, p. 94, ej. 2-3) ✓ Texto sobre un portal de búsqueda de empleo (SB, p. 96, ej. 6) ✓ Comentarios en un foro sobre el hábito de algunas personas de posponer las actividades importantes para dedicar el tiempo a tareas menos relevantes (SB, p. 97, Written Comprehension) ✓ Instrucciones para crear un diario personal o bullet journal (SB, p. 98, Oral Comprehension) ✓ Entrada de blog sobre un viaje a Auckland

	<p>(SB, p. 105, ej. 1-3) ✓ Texto sobre las profesiones que no están amenazadas por los avances tecnológicos (WB, p. 49, ej. 8) ✓ Artículo sobre el cierre de un negocio (WB, p. 50, ej. 4) ✓ Artículo sobre las salas de descanso de algunas empresas para sus empleados/as (WB, p. 51, ej. 8) ✓ Artículo sobre empleos bien remunerados (WB, p. 53, ej. 1-3)</p> <p>✓ Artículo sobre la adaptación del curriculum vitae a cada oferta de empleo en el futuro (WB, p. 55 ej. 3) ✓ Texto sobre la profesión de detective privado (WB, p. 63, ej. 1) ✓ Entrada de blog sobre las actuaciones en directo de un grupo (WB, p. 70, ej. 1-5) Producción de los siguientes textos escritos y multimodales: ✓ Task: redacción de una carta o un correo electrónico para solicitar un empleo siguiendo los pasos facilitados en el apartado. ✓ Redacción de un CV (Life Skills Project: Creating a CV) ✓ Redacción de un comentario expresando su opinión y describiendo su reacción ante un aviso publicado en la página web del colegio.</p>
<p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.1, 1.3, 2.3)</p>	<p>Introducción al tema del contenido en textos orales y escritos a partir de preguntas. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de actividades. Identificación de la finalidad del texto a partir de la lectura de la introducción. Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes. Words from the Text: búsqueda de antónimos en el artículo y elección de respuestas correctas. Mind Your Language: identificación del significado correcto de los false friends destacados en el texto. Planificación:</p> <p>- Pautas para redactar una carta o un correo electrónico para solicitar un empleo (SB, Working with a Model y Prepare for the Task) - Life Skills Project: Creating a CV (Step 1: planificar el CV; Step2: búsqueda en Internet de información sobre distintos modelos de currículum para elegir uno). Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa, las características contextuales y los aspectos socioculturales (SB, p. 85, ej. 9, Useful language; SB, p. 89, Grammar in Speaking; SB, p. 91, Speaking: A Job Interview)</p>

<p>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. (Criterios de evaluación: 2.1)</p>	<p>Funciones comunicativas: - Preguntar y responder (SB, p. 85, Speaking: Talking about Work) - Dar una opinión y expresar acuerdo o desacuerdo (SB, secciones Stretch Your Mind – Critical Thinking) - Pedir y dar información (SB, p. 17, Speaking: A Job Interview) Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: - Sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como job y year: /dʒ/ y /j/ - Grupos de consonantes contenidos en palabras como crowd o company: /kr/ y /mp/</p>
<p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.). - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.2)</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Estilo indirecto ✓ Uso del Present Perfect Simple en las cartas de solicitud de empleo Léxico de uso común y especializado: ✓ Vocabulario y expresiones relacionadas con el trabajo y las profesiones ✓ Adjetivos compuestos ✓ Verbos seguidos de preposición Estrategias de enriquecimiento léxico: antonimia Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en producción escrita.</p>

<p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc... (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)</p>	<p>✓ Diálogos en parejas: o Conversación con el compañero/a sobre el trabajo de sus sueños (SB, p. 85, ej. 9) o Conversación entre un estudiante y el secretario/a de un centro cívico (SB, p. 98, Oral Production) o Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 86, ej. 1) ✓ Debates: o Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 86, ej. 2) o Debate sobre distintas acciones para salvar un parque de la destrucción para elegir el que le guste más al alumno/a (WB, p. 86, ej. 3) ✓ Roleplay: práctica de una entrevista de trabajo en parejas (SB, p. 91, ej. 4) ✓ Presentación ante la clase de su curriculum vitae (SB, p. 65, Step 4) ✓ Promoción del aprendizaje independiente (Vocabulary, Grammar in Use, Grammar Practice) ✓ Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente: Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp, Digital Teacher's Resources) ✓ Fomento del pensamiento crítico (Stretch Your Mind - Critical Thinking)</p>
<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1)</p>	<p>✓ Puesta en común de información encontrada en Internet sobre los diferentes formatos disponible para elaborar un CV, escucha activa a la revisión del propio CV por parte de otro compañero/a (SB, p. 65, Step 2, Step 3 y Step 4) ✓ El lenguaje formal en contraste con el lenguaje informal</p>
<p>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)</p>	<p>✓ Techno Task: grabación de voz en la que describan el trabajo de sus sueños y expliquen en qué consiste y porqué es el que les gustaría hacer ✓ Life Skills Project: búsqueda en Internet de información sobre distintos modelos de currículum y elaboración de un CV ✓ Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp, SB, págs. 83, 84, 87, 88, 89, 90, 91, 95 y 96: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente ✓ Digital Teacher's Resources: + Burlington PAU Examination Builder: exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta. + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión. + Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 5</p>

