



Cofinanciado por  
la Unión Europea



Principado de  
**Asturias**

Consejería  
de Educación

**IES elisa y luis villamil**

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

### 2º ESO



**IES ELISA Y LUIS VILLAMIL**

**CURSO 2025-2026**

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	8
1.1 Justificación de la programación.....	8
1.2 Las competencias clave integradas.....	9
2. PLAN LECTOR.....	10
3. PLAN DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.....	11
4. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.....	12
5. COMPONENTES CURRICULARES.....	13
5.1 Currículo.....	13
5.2 Objetivos.....	15
5.3 Competencias clave y perfil competencial.....	17
5.4 Competencias específicas y criterios de evaluación.....	30
5.5 Saberes básicos.....	35
5.6 Situaciones de aprendizaje.....	38
5.7 Metodología.....	39
5.7.1 Metodología didáctica.....	39
5.7.2 Materiales y recursos didácticos.....	42
5.7.3 Actividades.....	47
5.7.4 Organización de tiempos, agrupamientos y espacios.....	
5.7.5 Medidas de atención a la diversidad del alumnado.....	52
6. EVALUACIÓN.....	54
6.1 Procedimientos de evaluación.....	56
6.2 Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente.....	58
6.3 Criterios de calificación.....	61
6.3.1 Competencias específicas y criterios de evaluación.....	61
7. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES.....	79
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.....	148
ANEXO: MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA (MCER).....	153

## 1. INTRODUCCIÓN

### 1.1 Justificación de la programación

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOMLOE), las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas*, son tres claves significativas que quedan reflejadas en el proyecto *Options*.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Secundaria.

La finalidad de nuestro proyecto es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiriera todas las competencias establecidas en el Perfil de Salida al término de su enseñanza básica, centrándonos, como es lógico, en las competencias en comunicación lingüística y plurilingüe; haciendo especial hincapié en la competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia digital y en la competencia emprendedora. Se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC; pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. Por otra parte, se incorporará de forma transversal la educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación.

Este proyecto tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

En este proyecto, el profesorado deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa en su proceso de aprendizaje.

## **1.2 Las competencias clave integradas**

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma y que sepa adaptarse a los cambios que se están produciendo de forma constante y habitual.

Desde la materia de lengua extranjera, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes planteamientos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano activo, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás y al planeta, responsabilidad y cooperación; y con un estilo de vida saludable y sostenible.

Nuestro proyecto recoge e integra los diferentes elementos curriculares para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

## **2. PLAN LECTOR**

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Actividades dentro del aula para favorecer el desarrollo de la competencia lectora (recogidas en el PLEI del centro)

- Lectura graduada. Se incluye una tabla en la que se indican los libros que se leerán en cada trimestre. En el 1º trimestre no habrá libro de lectura.

SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
▪ <i>The adventures of Tom Sawyer</i> . Ed Burlington	▪ <i>The Face in the Mirror</i> . Ed Burlington

### 3. PLAN DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

#### Objetivos:

- Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera.
- Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas.
- Facilitar el acceso a la información en soporte digital.
- Investigar y contrastar información.
- Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales.
- Uso de redes sociales, email, mensajes, etc.
- Crear documentos en formato digital.
- Descargar y compartir recursos.
- Otros:

#### Recursos:

- Conexión a Internet
- Sala de informática

- Ordenadores, pizarra digital u otros

**Programas / aplicaciones:**

- Páginas web
- Wikis
- Procesadores de texto
- Ebooks
- Blogs
- Skype
- Google sites, redes sociales u otros

**4. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

El departamento organizará la asistencia a una obra de teatro en inglés interactiva y adecuada al nivel de todos los alumnos. Participan los alumnos/as de 1º ESO a 1º de Bachillerato y se realiza en la Casa de la Cultura de Vegadeo a principios del 3º trimestre. Se incluirá también al alumnado del ciclo medio de FP este curso. Mediante esta actividad intentamos que los alumnos comprueben su grado de comprensión y expresión, que pongan en práctica sus conocimientos y que comprueben que estudiar un idioma puede ser divertido.

Para celebrar Halloween este curso trabajaremos la festividad con un concurso de carteles por clases con el alumnado de 1º a 4º de la ESO y decoración de las aulas. Cuando se cuente con desdobles, se juntará todo el nivel y en el aula cada profesora trabajará la festividad haciendo alguna actividad relativa para darla a conocer entre el alumnado.

Así mismo, realizaremos el visionado de una película en VOS que es diferente para los diferentes niveles, y que se realizará las dos últimas sesiones antes de las vacaciones de Navidad, Semana Santa y Fin de curso.

Se espera realizar un campamento de inmersión lingüística junto con el alumnado de 1º de ESO dentro de algún lugar del norte de España a determinar. Si es posible llevar la actividad a cabo, se realizará en los meses de mayo o junio.

## 5. COMPONENTES CURRICULARES

### 5.1 Currículo

El currículo queda definido en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre como el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas. Los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria se fijan en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo y podrán completarse por los centros docentes haciendo uso de su autonomía.

A continuación se incluye la definición de cada uno de los elementos que constituyen el currículo:

**a) Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

**b) Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

**c) Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de



conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

**d) Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

**e) Saberes básicos:** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

**f) Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

## 5.2 Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando al alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo de la materia.

El currículo básico establece que la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a)** Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b)** Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c)** Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d)** Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e)** Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos

conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

- f)** Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g)** Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h)** Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i)** Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j)** Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k)** Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l)** Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

### 5.3 Competencias clave y perfil competencial

El nuevo modelo educativo, siguiendo la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativo a las competencias clave para el aprendizaje permanente y reflexionando sobre los objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y, como consecuencia, en la evaluación, lo que supone un importante cambio en el desarrollo del alumnado, dirigido a aquello que asimila y es capaz de hacer.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

El elemento central del nuevo currículo diseñado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP) es el perfil competencial. Se han elaborado dos perfiles competenciales: un perfil competencial al término de la Educación Primaria y un Perfil de salida al término de la Educación Básica. El perfil competencial de Educación Primaria se concibe como la concreción del grado de adquisición del Perfil de Salida que se espera haber conseguido al completar la etapa de Educación Primaria. En el Perfil de salida se identifican las competencias clave que todo el alumnado debe haber alcanzado y desarrollado al finalizar la etapa de educación obligatoria. Las competencias clave identificadas son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.

- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Y para cada una de ellas, se ha incluido una serie de descriptores operativos que concretan el progreso esperado en la adquisición de cada competencia:

### ***Competencia en comunicación lingüística (CCL)***

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

**Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas



de comunicación.

### ***Competencia plurilingüe (CP)***

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

#### **Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

### ***Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)***

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

**Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el

consumo responsable.

### ***Competencia digital (CD)***

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

#### **Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos

e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

### ***Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)***

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar

los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

**Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás

personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

**Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

**Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.



CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

### ***Competencia emprendedora (CE)***

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre.

Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

### **Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico,

haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

### ***Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)***

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle

forma.

**Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo

los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

#### **5.4 Competencias específicas y criterios de evaluación**

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito, son un elemento de unión entre el Perfil de salida del alumnado por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Se incluyen a continuación las competencias específicas correspondientes a la materia de Lengua Extranjera y los criterios de evaluación para el segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria que determinan el grado de desempeño de cada una:

**1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

- Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
- Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos

de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

- Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

**2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.**

- Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
- Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las

necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

**3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

- Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.
- Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

**4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.**

- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.
- Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual,

usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

**5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.**

- Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
- Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

**6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.**

- Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes

lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

- Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
- Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

### **5.5 Saberes básicos**

Los saberes básicos incluidos en el currículo para el segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

#### **A. Comunicación.**

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan interactuar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.



- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, escuela, trabajo y ocupaciones, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. Plurilingüismo.**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. Interculturalidad.**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## **5.6 Situaciones de aprendizaje**

Uno de los principales objetivos del nuevo modelo educativo diseñado por el MEFP es el de preparar al alumnado para desenvolverse con garantías en las diferentes situaciones con las que se va a encontrar en los diferentes contextos de su vida: el personal, académico, social y profesional. Se trata de formar estudiantes que sepan aplicar los conocimientos adquiridos y las situaciones de aprendizaje son un elemento clave para poner en práctica este principio.