BLOQUE B. PLURILINGÜISMO	CONCRECIÓN EN LA UNIDAD
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. <p>(Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)</p>	<p>✓ Vocabulary, SB, págs. 84-85, 87 y 90: uso de vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones; adjetivos compuestos; verbos seguidos de preposición; Mind Your Language, SB, pág. 84: palabras que se confunden con facilidad; Mind Your Vocabulary - Extension, SB, pág. 96: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad. ✓ Listening, SB, págs. 85 y 90: comprensión oral de un programa de radio en el que varias personas hablan sobre sus profesiones y varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre sus profesiones; Competences Assessment, SB, pág. 98: comprensión oral de instrucciones para crear su diario personal o bullet journal. ✓ Speaking, SB, págs. 85 y 91: uso de la lengua inglesa para hablar de trabajo y practicar una entrevista con el compañero/a; Competences Assessment, SB, pág. 98: conversación entre un estudiante y el secretario/a de un centro cívico para inscribirse en unos cursos. ✓ Reading, SB, págs. 86-87: comprensión escrita de un artículo sobre las nuevas modalidades de contratación laboral; Mind Your Language, SB, pág. 87: identificación del significado correcto de los false friends destacados en el texto y uso correcto de la expresión get used to; Competences Assessment, SB, pág. 97: comprensión escrita de comentarios en un foro sobre la tendencia a posponer las actividades importantes para dedicar el tiempo a tareas menos relevantes; English Around the World, SB, pág. 105: comprensión escrita de una entrada de blog sobre un viaje a Auckland. ✓ Mind Your Pronunciation, SB, págs. 87 y 90; Pronunciation Practice, SB, pág. 116: pronunciación correcta de los grupos de consonantes contenidos en palabras como crowd o company, y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como job y year ✓ Grammar in Use, SB, págs. 88-89; Grammar Lab, pág. 113: uso correcto de el estilo indirecto. ✓ Writing, SB, págs. 92-93: redacción de una carta o un correo electrónico formal prestando especial atención al uso del lenguaje formal y del informal; Mind Your Language, SB, pág. 92: uso del Present Perfect Simple en las cartas de solicitud de empleo; Competences Assessment, SB, pág. 98: redacción de un comentario expresando su opinión y describiendo su reacción ante un aviso publicado en la página web del colegio. ✓ - Life Skills, SB, pág. 94: pautas para elaborar un curriculum vitae; Life Skills Project, SB, pág. 95: elaboración de un curriculum</p>

BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD	CONCRECIÓN EN LA UNIDAD
<p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>(Criterios de evaluación: 6.1)</p>	<p>English Around the World, SB, pág. 105: interés por conocer datos de Auckland.</p> <p>✓ Local Language: apartado en el que se habla sobre el inglés de Nueva Zelanda.</p>

4. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias de los bloques de asignaturas troncales y específicas serán los criterios de evaluación y las competencias específicas que figuran en el cuadro incluido en el punto 5 de esta programación, de acuerdo con el Real Decreto 243/2022. La evaluación será:

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Bachillerato será continua y diferenciada según las distintas materias.
2. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o de una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación de alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.
3. Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en la evaluación continua y evaluación final de las materias son los criterios de evaluación de cada uno de los cursos.
4. Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones, se adapten a las necesidades del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo; estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

5. Los profesores y las profesoras que imparten docencia en un mismo grupo se reunirán periódicamente en sesiones de evaluación, al menos una vez al trimestre, de acuerdo con lo que se establezca en el proyecto educativo y en la programación general anual del centro docente, para realizar el seguimiento y evaluación tanto de los aprendizajes del alumnado como de los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.
6. El tutor o la tutora coordinará las reuniones a las que se refiere el apartado anterior y, tras la celebración de las mismas o cuando se den las circunstancias que lo aconsejen, informará por escrito a cada estudiante y a su familia sobre el resultado del proceso de aprendizaje seguido.
7. El profesorado de cada materia decidirá, al término del curso, si el alumno o la alumna ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes, de acuerdo con los referentes establecidos en el apartado 3.
8. El alumnado podrá realizar una prueba extraordinaria de las materias no superadas en las fechas que determine la Consejería.
9. Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Los alumnos y alumnas promocionarán de primero a segundo de Bachillerato cuando hayan superado las materias cursadas o tengan evaluación negativa en dos materias como máximo. En todo caso, deberán matricularse en segundo curso de las materias no superadas de primero, que tendrán la consideración de materias pendientes. Los centros educativos deberán organizar las consiguientes actividades de recuperación y la evaluación de las materias pendientes en el marco organizativo que establezca la Consejería.

Utilizaremos una serie de herramientas que nos permitan llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación formativa, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación sumativa, las pruebas escritas trimestrales y extraordinarias, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación

4.1 Instrumentos y procedimientos de evaluación

El currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación formativa, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, situaciones de aprendizaje, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. En el caso de la evaluación sumativa, serán las pruebas escritas y orales. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las

competencias específicas de la materia. Se evaluarán los distintos aprendizajes y los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer curso de Bachillerato.

En el proceso de evaluación, se identificarán cinco niveles de calificación, y para su registro tendremos en cuenta la siguiente escala cualitativa ordenada de menor a mayor: Insuficiente (IN): No conseguido; 81 Suficiente (SU): Conseguido con nivel bajo en los diferentes ámbitos; Bien (BI): Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, y Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente.

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de instrumentos que le permitan obtener unos datos concretos. Utilizaremos los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de esos datos, como pueden ser: prueba escrita de uso de la lengua, prueba de comprensión oral, prueba de comprensión escrita, prueba de expresión oral, prueba de expresión escrita, observación y cuaderno de clase. Para poder evaluar las situaciones de aprendizaje se utilizarán rúbricas de evaluación específica para distintas situaciones para determinar el grado adquirido: no alcanzado, logrado en grado bajo, alcanzado en grado medio o alcanzado de forma destacada.

La lengua es el instrumento por excelencia del aprendizaje y de la comunicación. La materia de Lengua Extranjera contribuye por tanto, a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica. Tiene como objetivo prioritario la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera y el desarrollo de una serie de competencias específicas, que permitan al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada con una dimensión actitudinal, plurilingüe e intercultural.

4.2 Criterios de calificación

El alumnado será evaluado en función del grado de consecución de los criterios de evaluación que figuran en la tabla de las páginas siguientes. Cada criterio contempla diferentes acciones evaluables que nos indicarán el grado de adquisición de las competencias específicas. Los indicadores de logro de cada criterio de evaluación obedecerán a la siguiente descripción: insuficiente, suficiente, bien, notable y sobresaliente.

Cada profesor o profesora calificará a su alumnado proponiendo en cada evaluación pruebas y productos que sirvan como evidencias.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 . Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	33.33%
	1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público	33.33%

	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz	33.33%
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, corrigiendo errores importantes y empleando registros apropiados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados a las personas participantes en la interacción y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. .	33.33%
	2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas corrigiendo errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	33.33%
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.	33.33%

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	50%
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de las personas participantes en la interacción, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	50%
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes	50%
	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.	50%
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	33.33%
	5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales	33.33%

	5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	33.33%
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	33.33%
	6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	33.33%
	6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad	33.33%

Procedimientos de evaluación.

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. La evaluación debe ser continua, formativa e integradora. Se hará una observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, proyectos, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Asimismo, se realizarán pruebas escritas trimestrales de las distintas destrezas (listening, speaking, reading, writing y mediación) y de use of English y vocabulario. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación y a las necesidades del alumnado.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación.

Hay toda una serie de herramientas diversas que nos van a permitir llevar a cabo el proceso de evaluación. Estos instrumentos y procedimientos de evaluación se vinculan con los criterios de evaluación que son los que determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado.

En primer lugar está la observación directa del trabajo del alumnado en el aula tanto a nivel individual como en parejas o grupos. Se valorará la intervención y participación del alumno en los intercambios comunicativos de aula (producciones orales), su interés por expresarse oralmente y hacerse entender en la lengua extranjera.

Se tendrán también en cuenta sus producciones escritas. Respecto a estas últimas señalar que es necesario que el alumno venga a clase con sus fichas. Estas fichas constituyen su cuaderno de clase y tienen que estar organizadas, al día, bien realizadas, corregidas y presentadas.

En cualquiera de las modalidades se valorará la entrega de las tareas encomendadas tanto individuales como de grupo en la forma y el tiempo y/o fecha indicados.

Este trabajo diario del alumno se vincula con los criterios referidos a la competencia específica CE 1 (comprensión), CE 2 (producción), CE 3 (interacción), CE 4 (mediación), CE 5 (reflexión sobre las lenguas) y CE 6 (interculturalidad)

Por otra parte se llevarán a cabo una serie de pruebas específicas en cada trimestre relativas a las destrezas básicas: comprensión oral y escrita, producción oral y escrita, interacción y mediación.

Oral production: se propondrán diferentes producciones orales específicas a lo largo del curso (individuales, parejas o de grupo). En cualquiera de estas producciones orales (producción, interacción, mediación) se tendrá en cuenta su capacidad de comunicación y sentido de la iniciativa, la utilización del léxico y de las estructuras morfosintácticas trabajadas en clase y adecuadas a este nivel así como la pronunciación, el ritmo, la entonación y la fluidez en la expresión con un grado de corrección creciente. Vinculación con el C.E 2 (producción), CE 3 (interacción), CE 4 (mediación) , CE5 (reflexión sobre las lenguas) y CE 6 (interculturalidad)

Listening: se tendrá en cuenta la comprensión del sentido general y de la información más importante de textos orales transmitidos a viva voz (por el profesor, por los compañeros) o por medios técnicos. Además de la comprensión de los intercambios comunicativos y las distintas actividades de aula se llevarán a cabo al menos una prueba específica de comprensión oral por trimestre la que el alumno/a tendrá que responder a una serie de preguntas tras la escucha de un documento sonoro. Vinculación con CE 1 (comprensión), CE 3 (mediación), CE 5 (reflexión sobre las lenguas) y CE 6 (interculturalidad)