Las situaciones de aprendizaje son esenciales en el aprendizaje por competencias, ya que en ellas se plantea un problema potencial real, dentro de un contexto, que el alumnado tendrá que resolver utilizando todos los recursos a su alcance.

No solo contribuyen de forma directa al logro de los objetivos y permiten la transferencia de los conocimientos adquiridos, sino que además son motivadoras, fomentan la cooperación y el trabajo en equipo, así como la búsqueda de soluciones creativas. En definitiva, integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En nuestro proyecto, se incluye una situación de aprendizaje para cada una de las unidades principales en la programación de las unidades. Se incluye también una rúbrica de evaluación específica para las situaciones de aprendizaje en el **anexo II** de este documento y una tabla con los grados de adquisición a continuación de las rúbricas.

## **5.7 Metodología**

### **5.7.1 Metodología didáctica**

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

**El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos;** centrándonos en

aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

**El aprendizaje competencial** persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

**Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje;** por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

**Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes;** por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así

como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el *Student's Book*. Están explicadas en el *Teacher's Guide* y pueden ser de grandísima utilidad para el quehacer diario del profesor.

**El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad**; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno es el centro del proceso de enseñanza aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

**Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje**. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo

mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza aprendizaje.

**La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo;** en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada unidad lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

**El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos.** Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás materias del Currículo: Biología y Geología, Educación Física, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Geografía e Historia, Matemáticas, Tecnología, etc, etc.

**Un aprendizaje permanente.** No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución

escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

### **5.7.2 Materiales y recursos didácticos**

Se dispone de los siguientes materiales y recursos digitales:

El libro de texto utilizado es ON TRACK 2 de Oxford University Press. El alumno dispone del Student's Book con la siguiente estructura:

- 1 repaso, Starter, para revisar el vocabulario y gramática esenciales.
- 8 situaciones de aprendizaje principales.
- 12 lecciones Culture y CLIL con vídeos documentales
- 2 lecciones de Literature
- 4 lecciones Learning situations
- Language summary para cada situación de aprendizaje que proporciona una referencia muy útil que recoge los bloques de vocabulario, las estructuras gramaticales y el lenguaje funcional.
- 2-page Irregular verbs list



También dispone del Workbook, con la siguiente estructura:

- 2 páginas de repaso en la lección Refresh your memory.
- 8 situaciones de aprendizaje de práctica para cada situación de aprendizaje del Student's Book.
- 8 situaciones de aprendizaje Essential de práctica para cada situación de aprendizaje del Student's Book.
- 16 páginas de referencia de vocabulario y gramática, con tareas prácticas.
- 12 páginas de Puzzles and Games

Dispone además de la versión digital del Student's Book y Workbook con ejercicios interactivos y puntuación automática que incluye todos los videos y audios. El Workbook digital incluye también acceso al Active Learning Kit digital.

El profesor dispone de la Guía didáctica (Teacher's Guide), con una introducción y anotaciones sobre la metodología de On Track. Además de:

- Los componentes de On Track.
- Una guía para las lecciones del Active Learning Kit.
- Un tour de una situación de aprendizaje del Student's Book y del Workbook, así como del iPack.
- Sugerencias y recomendaciones para capacidades mixtas.

- Información sobre las competencias clave, la evaluación y los tests.
- Una guía CEFR.
- Notas sobre las lecciones, las respuestas de las actividades del alumno y las transcripciones de los audios.
- Las respuestas del Workbook y del Essential Workbook.

El profesor dispone del iPack con:

- El Student's Book y Workbook 2-in-1 con respuestas emergentes a las actividades.
- Presentaciones y ejercicios de práctica de vocabulario interactivos en fichas con formato PDF en tres niveles (1-3 estrellas) con respuestas.
- Fichas con formato PDF de práctica de gramática en tres niveles (1-3 estrellas) con respuestas.
- Video y audio integrados.
- Contenido de los videos: vídeos de apertura, vídeos de expresión oral, animaciones de gramática, ver documentales y vídeos de cultura y AICLE.
- Animaciones de gramática por situación de aprendizaje.
- Acceso para el profesorado al Active Learning Kit.

Y por último, los recursos descargables en la web Oxford Premium: [www.OxfordPremium.es](http://www.OxfordPremium.es)

- Todo el material de audio del Student's Book y Tests.
- Las hojas de autoevaluación del alumnado
- Referencias gramaticales en español, euskera, catalán y gallego.
- Rúbricas de evaluación y para la evaluación continua (para el profesorado).
- Tests imprimibles y fotocopiables en Word y PDF, y fichas disponibles en PDF.
- Fichas de vocabulario y gramática disponibles en tres niveles.
- Fichas de Reading, Writing, Culture, CLIL y Speaking.
- Un test de diagnóstico, tests para las situaciones de aprendizaje, test trimestrales y el test anual, en tres niveles de dificultad.
- Tests de expresión oral para cada situación de aprendizaje, tres trimestrales y uno final.
- Rutas rápidas guiadas sobre las tareas esenciales para horarios reducidos.

#### USO DE LOS MÓVILES:

Según instrucciones de la Consejería de Educación del 12 de febrero, (BOPA nº 42 del 28 de febrero de 2024):

1º. El uso de teléfonos móviles, relojes inteligentes y demás dispositivos digitales no está permitido en el centro durante toda la jornada lectiva para el alumnado de todas las etapas educativas.

2º. Solamente se podrá hacer uso de los dispositivos móviles con fines didácticos y educativos reflejados en las Programaciones Docentes, siempre con autoridad expresa del profesor/a y con notificación previa al padre, la madre o tutores legales del alumno/a. - 3º. En relación con lo señalado en el punto 2º de este escrito se informa que el alumnado podría llevar a cabo actividades de investigación que precisen el uso de acceso a Internet y juegos online en la materia de inglés en un día señalado previamente y pidiendo autorización previa a los padres o tutores del alumno/a por parte del profesor/a. - 4º. Si la profesora detecta que algún estudiante utiliza el móvil con fines diferentes a los indicados en el punto 3º de este escrito, se procederá como indican las instrucciones de la Consejería de Educación:

Retirada del dispositivo, que quedará custodiado por el Equipo Directivo hasta que sea recogido por el padre, la madre o tutor/a legal.

### **5.7.3 Actividades**

- **Actividades de inicio de lección.** Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte audiovisual, etc.
- **De desarrollo de la lección.** Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas

destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).
- La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
- Las estructuras gramaticales (**Grammar**). o Los sonidos estudiados (**Pronunciation**)
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).

- **De refuerzo y ampliación.** El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés. La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje. Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo. Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades opcionales en el iPack.
- Actividades opcionales en el Teacher's Guide.
- Las actividades propuestas en el Tests and Resources Multi-ROM:
- Worksheets: actividades de refuerzo, extensión y consolidación basadas en las diferentes secciones estudiadas en la unidad: *grammar, vocabulary, CLIL extension, extra practice, skills preparation*. □ Las actividades propuestas en el Workbook.

- **De desarrollo de Competencias clave.** Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían:
  - *Brainstorming*
  - *Role-plays*
  - Actividades interactivas
  - Actividades en la pizarra digital
  - Actividades basadas en distintos soportes
  - Actividades de investigación o estudios de casos
  - Actividades en grupo
  - Interpretaciones de datos, gráficas, etc. □ Textos culturales, canciones, rimas, etc.
  - Actividades en las que se trabajan las emociones
  
- **De evaluación.** La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las materias del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

#### **5.7.4 Organización de tiempos, agrupamientos y espacios**

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor puede seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos: recursos humanos, profesorado de apoyo, orientador/a, criterios, en función del orden alfabético, pequeños grupos de refuerzo dentro/fuera del aula, alumnos con distinto tipo de necesidades de origen sensorial en distintos grupos aula.

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula: profesor-alumno, trabajo individual, trabajo en parejas, trabajo en grupo.

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados. Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos: el centro educativo, la comunidad, el contexto familiar.

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia: laboratorio de idiomas, sala de informática, sala de audiovisuales, biblioteca, salón de actos.

Para la utilización de los espacios comunes, el profesor anotará las observaciones sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos espacios para la clase de inglés:

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios: pupitres en filas, en U, rincones específicos.

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento: video-TV, ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...), pizarra Digital Interactiva, conexión a Internet (WiFi, otros...)

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los procesos cognitivos que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos: acceso, identificación, comprensión, reproducción, reflexión, conexión, síntesis, creación.



### **5.7.5 Medidas de atención a la diversidad del alumnado**

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMLOE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser conscientes en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

On Track ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

El Essential Workbook incluido en el 2-in-1 Workbook brinda un apoyo constante para aquellos estudiantes que necesitan ayuda adicional con los conceptos básicos, además de una divertida sección de pasatiempos y juegos. Esto significa que podremos trabajar el mismo contenido en la lección con todos los estudiantes, adaptando la práctica y los requisitos de tareas a las necesidades individuales de cada estudiante, todo en un solo libro. Incluso las secciones de

habilidades de lectura, escucha y escritura tienen diferentes versiones que se pueden asignar según el nivel de desafío requerido.

En el material destinado al profesor, el Teacher's Guide, iPack y Oxford Premium se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

**Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales.**

Las adaptaciones se centraran en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
- Metodología más personalizada
- Reforzar las técnicas de aprendizaje
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- Aumentar la atención orientadora
- Enriquecimiento curricular
- Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

**Para el alumnado con altas capacidades intelectuales:** se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

**Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo:** se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

**Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje:** se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

## **6. EVALUACIÓN**

La evaluación, promoción y titulación en la Educación Secundaria Obligatoria está regulada por lo dispuesto en el RD /2021, de 16 de noviembre y las normas para la aplicación de lo dispuesto en dicho decreto quedan establecidas por la Orden EFP/279/2022, de 4 de abril. Los referentes para la evaluación serán los establecidos en el currículo. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será **continua, formativa e integradora**.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje o con integración tardía en el sistema educativo español y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la **consecución de los objetivos** establecidos para la etapa y el **grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida**. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

Si partimos de que las competencias suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir **situaciones** lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso. Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que se incluye

un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en el apartado 3.8.2. de este docume

### 6.1 Procedimientos de evaluación

El currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, situaciones de aprendizaje, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. En el caso de la evaluación **sumativa**, serán las pruebas escritas y orales. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. En el **Anexo I** de este documento se incluye una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad. Y a continuación se incluye una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

En el proceso de evaluación, se han identificado cinco niveles de calificación, y para su registro aconsejamos la siguiente escala cualitativa ordenada de menor a mayor: Insuficiente (IN): No conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel bajo en los diferentes ámbitos; Bien (BI): Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, y Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente.

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos

concretos. En la plantilla proponemos los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de esos datos, como pueden ser: observación, prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio. El profesor podrá modificar la plantilla sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.

Para poder evaluar las situaciones de aprendizaje que se proponen para cada unidad, se incluye en el **anexo II** de este documento una rúbrica de evaluación específica para estas situaciones. Y a continuación de la rúbrica, se incluye una tabla con los grados de adquisición para determinar el grado adquirido: no alcanzado, logrado en grado bajo, alcanzado en grado medio o alcanzado de forma destacada.

En el supuesto que se produzca un caso de **inasistencia de un alumno/a** del 20% del horario lectivo y ante la imposibilidad en ese supuesto de desarrollar con normalidad los procedimientos de evaluación previstos, nuestro departamento le hará llegar al alumno material de todas las destrezas para que pueda avanzar en su aprendizaje y así mismo servirá al profesor para detectar las dificultades que tiene y así poder hacer las pertinentes propuestas de mejora. Una vez incorporado se procederá a su evaluación.

Se hará una observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, proyectos, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Asimismo, se realizarán pruebas escritas trimestrales de las distintas destrezas (listening, speaking, reading, writing y mediación) y de use of English y vocabulario. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación y a las necesidades del alumnado.

## 6.2 Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

*(El departamento incluirá o modificará los elementos a evaluar según proceda)*

<b>ELEMENTOS A EVALUAR</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>			<b>RESULTADO</b>
	<b>No conseguido</b>	<b>Conseguido</b>	<b>Totalmente conseguido</b>	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	

Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecida.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	



Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima	

	de aula y de centro.	mejora del clima de aula y de centro.	de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

### 6.3 Criterios de calificación

#### 6.3.1 Competencias específicas y criterios de evaluación

El Decreto 59/2022 de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el Currículo de la Educación Secundaria en el Principado de Asturias establece para la materia de Lengua Extranjera de 4º de la ESO los siguientes criterios de evaluación que se analizarán a lo largo de todo el curso, empleando para ello los instrumentos de evaluación que se consideren adecuados en cada caso. En la siguiente tabla figuran los criterios de calificación establecidos en bloques porcentuales y relacionados directamente con los criterios de evaluación, que aparecen , por tanto, cuantificados porcentualmente.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Pruebas objetivas de comprensión oral ( <i>Listening</i> ) Observación Escucha activa	50%

	<p><b>1.2</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información</p>	<p>Comprensión, interpretación, valoración de textos escritos en diferentes soportes</p>	<p>50%</p>
	<p><b>1.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>Pruebas objetivas de comprensión escrita y análisis (<i>Reading</i>)</p> <p>Observación .</p>	<p>33.3%</p>

<b>2.</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos	<b>2.1</b> Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción	Producciones orales.  Registros en el cuaderno del profesor.  Observación	33.33%
	<b>2.2</b> Organizar y redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales .	Pruebas objetivas de producción escrita ( writing) .  Observación	33.33%

	<p><b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</p>	<p>Pruebas objetivas de producción escrita ( writing) .</p> <p>Observación</p>	<p>33.33%</p>
<p><b>3.</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p><b>3.1</b> Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumno, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>Registro .</p> <p>Participación activa.</p> <p>Observación del trabajo colaborativo e individual en el aula.</p> <p>Diálogo espontáneo</p>	<p>50%</p>

	<p><b>3.2</b> Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>Registro</p> <p>Observación.</p> <p>Participación activa</p> <p>Intercambio de información</p> <p>Corrección de actividades</p>	<p>50%</p>
<p><b>4.</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p><b>4.1</b> Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Registro .</p> <p>Observación. Intercambio de información.</p> <p>Mediación.</p> <p>Observación de la actitud del alumno en la interacción, valoración del respeto por la diversidad.</p>	<p>50%</p>

	<p><b>4.2</b> Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento</p>	<p>Registro .</p> <p>Observación. Identificación y ejecución de tipología textual.</p> <p>Uso debido de la cohesión, coherencia, adecuación.</p> <p>Organización de ideas</p>	<p>50%</p>
--	---	---	------------



<p><b>5.</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p><b>5.1</b> Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Análisis, aplicación de reglas gramaticales.</p> <p>Identificación, aplicación de léxico.</p> <p>Reconocimiento, aplicación de reglas ortográficas.</p> <p>Pruebas que requieran la aplicación de conocimientos lingüísticos:estructuras gramaticales , léxico, etc</p>	<p>33.33%</p>
---	--	--	---------------



	<p><b>5.3</b> Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	Autoevaluación.	33.33%
<p><b>6.</b> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y</p>	<p><b>6.1</b> Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>Presentaciones.</p> <p>Registros de la observación sobre valoración e interés hacia otras culturas.</p>	33.33%

respetuosa en situaciones interculturales.	<b>6.2</b> Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Observación sobre el respeto y aceptación del alumno hacia otros aspectos y rasgos propios de países donde se habla la lengua extranjera.	33.33%
	<b>6.3</b> Aplicar, de forma guiada, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Entrevistas.  Informes.	33.33%

### Procedimientos de evaluación.

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. La evaluación debe ser continua, formativa e integradora. Se hará una observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, proyectos, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Asimismo, se realizarán pruebas escritas trimestrales de las distintas destrezas (listening, speaking, reading, writing y mediación) y de use of English y vocabulario. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación y a las necesidades del alumnado.