Reading: se valorará la comprensión del sentido general y de la información más importante de textos diversos y adecuados a su nivel. Se realizará una prueba específica de comprensión escrita por trimestre en la que el alumno/a deberá responder una

serie de preguntas correspondientes a un texto dado para valorar su comprensión. En el segundo y tercer trimestres se trabajará en clase un libro de lectura adaptado al nivel y al terminar, se les hará una prueba sobre el mismo. Vinculación con CE 1(compresión), CE 3 (mediación), CE 5 (reflexión sobre las lenguas) y CE 6 (interculturalidad)

Writing: el alumno/a tendrá que redactar pequeños textos de extensión variable utilizando el léxico y las expresiones y estructuras básicas con la indispensable corrección gramatical y ortográfica, utilizando la puntuación adecuada. También se tendrá en cuenta el léxico utilizado, así como la estructura del texto correspondiente a las distintas tipologías de texto trabajadas en cada unidad. Estas producciones tendrán que estar escritas de forma clara, limpia y ordenada. Habrá por lo menos una prueba específica en la que se valore la producción escrita del alumno/a al trimestre. Vinculación con el CE 2 (producción), CE 3 (interacción), CE 4 (mediación), CE5 (reflexión sobre las lenguas) y CE 6 (interculturalidad)

Use of English: El alumno/a realizará por lo menos una prueba al trimestre.en la que se valorará su nivel de adquisición del léxico y gramática trabajados en el aula. Vinculación con el CE5 (reflexión sobre las lenguas)

La **calificación final** saldrá del 20% del punto 1 citado anteriormente sobre el trabajo diario del alumno/a y el 80% del punto 2 de las pruebas específicas y objetivas. Se realizarán **tres sesiones de evaluación** a lo largo del curso.

Cada evaluación tendrá un peso específico a la hora de otorgar la calificación final, quedando los porcentajes de la siguiente manera:

1ª Evaluación: **20%**

2ª Evaluación: **20%**

3ª Evaluación: **60%**

Se considerará que el alumno promociona curso cuando los objetivos marcados se hayan conseguido obteniendo, al menos, un 50% de la puntuación establecida, lo que incluirá un equilibrio entre las distintas destrezas de la lengua extranjera. La calificación final saldrá del 10% del punto 1 citado anteriormente sobre el trabajo diario del alumno/a, y el 90% del punto 2, de las pruebas objetivas y específicas.

RECUPERACIÓN

Este departamento no contempla la realización de ninguna prueba específica de recuperación puesto que la asignatura de inglés es acumulativa y la evaluación es continua. Si un alumno suspende una evaluación, puede recuperarla superando la siguiente, siendo el profesor el que se encargue de alentar y controlar su proceso evolutivo.

IMPOSIBILIDAD DE LA APLICACIÓN DE LA EVALUACIÓN CONTINUA

Tal y como establece la legislación vigente, todo alumno tiene derecho a ser evaluado de forma continua y diferenciada; no obstante, la falta a clase de forma reiterada puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios generales de evaluación y la propia evaluación.

En el supuesto que se produzca un caso de **inasistencia continuada de un alumno/a** y ante la imposibilidad en ese supuesto de desarrollar con normalidad los procedimientos de evaluación previstos, de acuerdo con lo establecido en el PEC, se ha de establecer un procedimiento extraordinario para evaluar a los alumnos afectados, teniendo en cuenta el periodo o periodos de ausencia del alumno.

A tales efectos, el departamento de inglés prevé el procedimiento siguiente:

Aquellos alumnos que se encuentren en la situación descrita anteriormente, tendrán que realizar una prueba, a final de trimestre, que recoja los contenidos programados de los que no ha sido examinado por su ausencia reiterada. Constará de varios apartados y se valorarán las distintas destrezas de comprensión y expresión escrita y oral: use of English, vocabulario, listening, speaking, reading, writing y mediación que serán el 80% de la nota. Se le proporcionará material que se crea pertinente que deberá realizar en el periodo de su ausencia y ese material se valorará con el 20% de la nota final.

ALUMNADO REPETIDOR

Se llevarán a cabo una serie de medidas recogidas en el informe individualizado del alumno/a repetidor/a alojado en TEAMS con los aspectos que se deben reforzar, las medidas propuestas de cara a este curso, la propuesta de actividades a realizar y la metodología propuesta. Las pruebas realizadas para superar la materia será de nivel “Basic”. Así mismo se hará un seguimiento trimestral de su aprendizaje.

EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE

A los/las alumnos/as que no han superado la materia en 1º Bachillerato, se les hará un seguimiento reflejado en los informes individualizados alojados en TEAMS con todos los aspectos que se deben reforzar en el curso, y se les entregará un cuadernillo de refuerzo en el que aparecerán los contenidos exigidos para las dos pruebas realizadas, una en el mes de enero y otra a finales de marzo o principios de abril. Si la media de los dos parciales es un aprobado, supera la asignatura. Si no es así, tendrá que realizar una prueba global a finales de abril. La prueba constará de 4 partes: comprensión oral (*Listening Comprehension*), gramática y

vocabulario (*Use of English*), comprensión escrita (*Reading Comprehension*) y expresión escrita (*Written Production*).

Criterios de calificación: todas las partes tendrán el mismo valor (25% cada una).

La calificación final se obtendrá de la media aritmética de las dos pruebas, la de enero y la de mayo.

5. MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

Se tendrá en cuenta la diversidad existente en el aula en cuanto al nivel de conocimientos y el grado de facilidad para el aprendizaje que enen los alumnos/as. Como punto de parda tendremos en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

La capacidad para aprender

Cada alumno/a ene su propio ritmo de aprendizaje. Parmos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno. Se realizarán, en la medida de lo posible, tareas con diferentes niveles de dificultad para poder integrar a los disntos pos de alumnos/as. Por otro lado, también se ofrecerán acvidades de refuerzo para los alumnos/as con capacidades menos desarrolladas y, a la vez, material de ampliación para los de nivel más avanzado. Se tratará de adecuar las tareas al nivel concreto de cada alumno/a.

La movación para aprender

La movación del alumno/a para aprender es muy diversa, sobre todo cuando se trata de un idioma, puesto que depende mucho del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento. En muchas ocasiones, la

movación está directamente condicionada por el ambiente y el contexto en el que los alumnos se desenvuelven. Tomaremos en cuenta tanto este factor como las diferencias en el ambiente sociocultural del que proceden los alumnos/as, pues todo ello influye notablemente no solo en el nivel de sus movaciones individuales, sino también en la forma más lógica y funcional de presentarles los contenidos. Los temas incluidos en este curso están adaptados a las edades, experiencias y entorno de todo el alumnado. Esto hará posible la implicación emocional de los alumnos/as dado nuestro convencimiento de que, cuando se apela a lo que directamente les afecta e interesa, la respuesta ante el esmulo está asegurada.

Los eslos de aprendizaje

A lo largo de los últimos años se han llevado a cabo toda clase de estudios sobre los diversos eslos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, el alumno/a puede ser reflexivo o impulsivo cuando se enfrenta a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar más concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este factor se tendrá en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras mediante tablas y ejercicios para aprender y repasar la gramática paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica en distintas situaciones para los alumnos/as que no usen tanto el eslo analítico cuando aprenden. Pensando en los diferentes eslos y niveles de desarrollo de las capacidades de aprendizaje, se diseñarán varios tipos de actividades que den cabida a los distintos eslos de aprendizaje, enmarcadas en una secuenciación de estrategias para que desarrollen su autonomía en cada destreza comunicativa. Para esto, promoveremos la reflexión de los alumnos/as sobre su propio aprendizaje, para que no solo sean conscientes de su progreso, sino que también aprendan de manera más efectiva, lo cual implica mayor movación y responsabilidad por parte del alumnado.

Los intereses de los alumnos/as.

Es un hecho que los intereses de los alumnos/as se diversifican mucho más en Bachillerato. Su interés por aprender un idioma varía mucho dependiendo de su motivación y/o necesidad de hacerlo. Por ello se trabajarán una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría. Además, se llevará a cabo una cuidadosa selección de funciones con el fin de que las puedan poner en práctica en un futuro próximo, tales como las necesarias para responder un test de cultura general, mantener conversaciones informales, escribir correos electrónicos, entender a los jóvenes de su edad de otros países, etc.

5.1 PLAN INDIVIDUALIZADO PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA

En este apartado mencionaremos los casos de aquellos alumnos que no promocionan y que el idioma es una de las materias que provoca dicha repetición. Para ayudar a superar las dificultades se aplicará lo que se derive de lo establecido en el programa de centro para estos casos.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

Utilizaremos Mindset 2 (Student's Book y Workbook) de la Editorial Burlington, que es el primero de un método en dos niveles diseñado para los alumnos/as de inglés de esta etapa. La serie conforma un modelo comunicativo que no solo prepara a los alumnos/as para los exámenes de acceso a la universidad, sino que también les permite utilizar el inglés de forma competente en situaciones de la vida real. Los temas son interesantes, variados, presentan aspectos culturales del mundo anglosajón y están pensados para relacionar la asignatura de Inglés con otras áreas del currículum.

Siguiendo las recomendaciones del Marco Común Europeo de Referencia (MCER), se anima a los alumnos/as a organizar y

expresar sus propias ideas, experiencias y opiniones a través de tareas de expresión escrita y oral y a evaluar sus propias habilidades lingüísticas según las van trabajando a lo largo del libro. Un alumno/a que haya estudiado con Mindset será competente en la mayor parte de capacidades lingüísticas expresadas en el nivel B1+, es decir, un usuario independiente que:

- es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización;
- puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores;
- puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

En lo que se refiere a la comprensión de mensajes orales y escritos, en Bachillerato los alumnos/as deben ser capaces de comprender la información transmitida por su interlocutor/a, independientemente del acento que este tenga. En el caso de las emisiones transmitidas por medios de comunicación o reproducción mecánica, se pretende que comprendan la información global y específica de los mensajes, que interpreten algunas de las ideas principales transmitidas en ellos y sean capaces de realizar ciertos actos de abstracción dentro del campo de interés general del alumno/a.

En Mindset 2 los temas y situaciones de comunicación amplían el conocimiento del mundo y las experiencias personales del alumnado, además de ayudarlo a tomar conciencia del valor de la lengua inglesa como vehículo de comunicación internacional y de su importancia en la sociedad y en el mercado laboral actual. Para establecer el grado de dificultad de las situaciones de

comunicación se tendrá en cuenta el po de mensaje y el tema, el interlocutor/a o interlocutores/as, el canal, grado y tipo de comprensión requerida, el uso de estrategias comunicativas (lingüísticas y no lingüísticas) y la necesidad de ayuda.