### Instrumentos de evaluación y criterios de calificación.

Hay toda una serie de herramientas diversas que nos van a permitir llevar a cabo el proceso de evaluación. Estos instrumentos y procedimientos de evaluación se vinculan con los criterios de evaluación que son los que determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado.

1. En primer lugar está la observación directa del trabajo del alumnado en el aula tanto a nivel individual como en parejas o grupos. Se valorará la intervención y participación del alumno en los intercambios comunicativos de aula (producciones orales), su interés por expresarse oralmente y hacerse entender en la lengua extranjera.

Se tendrán también en cuenta sus producciones escritas. Respecto a estas últimas señalar que es necesario que el alumno venga a clase con sus fichas. Estas fichas constituyen su cuaderno de clase y tienen que estar organizadas, al día, bien realizadas, corregidas y presentadas.

En cualquiera de las modalidades se valorará la entrega de las tareas encomendadas tanto individuales como de grupo en la forma y el tiempo y/o fecha indicados.

**Este trabajo diario del alumno** se vincula con los criterios referidos a la competencia específica CE 1 (comprensión), CE 2 (producción), CE 3 (interacción), CE 4 (mediación), CE 5 (reflexión sobre las lenguas) y CE 6 (interculturalidad)

2. Por otra parte se llevarán a cabo una serie de pruebas específicas en cada trimestre relativas a las destrezas básicas: comprensión oral y escrita, producción oral y escrita, interacción y mediación.
  - **Oral production:** se propondrán diferentes producciones orales específicas a lo largo del curso (individuales, parejas o de grupo). En cualquiera de estas producciones orales (producción, interacción, mediación) se tendrá en cuenta su capacidad de comunicación y sentido de la iniciativa, la utilización del léxico y de las estructuras morfosintácticas trabajadas en clase y adecuadas a este nivel así como la pronunciación, el ritmo, la entonación y la fluidez en la expresión con un grado de corrección creciente. Vinculación con el C.E 2 (producción), CE 3 (interacción), CE 4 (mediación) , CE5 ( reflexión sobre las lenguas) y CE 6 (interculturalidad)
  - **Listening:** se tendrá en cuenta la comprensión del sentido general y de la información más importante de textos orales transmitidos a viva voz (por el profesor, por los compañeros) o por medios técnicos. Además de la comprensión de los intercambios comunicativos y las distintas actividades de aula se llevarán a cabo al menos una prueba específica de comprensión oral por trimestre la que el alumno/a tendrá que responder a una serie de preguntas tras la escucha de un documento sonoro. Vinculación con CE 1 (comprensión), CE 3 (mediación), CE 5 (reflexión sobre las lenguas) y CE 6 (interculturalidad)
  - **Reading:** se valorará la comprensión del sentido general y de la información más importante de textos diversos y adecuados a su nivel. Se realizará una prueba específica de comprensión escrita por trimestre en la que el alumno/a

deberá responder una serie de preguntas correspondientes a un texto dado para valorar su comprensión. En el segundo y tercer trimestres se trabajará en clase un libro de lectura adaptado al nivel y al terminar, se les hará una prueba sobre el mismo. Vinculación con CE 1(compresión), CE 3 (mediación), CE 5 (reflexión sobre las lenguas) y CE 6 (interculturalidad)

- **Writing:** el alumno/a tendrá que redactar pequeños textos de extensión variable utilizando el léxico y las expresiones y estructuras básicas con la indispensable corrección gramatical y ortográfica, utilizando la puntuación adecuada. También se tendrá en cuenta el léxico utilizado, así como la estructura del texto correspondiente a las distintas tipologías de texto trabajadas en cada unidad. Estas producciones tendrán que estar escritas de forma clara, limpia y ordenada. Habrá por lo menos una prueba específica en la que se valore la producción escrita del alumno/a al trimestre. Vinculación con el CE 2 (producción), CE 3 (interacción), CE 4 (mediación), CE5 (reflexión sobre las lenguas) y CE 6 (interculturalidad)
- **Use of English:** El alumno/a realizará por lo menos una prueba al trimestre.en la que se valorará su nivel de adquisición del léxico y gramática trabajados en el aula. Vinculación con el CE5 (reflexión sobre las lenguas)

La **calificación final** saldrá del 20% del punto 1 citado anteriormente sobre el trabajo diario del alumno/a y el 80% del punto 2 de las pruebas específicas y objetivas. Se realizarán **tres sesiones de evaluación** a lo largo del curso.

Cada evaluación tendrá un peso específico a la hora de otorgar la calificación final, quedando los porcentajes de la siguiente manera:

- 1ª Evaluación: **20%**
- 2ª Evaluación: **20%**

- 3ª Evaluación: **60%**

Se considerará que el alumno promociona curso cuando los objetivos marcados se hayan conseguido obteniendo, al menos, un 50% de la puntuación establecida, lo que incluirá un equilibrio entre las distintas destrezas de la lengua extranjera.

Aplicando los instrumentos de evaluación anteriores se generarán cada trimestre calificaciones a efectos informativos y formativos (de seguimiento), y que serán trasladadas a los documentos oficiales de evaluación y a los boletines destinados a estudiantes y familias. En ESO los resultados de la evaluación se expresarán en los términos «Insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas; «Suficiente (SU)», «Bien (BI)», «Notable (NT)», o «Sobresaliente (SB)» para las calificaciones positivas



<b>INSUFICIENTE</b> ( $< 50\%$ de logros)	<b>SUFICIENTE</b> ( $50\% \leq$ logros $< 60\%$ )	<b>BIEN</b> ( $60\% \leq$ logros $< 70\%$ )	<b>NOTABLE</b> ( $70\% \leq$ logros $< 90\%$ )	<b>SOBRESALIENTE</b> (logros $\geq 90\%$ )
<i>No sabe ni sabe hacer lo mínimo exigible en los criterios de evaluación y por tanto no ha desarrollado suficientemente las competencias específicas de la materia</i>	<i>Sabe y sabe hacer lo mínimo exigible en los criterios de evaluación y por tanto ha desarrollado suficientemente las competencias específicas de la materia.</i>	<i>Sabe y sabe hacer al menos un 60% de lo previsto en los criterios de evaluación y por tanto ha desarrollado bien las competencias específicas de la materia.</i>	<i>Sabe y sabe hacer al menos un 70% de lo previsto en los criterios de evaluación y por tanto ha desarrollado de forma notable las competencias específicas de la materia.</i>	<i>Sabe y sabe hacer al menos un 90% de lo previsto en los criterios de evaluación y por tanto ha desarrollado de forma excelente las competencias específicas de la materia.</i>

## RECUPERACIÓN

Este departamento no contempla la realización de ninguna prueba específica de recuperación puesto que la asignatura de inglés es acumulativa y la evaluación es continua. Si un alumno suspende una evaluación, puede recuperarla superando la siguiente, siendo el profesor el que se encargue de alentar y controlar su proceso evolutivo.

## IMPOSIBILIDAD DE LA APLICACIÓN DE LA EVALUACIÓN CONTINUA

Tal y como establece la legislación vigente, todo alumno tiene derecho a ser evaluado de forma continua y diferenciada; no obstante, la falta a clase de forma reiterada puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios generales de evaluación y la propia evaluación.

En el supuesto que se produzca un caso de **inasistencia continuada de un alumno/a** y ante la imposibilidad en ese supuesto de desarrollar con normalidad los procedimientos de evaluación previstos, de acuerdo con lo establecido en el PEC, se ha de establecer un procedimiento extraordinario para evaluar a los alumnos afectados, teniendo en cuenta el periodo o periodos de ausencia del alumno.

A tales efectos, el departamento de inglés prevé el procedimiento siguiente:

- Aquellos alumnos que se encuentren en la situación descrita anteriormente, tendrán que realizar una prueba, a final de trimestre, que recoja los contenidos programados de los que no ha sido examinado por su ausencia reiterada. Constará de varios apartados y se valorarán las distintas destrezas de comprensión y expresión escrita y oral: use of English, vocabulario,

listening, speaking, reading, writing y mediación que serán el 80% de la nota. Se le proporcionará material que se crea pertinente que deberá realizar en el periodo de su ausencia y ese material se valorará con el 20% de la nota final.

## **ALUMNADO REPETIDOR**

Se llevarán a cabo una serie de medidas recogidas en el informe individualizado del alumno/a repetidor/a alojado en TEAMS con los aspectos que se deben reforzar, las medidas propuestas de cara a este curso, la propuesta de actividades a realizar y la metodología propuesta. Las pruebas realizadas para superar la materia será de nivel “Basic”. Así mismo se hará un seguimiento trimestral de su aprendizaje.

## **EVALUACIÓN DE ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE**

A los alumnos/as que no han superado la asignatura de 3º de ESO se les aplicará en nivel “Basic” en las tres evaluaciones de 4º y se hará un seguimiento reflejado en los informes individualizados alojados en TEAMS con todos los aspectos que se deben reforzar en el curso y se les entregará un cuadernillo de refuerzo en el que aparecerán los contenidos exigidos para las dos pruebas realizadas, una en el mes de enero y otra en mayo.

### **La prueba constará de 4 partes :**

- Una parte de Comprensión Oral (Listening Comprehension)
- Una parte de Gramática y Vocabulario (Use of English)
- Una parte de Comprensión Escrita (Reading Comprehension)

- Una parte de Expresión Escrita (Written Production)

### **Criterios de calificación:**

Todas las partes tendrán el mismo valor : 25% cada una.

La calificación final se obtendrá de *la media aritmética de las dos pruebas, la de enero y la de mayo.*

### **7. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES**

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para 3º **curso de Educación Secundaria.**

PRIMER TRIMESTRE	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 0. Starter	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA

<p><b>2.</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p>	<p><b>2.1</b> Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p><b>2.2</b> Organizar y redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.</p> <p><b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>
---	--	---

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
---	--	------------------------------------

## SABERES BÁSICOS

BLOQUE A. COMUNICACIÓN	CONCRECIÓN EN LA UNIDAD
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Textos orales Textos escritos
Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeos, conversación
Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple. Present simple and present continuous. There is / There are + any. Countable and uncountable nouns: a, an, some and any. was / were.

Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

Léxico de uso común:

Habitaciones y muebles.

Tareas.

Ropa.

Comida y bebida.

Vida sana.

Transporte.

Verbos sobre la aventura.

Adjetivos opuestos.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn.

Interacción oral en parejas comparando las cosas que hacen el fin de semana y las que están haciendo ahora.

Ex.9, p.5.

Interacción oral en parejas tratando de adivinar lo que llevan en sus almuerzos escolares. Ex.18, p.7.

Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo sobre el pasado fin de semana. Ex.28, p.9.

## PRIMER TRIMESTRE

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1. *Life online*

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral, así como habilidades para la vida vinculadas con el uso responsable de dispositivos digitales y la comprensión del impacto de Internet en la educación. El aprendizaje del inglés como lengua extranjera no solo se centrará en el dominio del idioma, sino también en la adquisición de habilidades digitales y la conciencia sobre el uso responsable de la tecnología. El Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos, está directamente vinculado a esta situación de aprendizaje. Los alumnos aprenderán cómo las pantallas y el internet pueden beneficiar su educación, así como la importancia de un uso responsable de la tecnología y la comprensión del impacto de Internet en el aprendizaje. En esta situación de aprendizaje, los alumnos comenzarán viendo un vídeo introductorio y participando en actividades de comprensión auditiva para mejorar sus habilidades de escucha y comprensión. Realizarán tareas de mediación, como resumir usos positivos de dispositivos digitales para un amigo, lo que fomentará el desarrollo de habilidades de síntesis y expresión escrita.

Las actividades de vocabulario y gramática se enfocarán en la identificación y uso personalizado del vocabulario clave y estructuras gramaticales presentadas digitalmente. Los alumnos también leerán un artículo en línea y escucharán un podcast para desarrollar habilidades de comprensión lectora y auditiva.

En cuanto a la expresión oral, los alumnos describirán objetos perdidos y participarán en intercambios comunicativos por parejas. También reflexionarán sobre una estrategia útil para la vida y participarán en debates en grupos.



La sección de escritura incluirá actividades de comprensión escrita y la planificación y escritura de una entrada de blog siguiendo los pasos propuestos.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la preparación de un infográfico y la presentación de los hallazgos sobre los hábitos en línea de los adolescentes a sus compañeros.

Los alumnos realizarán una investigación en línea sobre los hábitos en línea de los adolescentes y escribirán oraciones sobre la información interesante que encuentren. Luego, utilizarán esa información para crear un infográfico visualmente atractivo que destaque los datos más relevantes.

Durante la presentación, los alumnos compartirán su infografía con el resto de la clase y participarán en un intercambio comunicativo por parejas para debatir sus propios hábitos en línea y cómo pueden mejorar su uso de Internet de manera responsable.

Este proyecto fomentará la creatividad, la colaboración y la comunicación, mientras los alumnos aplican sus habilidades lingüísticas y conocimientos adquiridos para la creación de un producto final significativo y relevante. Al aprender sobre el uso responsable de las pantallas y el internet, los alumnos también contribuirán al ODS4 de promover una educación de calidad y oportunidades de aprendizaje para todos.

**Temporalización:** primer trimestre (10 sesiones)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA
<p><b>1.</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p><b>1.1</b> Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>
	<p><b>1.2</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.</p>	
<p><b>2.</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos</p>	<p><b>2.1</b> Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	

concretos	<p><b>2.2</b> Organizar y redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.</p> <p><b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
<p><b>3.</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p><b>3.1</b> Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3,

	<b>3.2</b> Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	CC3
<b>4.</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	<p><b>4.1</b> Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p><b>4.2</b> Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
<b>5.</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando	<b>5.1</b> Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	CP2, STEM1,

<p>conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p><b>5.2</b> Utilizar y diferenciar los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales</p> <p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>
<p><b>6.</b> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y</p>	<p><b>6.1</b> Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos</p>	

culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	<b>6.2</b> Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
--	---	---------------------------------------

## SABERES BÁSICOS

### BLOQUE A. COMUNICACIÓN

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.

### CONCRECIÓN EN LA UNIDAD

Funciones comunicativas:

Descripción de acciones en el pasado en forma afirmativa y negativa.

Formulación de preguntas en el pasado y respuestas cortas, preguntas con palabras interrogativas. Descripción de personas.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Escritura de una entrada de blog (Let's write). Ex.6-9, p.18.

Estructuras sintácticodiscursivas:

Past simple: affirmative and negative

Past simple: questions and short answers, Wh- questions.

Léxico de uso común:

Actividades online.

<p>Léxico de uso común y de interés para el</p> <p>alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Adjetivos para describir personas.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Communication. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hablar de objetos perdidos (Speaking strategy). Apoyo en el recurso Global skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: corregir los errores (Writing strategy).</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre lo bueno y lo malo de usar los dispositivos digitales. Ex.3, p.10.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre las plataformas digitales más populares. Ex.4, p.11.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo utilizan la app WhatsApp. Ex.5, p.12.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que hicieron y no hicieron ayer. Ex.6, p.13.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre qué harían si perdieran el móvil en una cafetería Ex.5, p.16. Roleplay de la situación propuesta en</p>
---	--

## **BLOQUE B. PLURILINGÜISMO**

Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles creciente fluidez, adecuación, corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Comparación entre lenguas a partir de la lengua extranjera y otras lenguas (origen y parentescos)

Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Let's speak: descripción de un objeto perdido. Ex.10, p.17.

Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en Let's speak.

## **CONCRECIÓN EN LA UNIDAD**

Resumen de la información de la información oral y escrita.

Adaptación de la información al interlocutor.

Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.

Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).

Búsqueda de información online sobre los hábitos online de los adolescentes. Ex.5, p.19. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.

Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit)

Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook)

Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).



## **BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD**

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

## **CONCRECIÓN EN LA UNIDAD**

Aprendizaje de destrezas para la vida: utilizar lenguaje descriptivo (Global Skills) Reflexión sobre cómo las personas usan Internet (Watch). Ex.1, p.19. Reflexión sobre el uso de Internet (Watch). Ex.6, p.19. Reflexión sobre el cambio tecnológico y social (Culture). Ex.4, p.106. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (Did you know). p.12.

## PRIMER TRIMESTRE

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2. *Urban jungle*

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral, así como habilidades para la vida vinculadas con la mediación, la negociación y la presentación de información de manera oral y escrita. El aprendizaje del inglés como lengua extranjera no solo se centrará en el dominio del idioma, sino también en la adquisición de habilidades de comunicación efectiva y la capacidad de aplicar el inglés en situaciones cotidianas y profesionales. El Objetivo de Desarrollo Sostenible 11: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles, está directamente vinculado a esta situación de aprendizaje. Los alumnos aprenderán sobre iniciativas que mejoran la vida en ciudades y pueblos, haciéndolos más sostenibles y verdes, y desarrollarán una mayor conciencia sobre la importancia de la sostenibilidad y la protección del medio ambiente. En esta situación de aprendizaje, los alumnos comenzarán viendo un vídeo introductorio y participando en actividades de comprensión auditiva para mejorar sus habilidades de escucha y comprensión. Realizarán tareas de mediación, como resumir las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés, lo que fomentará el desarrollo de habilidades de síntesis y expresión escrita.

Las actividades de vocabulario y gramática se enfocarán en la identificación y uso personalizado del vocabulario clave y estructuras gramaticales presentadas digitalmente. Los alumnos también leerán un artículo en línea y escucharán un programa de radio para desarrollar habilidades de comprensión lectora y auditiva. En cuanto a la expresión oral, los alumnos practicarán cómo hacer peticiones y negociar de manera educada, utilizando estrategias de expresión oral y reflexionando sobre estrategias útiles para la vida. La sección de escritura incluirá actividades de comprensión escrita y la planificación y escritura de una descripción de un lugar siguiendo los pasos propuestos.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la preparación de una presentación oral y escrita sobre huertos urbanos en una ciudad de su país. Los alumnos realizarán una investigación en línea sobre huertos urbanos en una ciudad de su país y recopilarán información relevante. Luego, utilizarán esa

**Temporalización:** primer trimestre (10 sesiones)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

	<p><b>1.2</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.</p>	
<p><b>2.</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p>	<p><b>2.1</b> Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p><b>2.2</b> Organizar y redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>

	<p><b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	
<p><b>3.</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p><b>3.1</b> Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p> <p><b>3.2</b> Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>

<p><b>4.</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p><b>4.1</b> Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p><b>4.2</b> Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>
<p><b>5.</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p><b>5.1</b> Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p><b>5.2</b> Utilizar y diferenciar los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>

	5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
	6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	
SABERES BÁSICOS		
BLOQUE A. COMUNICACIÓN	CONCRECIÓN EN LA UNIDAD	
	FVisualización de un vídeo: The habitats we share (On Track Video).	

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary).
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar).
Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.	Audición de una conversación. Ex.3, p.24.
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Audición de conversaciones sobre distintos lugares de la ciudad. Ex.4, p.24.
Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.	Audición de un programa de radio: A village in the sky. Ex.2, p.26.
Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	Lectura de un artículo online: Urban rewilding. Ex.3, p.22.
Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: Make polite requests and negotiate (Speaking).
Estrategias básicas para la planificación, ejecución,	Visualización de un vídeo cultural: Urban gardening
	Completación de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: predecir el contenido (Listening strategy).
	Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: activar los conocimientos previos (Reading strategy).
	Funciones comunicativas:
	Expresión de preguntas sobre cantidad.
	Comparación de dos o más elementos.
	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
	Escritura de una descripción de un lugar (Let's write). Ex.5-7, p.28.



control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Estructuras sintácticodiscursivas:

How much / How many + quantifiers.

Comparative and superlative adjectives.

Tipos de hábitats.

Lugares de una ciudad.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Communication. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: frases útiles para hacer peticiones y negociar (Speaking strategy).

Apoyo en el recurso Global skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos.

Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: ordenar los adjetivos (Writing strategy).

Léxico de uso común

Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en Let's speak.

Actividades específicas - MEDIATION:

	<p>Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.20.</p> <p>Búsqueda de información online sobre huertos urbanos en una ciudad de su país y preparación de una presentación sobre ello. Ex.5, p.29.</p> <p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p>
<p><b>BLOQUE B. PLURILINGÜISMO</b></p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles creciente fluidez, adecuación corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Comparación entre lenguas a partir de la lengua extranjera y otras lenguas (origen y parentescos)</p> <p>Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p><b>CONCRECIÓN EN LA UNIDAD</b></p> <p>Búsqueda de información online sobre huertos urbanos en una ciudad de su país. Ex.5, p.29.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit)</p> <p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook)</p> <p><b>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).</b></p>

## **BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD**

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

## **CONCRECIÓN EN LA UNIDAD**

Aprendizaje de destrezas para la vida: ser paciente o encuentre otra solución (Global Skills). Reflexión sobre la jardinería urbana (Watch). Ex.1, p.29. Reflexión sobre huertos urbanos en su país (Watch)

## PRIMER TRIMESTRE

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3. *Challenge yourself!*

En esta situación de aprendizaje, los estudiantes trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral, así como habilidades para la vida vinculadas con la mediación, la narración de historias y la presentación de información de manera oral y escrita. El aprendizaje del inglés como lengua extranjera no solo se centrará en el dominio del idioma, sino también en la adquisición de habilidades de comunicación efectiva y la capacidad de aplicar el inglés en situaciones cotidianas y profesionales.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades, está directamente vinculado a esta situación de aprendizaje. Los alumnos aprenderán sobre la importancia de estar en forma y saludable a medida que descubren cómo las actividades físicas pueden desafiar sus cuerpos y descubrir sus limitaciones físicas.

En esta situación de aprendizaje, los estudiantes comenzarán viendo un vídeo introductorio y participando en actividades de comprensión auditiva para mejorar sus habilidades de escucha y comprensión. Realizarán tareas de mediación, como resumir las ideas principales del vídeo para amigos que no saben inglés, lo que fomentará el desarrollo de habilidades de síntesis y expresión escrita. Las actividades de vocabulario y gramática se enfocarán en la identificación y uso personalizado del vocabulario clave y estructuras gramaticales presentadas digitalmente. Los alumnos también leerán un artículo en línea y escucharán una conversación para desarrollar habilidades de comprensión lectora y auditiva. En cuanto a la expresión oral, los estudiantes practicarán cómo contar y reaccionar a una historia utilizando estrategias de expresión oral y reflexionando sobre estrategias útiles para la vida. La sección de escritura incluirá actividades de comprensión escrita y la planificación y escritura de una narración siguiendo los pasos propuestos.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la preparación de una presentación oral sobre un deporte de aventura que les gustaría practicar. Los alumnos realizarán una investigación en línea sobre un deporte de aventura que les interese y recopilarán información relevante. Luego, utilizarán esa información para preparar una presentación oral.