Los niveles de comprensión van graduados desde las habilidades comunicativas más básicas, como son reconocer o identificar determinados elementos e información, hasta la inferencia, es decir, la interpretación de opiniones y la identificación de la funcionalidad de un texto, pasando por la interpretación de significados apoyándose en claves lingüísticas, en el contexto, etc. Se busca el desarrollo de una actitud crítica ante la información transmitida en estos mensajes. La secuenciación de las habilidades comunicativas no supone que demos por hecho que el alumnado no las adquirió en la Educación Secundaria Obligatoria; lo que trataremos de conseguir es la automatización de su uso en Bachillerato gracias al repaso y la práctica continua que se hace de ellas a lo largo de las unidades didácticas.

Por lo que respecta a la producción oral, en Bachillerato los interlocutores/as continúan siendo –como en la ESO– profesores/as, compañeros/as y hablantes de la lengua inglesa. Los alumnos/as participan en conversaciones en las que hay que narrar, describir, informar y transmitir ideas y opiniones de manera clara y ordenada, utilizando estrategias de comunicación y compensación que aprendieron en la ESO, y también repasan, amplían y profundizan en las funciones comunicativas de la lengua estudiadas en cursos precedentes.

Además, la secuenciación de los contenidos fonéticos –interrelacionada con el resto de contenidos del curso–, promueve la corrección de los errores de pronunciación más comunes entre los alumnos/as. En cuanto a la producción escrita, la complejidad se hallará no solo en la extensión y los conceptos expresados, sino también en las habilidades comunicativas utilizadas. Por tanto, en Bachillerato los textos tendrán un carácter cada vez más complejo, aunque siempre dentro de la realidad personal y académica del alumnado. Las producciones incluirán desde cartas o correos electrónicos informales o formales hasta textos narrativos, de

opinión, argumentavos, informavos y descripvos o biograas. Los alumnos/as deberán progresar en la ulización de las estructuras gramacales, mostrando así un grado de madurez sintácca mayor que en la ESO. Esta madurez lleva aparejado el uso correcto de algunas oraciones subordinadas y marcadores del discurso, la ampliación del léxico recepv y producvo, y el desarrollo de procesos de autocorrección.

En lo referente a la lectura comprensiva y autónoma de textos de temáca general y/o adecuados a sus intereses, el alumnado ulizará técnicas de aprendizaje que desarrollen su autonomía en la lectura comprensiva y en el uso de los procedimientos adquiridos de manera sistemáca. Los pos de texto más usuales son arculos de revistas, textos informavos, narravos y culturales, extractos de libros, poemas e historias breves. Las estrategias de lectura centradas en desarrollar su autonomía, tales como la ulización de diccionarios (seleccionar el adecuado, detectar y buscar las palabras esenciales para la comprensión, idenficar la acepción apropiada, etc.), el uso de gramácas y libros de referencia, y el uso de recursos lingüíscos tales como la formación de palabras, las categorías gramacales, la idenficación de false friends, sinónimos, etc., requieren una prácca sistemáca para alcanzar la automazación en el desarrollo de la lectura comprensiva. Los textos poco a poco serán más especializados, con temas de interés y acvidades de dificultad adecuada a su nivel, con el objevo de promover en los alumnos/as el aprecio de la lectura como fuente de información, disfrute, ocio y acceso a otras culturas y formas de vida, y fomentar una actud recepv y respetuosa a la vez que críca ante la información que transmiten dichos textos.

La reflexión sobre el funcionamiento del sistema lingüísco no solo es importante como elemento facilitador del aprendizaje, sino también como elemento imprescindible para la autocorrección. De esta forma, se fomentará la competencia comunicava a través de textos orales y escritos, y la reflexión sobre la competencia lingüísca propiamente dicha, mediante una serie de estrategias de aprendizaje autónomo para que los alumnos/as puedan automazarlas con la prácca. Así, el uso de estas estrategias en todas las secciones que componen las unidades fomentará la reflexión de forma organizada en su aprendizaje de la lengua inglesa.

La actitud del alumno/a ante el aprendizaje de la lengua extranjera es esencial para que reconozca y aprecie el valor comunicativo de dicha lengua y su propia capacidad de aprender. La reflexión sobre la lengua y su aprendizaje incluyen la consideración de la finalidad que para cada estudiante tiene dicho aprendizaje, base fundamental para que reconozcan su capacidad personal de aprender y progresar, y para que adopten las destrezas de estudio necesarias que podrán utilizar a lo largo de su vida.

La utilización sistemática de estrategias de autonomía es la finalidad a largo plazo que se busca en el aprendizaje de cualquier materia educativa. Sin embargo, cada materia requiere su proceso y unos procedimientos propios, que irán desde los más básicos a los más complejos. Las estrategias son elementos cruciales para el aprendizaje y es necesario utilizarlas constantemente hasta llegar a su total automatización sin necesidad de reflexión. Por eso, en Bachillerato primero identificamos las necesidades del aprendizaje y luego, en consonancia con ellas, seleccionamos las actividades, los materiales y los modos de trabajo apropiados para alcanzar el objetivo específico que nos hemos marcado. Las estrategias de aprendizaje también van encaminadas a mejorar el desarrollo de los procesos mentales necesarios para realizar las actividades. Estas son las que desarrollamos en cada destreza comunicativa:

- Reading (comprensión escrita): predicción del contenido del texto a partir del título, subtítulo e ilustraciones; identificación de hechos y opiniones (diferenciar entre unos y otros); búsqueda de información específica (scanning); deducción del significado de las palabras por el contexto; identificación de la finalidad del texto (informar, entretener, etc.); identificación de las palabras clave en un texto; lectura de la primera oración de cada párrafo para encontrar la idea central; inferencia de significados no explícitos (leer entre líneas).
- Listening (comprensión oral): comprensión de enunciados; anticipación de contenidos; atención selectiva; identificación de información específica; inferencia de significados; toma de notas; seguimiento de instrucciones; identificación del tema

principal; secuenciación de información; reconocimiento de la pronunciación; distinción de diferentes matices de significado según el ritmo y la entonación; escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con distintos acentos, etc.

- Speaking (producción oral): estrategias de elaboración que facilitan la interacción en el aula tales como organizar las ideas antes de hablar y basar la exposición oral en un guion que dé muestras de claridad y estructura lógica; estrategias de compensación, clarificación y comprobación; estrategias para la práctica como la repetición, la imitación, la aplicación de reglas, etc.; estrategias de autocorrección como la identificación de problemas y su solución, buscando siempre mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación en las producciones orales.
- Writing (expresión escrita): al margen de las estrategias comentadas en el apartado anterior, se incluyen también las de transferencia, elaboración y autocorrección; el desarrollo de la imaginación y la creatividad, y la búsqueda de la información en diversas fuentes. El alumno/a deberá atender tanto al proceso de escritura como al producto, teniendo en cuenta las características propias del tipo de texto, utilizando el registro idóneo, los marcadores del discurso y los signos de puntuación adecuados, ordenando frases y párrafos en textos coherentes mediante el uso de pronombres, adjetivos, adverbios, expresiones temporales, conjunciones y conectores, y respetando a la vez la estructura de estos.

Se utilizará además material de refuerzo y ampliación como textos fotocopiados, material online visual, películas y documentales, actividades a través de Teams . Cada aula está dotada de una pantalla digital en la que se proyecta todo lo que estamos trabajando sobre el papel.

7. PLAN LECTOR

Queda claro que todas las materias deben ocuparse de programar actividades para desarrollar dicho plan. En el caso de

inglés, por las características de la materia se desarrollan actividades de manera continuada , cuya finalidad es exactamente lo que contemplan las líneas de actuación que conforman dicho plan:

- Lectura comprensiva, funcional o instrumental.
- Lectura informativa.
- Expresión escrita.
- Lectura literaria.
- Expresión oral.

Asimismo, en el aula se trabaja la lectura de todo tipo de textos, adaptados y auténticos, de extensión variada y adecuados al nivel y edad de los alumnos/as, tanto en cuanto a su comprensión general (idea principal, tema, etc.) como a su comprensión específica (nuevo vocabulario, estructuras gramaticales, etc.), intentando en todo caso que vean la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal. Por cada tema explicado, se trabajan dos textos del tema correspondiente, un texto del workbook además de un *extra-Reading*.

Además proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Actividades dentro del aula para favorecer el desarrollo de la competencia lectora (recogidas en el PLEI del centro)
- Lectura graduada. Se incluye una tabla en la que se indican los libros que se leerán en cada trimestre. En el 1º trimestre no habrá libro de lectura.

SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
<i>Bicentennial Man</i> . Ed Burlington, 2º Bachillerato	<i>A Foreigner in New York</i> .Ed Burlington, 2º Bachillerato

8. PLAN DE DIGITALIZACIÓN

El uso de las nuevas tecnologías es ya algo habitual en el aula. De manera diaria, se trabaja con contenidos digitales, ya sea con el uso del libro digital, visionado de un documental, grabación de un role play, búsqueda de información, resolución de actividades en Forms, elaboración de material, etc. Se utiliza Teams a través de las cuentas de la Consejería para comunicación, envío y entrega de material y/o actividades y también el correo Educastur también para comunicarse con toda la comunidad educativa.

Periódicamente, todo el alumnado elabora proyectos, bien de forma individual bien de forma cooperativa, con formato tipo Powerpoint y que son presentados en exposición oral en el aula.

USO DE LOS MÓVILES:

Según instrucciones de la Consejería de Educación del 12 de febrero, (BOPA nº 42 del 28 de febrero de 2024):

1º. El uso de teléfonos móviles, relojes inteligentes y demás dispositivos digitales no está permitido en el centro durante toda la jornada lectiva para el alumnado de todas las etapas educativas.

2º. Solamente se podrá hacer uso de los dispositivos móviles con fines didácticos y educativos reflejados en las Programaciones Docentes, siempre con autoridad expresa del profesor/a y con notificación previa al padre, la madre o

tutores legales del alumno/a.

3°. En relación con lo señalado en el punto 2° de este escrito se informa que el alumnado podría llevar a cabo actividades de investigación que precisen el uso de acceso a Internet y juegos online en la materia de inglés en un día señalado previamente y pidiendo autorización previa a los padres o tutores del alumno/a por parte del profesor/a.

4°. Si la profesora detecta que algún estudiante utiliza el móvil con fines diferentes a los indicados en el punto 3° de este escrito, se procederá como indican las instrucciones de la Consejería de Educación:

Retirada del dispositivo, que quedará custodiado por el Equipo Directivo hasta que sea recogido por el padre, la madre o tutor/a legal.

9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La evaluación de la programación se hará de una manera sistemática; de este modo se ajustarán los contenidos al ritmo de aprendizaje de los alumnos/as y a la base que ellos traen de la Educación Primaria. En la reuniones semanales de departamento se harán los ajustes pertinentes y se hablará de la consecución de las competencias del alumnado en nuestra área. Al final de cada trimestre en *el análisis de resultados* se trabajarán las medidas necesarias para los desajustes que vayan surgiendo.

Como todo proceso debemos analizar y registrar el grado de efectividad de todos los elementos vinculados a la enseñanza-aprendizaje; para ello se contemplarán los siguientes aspectos:

1. Porcentaje de aprobados sobre expectativas.
2. Seguimiento de la temporalización.
3. Adecuación y grado de variación en los instrumentos de evaluación.
4. Grado de efectividad y diversidad de las metodologías empleadas.
5. Efectividad en el plan de recuperación de la materia pendiente (sobre porcentaje de aprobados)

Todo ello se resume en la siguiente tabla que es el instrumento a usar por el departamento una vez por trimestre para el análisis del proceso enseñanza-aprendizaje como anteriormente se mencionó.

ANÁLISIS TRIMESTRAL DE RESULTADOS

CURSO: 202___ / 202___

DEPARTAMENTO	
TRIMESTRE	
JEFE/A DE DEPARTAMENTO	

1. ESTRUCTURA DEL DEPARTAMENTO

PROFESOR/A	MATERIAS QUE IMPARTE	NIVEL	OBSERVACIONES (desdoble, agrupamiento, docencia compartida, apoyos, refuerzo)
INCIDENCIAS (bajas, vacantes sin cubrir, nuevas necesidades detectadas...)			

2. ANÁLISIS DE LA TEMPORALIZACIÓN

ANÁLISIS DE LA TEMPORALIZACIÓN POR MATERIAS O MÓDULOS						
MATERIA	NIVEL	UP Y SA / CONTENIDOS PREVISTOS	UP Y SA / CONTENIDOS IMPARTIDOS	UP Y SA / CONTENIDOS PENDIENTES	CAUSAS DE LOS DESVÍOS	AJUSTES

3. METODOLOGÍA

	SÍ	NO
¿Se han programado y realizado actividades que impliquen procesos cognitivos diversos y relacionados con diferentes competencias?		
¿Se han realizado actividades que incluyan prácticas de aprendizaje cooperativo?		
¿Se han realizado actividades que impliquen procesos de búsqueda, selección, procesamiento de la información y comunicación de resultados?		
¿Se han realizado actividades destinadas a la ejecución de producciones orales?		
¿Se ha participado en algún proyecto interdisciplinar o actividades relacionadas con las actividades palanca del PROA+ o con el Plan de Formación de Centro?		

4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

NIVEL	MATERIA	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD APLICADAS	SEGUIMIENTO Y PROPUESTAS DE MEJORA

5. EVALUACIÓN

GRUPO	MATERIA	PORCENTAJE DE APROBADOS (indicar número total de alumnado evaluado en cada grupo y materia)	ANÁLISIS CUALITATIVO

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES Y PROPUESTAS DE MEJORA

MATERIA PENDIENTE	NIVEL	NÚMERO DE ALUMNOS/AS	SEGUIMIENTO Y PROPUESTAS DE MEJORA

En Vegadeo, a _____ de _____ de 202__

El/La Jefe/a de Departamento

Fdo.: _____

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

El departamento organizará la asistencia a una obra de teatro en inglés interactiva y adecuada al nivel de todos los alumnos. Participan los alumnos/as de 1º ESO a 1º de Bachillerato y se realiza en la Casa de la Cultura de Vegadeo a principios del 3º trimestre. Se incluirá también al alumnado del ciclo medio de FP este curso. Mediante esta actividad intentamos que los alumnos comprueben su grado de comprensión y expresión, que pongan en práctica sus conocimientos y que comprueben que estudiar un idioma puede ser divertido.

Para celebrar Halloween este curso trabajaremos la festividad con un concurso de carteles por clases con el alumnado de 1º a 4º de la ESO y decoración de las aulas. Cuando se cuente con desdobles, se juntará todo el nivel y en el aula cada profesora trabajará la festividad haciendo alguna actividad relativa para darla a conocer entre el alumnado.

Así mismo, realizaremos el visionado de una película en VOS que es diferente para los diferentes niveles, y que se realizará las dos últimas sesiones antes de las vacaciones de Navidad, Semana Santa y Fin de curso.

Se espera realizar un campamento de inmersión lingüística junto con el alumnado de 1º de ESO dentro de algún lugar del norte de España a determinar. Si es posible llevar la actividad a cabo, se realizará en los meses de mayo o junio.