Este proyecto fomentará la creatividad, la colaboración y la comunicación, mientras los estudiantes aplican sus habilidades lingüísticas y conocimientos adquiridos para la creación de un producto final significativo y relevante. Al aprender sobre deportes de aventura y la importancia de mantenerse en forma y saludable, los estudiantes también contribuirán al ODS3 de garantizar una vida sana y promover el bienestar.

**Temporalización:** primer trimestre (10 sesiones)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

	<p><b>1.2</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.</p>	
<p><b>2.</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p>	<p><b>2.1</b> Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p><b>2.2</b> Organizar y redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>

	<p><b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	
<p><b>3.</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p><b>3.1</b> Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p> <p><b>3.2</b> Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>

<p><b>4.</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p><b>4.1</b> Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p><b>4.2</b> Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>
<p><b>5.</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p><b>5.1</b> Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p><b>5.2</b> Utilizar y diferenciar los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>



	5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
	6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	
SABERES BÁSICOS		
BLOQUE A. COMUNICACIÓN	CONCRECIÓN EN LA UNIDAD	
	Visualización de un vídeo: Adventure sports (On Track Video).	

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary).
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar).
Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.	Audición de una conversación sobre deportes de aventura. Ex.3, p.33.
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Audición de una conversación entre un padre y una hija. Ex.3, p.36.
Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.	Audición de una conversación: Talk about sport. Ex.2, p.38.
Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	Lectura de un artículo online: Fly like a bird. Ex.2, p.34. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: Tell and react to a story(Speaking). Visualización de un vídeo cultural: Adventure sports (Watch).
Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary).
Estrategias básicas para la planificación, ejecución,	Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: utilizar las imágenes para predecir las palabras clave antes de escuchar (Listening strategy).
	Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: responder a preguntas de opción múltiple (Reading strategy).
	Funciones comunicativas:
	Descripción de acciones en progreso en el pasado en forma afirmativa y negativa.
	Formulación de preguntas en el pasado sobre acciones en progreso y

<p>control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>respuestas cortas, preguntas con palabras interrogativas. Descripción de sentimientos.</p> <p>Escritura de una narración (Let's write). Ex.6-8, p.40.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Past continuous: affirmative and negative.</p> <p>Past continuous: questions and short answers, Wh- questions.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Deportes de aventura.</p> <p>Adjetivos de sentimiento.</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Communication. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: mantener una historia (Speaking strategy). Apoyo en el recurso Global skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: organizar la escritura en párrafos (Writing strategy).</p>
--	---

## **BLOQUE B. PLURILINGÜISMO**

Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles creciente fluidez, adecuación corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Intercambio comunicativo por parejas sobre la actividad mencionada en el vídeo que les gustaría realizar. Ex.3, p.32.

Intercambio comunicativo por parejas sobre los deportes más duros. Ex.4, p.33.

Intercambio comunicativo por parejas describiendo su momento favorito en el pasado. Ex.5, p.35.

Intercambio comunicativo por parejas eligiendo una situación de las dos propuestas. Ex.9, p.38.

Role-play de la situación propuesta en Let's speak:

Actividades específicas - MEDIATION:

Resumen de las ideas principales del vídeo para amigos que no saben inglés. Ex.4, p.32.

Búsqueda de información online sobre un deporte de aventura que quieren hacer y escritura de oraciones sobre ese deporte. Ex.6, p.41.

## **CONCRECIÓN EN LA UNIDAD**

Resumen de la información de la información oral y escrita.

Adaptación de la información al interlocutor.

Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje. Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).

Búsqueda de información online sobre un deporte de aventura que quieren hacer. Ex.6, p.41.

Comparación entre lenguas a partir de la lengua extranjera y otras lenguas (origen y parentescos)

Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

### **BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD**

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y

Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.

Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit)  
Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook)

Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).

### **CONCRECIÓN EN LA UNIDAD**

Aprendizaje de destrezas para la vida: demostrar que estás escuchando a los demás (Global Skills). Reflexión sobre la aventura (Watch). Ex.1, p.41.

etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

## SEGUNDO TRIMESTRE

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4. *Protecting the planet*

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comunicación oral, escrita, y el trabajo colaborativo. A través de diversas actividades de comprensión auditiva, lectura y escritura, los alumnos aprenderán a expresar y argumentar sus opiniones, organizar eventos y presentar ideas de manera efectiva. Además, la situación de aprendizaje abordará temas relacionados con la protección del medio ambiente y la resolución de problemas, lo que fomentará la conciencia sobre la importancia de cuidar nuestro planeta. Esto está directamente vinculado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 13: Acción por el clima. Los alumnos trabajarán en la comprensión de la problemática de la contaminación del aire cerca de su escuela y aplicarán sus habilidades para proponer soluciones creativas en forma de un póster informativo. Al abordar la contaminación del aire, los estudiantes desarrollarán una comprensión más profunda de los desafíos ambientales y la importancia de tomar medidas para proteger el clima y el medio ambiente.

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comunicación oral, escrita y el trabajo colaborativo. Comenzarán viendo un vídeo introductorio y realizarán actividades de comprensión auditiva

para entender el contenido del mismo. Posteriormente, se presentará y revisará vocabulario relevante relacionado con la planificación de eventos y la descripción de ciudades. Los alumnos también aprenderán y practicarán estructuras gramaticales necesarias para expresar opiniones y argumentar sus ideas de manera efectiva. Luego, los alumnos leerán un ensayo de opinión sobre cómo los estudiantes van al colegio y realizarán actividades de comprensión para desarrollar habilidades de lectura crítica y comprensión escrita. Se fomentará la reflexión sobre la importancia de expresar opiniones y argumentar ideas de manera clara y coherente. La parte central de la situación de aprendizaje se centrará en el proyecto final, donde los alumnos trabajarán en grupos para crear un póster informativo que muestre cómo resolver el problema de la contaminación del aire cerca de su escuela. Los alumnos deberán aplicar sus habilidades lingüísticas y de investigación para recopilar información relevante y presentarla de manera clara y visualmente atractiva en el póster. El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la creación de un póster informativo en el que los alumnos mostrarán cómo resolver el problema de la contaminación del aire cerca de su escuela. Los alumnos trabajarán en grupos para planificar, diseñar y crear el póster, teniendo en cuenta la información recopilada durante la investigación.

El póster deberá incluir información sobre las causas y consecuencias de la contaminación del aire, así como soluciones y medidas que puedan implementarse para abordar el problema. Los alumnos utilizarán imágenes, gráficos y texto para transmitir su mensaje de manera efectiva y concisa. El objetivo del póster es concienciar a la comunidad escolar sobre la importancia de proteger el medio ambiente y tomar medidas para reducir la contaminación del aire. Los alumnos presentarán sus pósteres al resto de la clase, y se realizará un intercambio comunicativo en grupos para valorar y apreciar los proyectos realizados por sus compañeros. Además, los alumnos realizarán una autoevaluación de sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto, y reflexionarán sobre cómo podrían mejorar su póster y su enfoque en futuros proyectos relacionados con la protección del medio ambiente.

**Temporalización: segundo** trimestre (10 sesiones)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA
<p><b>1.</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p><b>1.1</b> Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>
	<p><b>1.2</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.</p>	
<p><b>2.</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos</p>	<p><b>2.1</b> Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	



concretos	<p><b>2.2</b> Organizar y redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.</p> <p><b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
<p><b>3.</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p><b>3.1</b> Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3,

	<b>3.2</b> Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	CC3
<b>4.</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	<p><b>4.1</b> Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p><b>4.2</b> Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
<b>5.</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando	<b>5.1</b> Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	CP2, STEM1,

<p>conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p><b>5.2</b> Utilizar y diferenciar los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales</p> <p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>
<p><b>6.</b> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y</p>	<p><b>6.1</b> Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos</p>	

culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	<b>6.2</b> Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
--	---	---------------------------------------

## SABERES BÁSICOS

### BLOQUE A. COMUNICACIÓN

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.

### CONCRECIÓN EN LA UNIDAD

Visualización de un vídeo: Experts to the rescue (On Track Video).

Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary).

Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar).

Audición de una presentación sobre el proyecto medioambiental The Ocean CleanUp. Ex.4, p.46. Audición de una entrevista radiofónica: A school climate strike. Ex.2, p.48.

Lectura de un artículo en una revista: Our planet's protectors. Ex.1, p.44.

Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: Organize a party(Speaking).

Visualización de un vídeo cultural: A smart city:

Songdo, South Korea (Watch).

Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y

<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: tomar notas (Listening strategy).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar cognados (Reading strategy).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de predicciones o posibilidades futuras.</p> <p>Relación de causa y efecto en situaciones posibles del futuro.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Escritura de un ensayo de opinión (Let's write). Ex.5-7, p.50.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>will / won't: future predictions.</p> <p>First conditional.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Sustantivos sobre el medioambiente.</p> <p>Verbos sobre el medioambiente.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en</p>
--	--

Communication. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir y ofrecer ayuda (Speaking strategy). Apoyo en el recurso Global skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos.

Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: dar opiniones (Writing strategy).

Conversación en grupos sobre las ciudades investigadas. Ex.7, p.51.

Actividades específicas - MEDIATION:

Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés. Ex.4, p.42.

Vermont y escritura de notas. Ex.5, p.51.

## **BLOQUE B. PLURILINGÜISMO**

Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles creciente fluidez, adecuación corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Comparación entre lenguas a partir de la lengua extranjera y otras lenguas (origen y parentescos)

## **CONCRECIÓN EN LA UNIDAD**

Resumen de la información de la información oral y escrita.

Adaptación de la información al interlocutor.

Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje. Búsqueda de información online sobre una de estas ciudades y sus proyectos: Curitiba, Singapur, Burlington en Vermont. Ex.5, p.51.

Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.

Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit) .

	<p>Búsqueda de información online sobre un deporte de aventura que quieren hacer. Ex.6, p.41.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit)</p>
<p>Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).</p>
<p><b>BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD</b></p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales;</p>	<p><b>CONCRECIÓN EN LA UNIDAD</b></p> <p>Aprendizaje de destrezas para la vida: trabajar como parte de un equipo (Global Skills).Reflexión sobre la aventura (Watch). Ex.1, p.51.</p>

convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

### TERCER TRIMESTRE

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5. *The smart shopper*

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la lectura, escritura, comprensión oral y expresión oral en inglés, mientras también se abordan habilidades para la vida relacionadas con el consumo responsable y la toma de decisiones financieras prudentes. El objetivo es que los alumnos adquieran conocimientos sobre estrategias para ahorrar dinero y el impacto positivo del consumo responsable, promoviendo la sostenibilidad y la producción responsable.

Este enfoque se alinea directamente con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles. Al abordar temas de responsabilidad en el consumo, los alumnos podrán comprender la importancia de tomar decisiones conscientes y éticas en sus hábitos de compra y así contribuir al desarrollo sostenible y la protección del medio ambiente. En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con el ahorro de dinero, estrategias de consumo responsable y hábitos de compra. Se



presentará y revisará vocabulario específico para comprender mejor los temas abordados en el texto de lectura y el podcast. Se abordarán aspectos gramaticales relacionados con la formación de oraciones, la estructura gramatical y su aplicación en contextos reales de comunicación. Los alumnos practicarán su habilidad para expresarse correctamente utilizando las estructuras aprendidas. En la parte de lectura, los alumnos leerán un artículo sobre cómo convertirse en un ahorrador inteligente y realizarán actividades de comprensión para desarrollar sus habilidades de lectura y comprensión. Además, aplicarán estrategias de comprensión escrita para mejorar su comprensión y análisis de textos en inglés. En la parte de comprensión auditiva, los alumnos escucharán un podcast sobre un "outfit repeater" y realizarán actividades para mejorar sus habilidades de comprensión oral en inglés. En la parte de expresión oral, los alumnos practicarán habilidades de comunicación en situaciones reales, como pagar en una tienda y debatir sobre lugares para ir de compras. También reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida, como la responsabilidad en el consumo y la importancia de ahorrar dinero. El producto final de esta situación de aprendizaje consistirá en una presentación que los alumnos realizarán ante sus compañeros de clase. En esta presentación, cada alumno elegirá una estrategia de ahorro de dinero que deseen probar, la aplicarán durante una semana y prepararán una presentación en la que explicarán qué estrategia eligieron, por qué la seleccionaron y cómo les funcionó. Durante la presentación, los alumnos deberán utilizar el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas en la situación de aprendizaje para expresarse correctamente. También deberán reflexionar sobre el impacto positivo del consumo responsable y cómo sus elecciones de compra pueden contribuir a la sostenibilidad y la producción responsable.

Esta actividad fomentará la expresión oral, la investigación, la creatividad y la presentación efectiva de ideas, al tiempo que promoverá la comprensión y conciencia de los problemas relacionados con el consumo responsable y el ahorro de dinero. Al compartir sus experiencias y reflexiones, los alumnos también aprenderán de sus compañeros y se empoderarán para tomar decisiones más responsables en su vida cotidiana, contribuyendo así al logro del Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.

**Temporalización: segundo** trimestre (10 sesiones)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
	1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.	

<p><b>2.</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p>	<p><b>2.1</b> Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p><b>2.2</b> Organizar y redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.</p> <p><b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>
---	--	---

<p><b>3.</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p><b>3.1</b> Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumando, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p> <p><b>3.2</b> Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>
<p><b>4.</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p><b>4.1</b> Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2,</p>

	<p><b>4.2</b> Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>
<p><b>5.</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p><b>5.1</b> Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>
	<p><b>5.2</b> Utilizar y diferenciar los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales</p>	
	<p><b>5.3</b> Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
	6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	

## SABERES BÁSICOS

### BLOQUE A. COMUNICACIÓN

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y

### CONCRECIÓN EN LA UNIDAD

Visualización de un vídeo: What smart shoppers do (On Track Video).

Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary).

Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar).

Audición de una conversación. Ex.3, p.58.

Audición de un podcast: The outfit repeater. Ex.1, p.60. Lectura de un artículo: 5 steps to becoming a smart saver. Ex.1, p.56.

Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: Pay for something in a shop(Speaking). Visualización de un vídeo cultural:

<p>significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el</p> <p>alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución,</p> <p>control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Shopping habits (Watch).</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: averiguar el significado a partir del contexto (Listening strategy).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: comprender referencias de pronombres (Reading strategy). Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de planes e intenciones futuras.</p> <p>Expresión de arreglos o eventos futuros planificados. Realización de compras.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Escritura de una invitación (Let's write). Ex.5-7, p.62.</p> <p>Estructuras sintáctico discursivas: be going to for plans and intentions.</p> <p>Present continuous for future arrangements.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Verbos sobre el dinero.</p> <p>Sustantivos sobre las compras. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn. Visualización</p>
---	--

Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Communication. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: cómo hablar con un vendedor (Speaking strategy). Apoyo en el recurso Global skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos.

Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: qué incluir en una invitación (Writing strategy). Intercambio comunicativo por parejas sobre qué hacen para realizar compras inteligentes. Ex.3, p.54.

Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que hacen con su dinero. Ex.4, p.55.

Intercambio comunicativo por parejas sobre trucos para ahorrar. Ex.4, p.56.

Intercambio comunicativo por parejas sobre las compras online. Ex.6, p.58.

Intercambio comunicativo por parejas sobre la ropa de segunda mano. Ex.4, p.60.

Role-play de la situación propuesta en Let's speak: pagar algo en una tienda. Ex.7, p.61. Debate en parejas sobre a donde realizarían un viaje para ir de compras Ex.5, p.63.

Actividades específicas - MEDIATION:

Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe



## **BLOQUE B. PLURILINGÜISMO**

Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles creciente fluidez, adecuación, corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Comparación entre lenguas a partir de la lengua extranjera y otras lenguas (origen y parentescos)

Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

inglés. Ex.4, p.54.

Búsqueda de información online sobre una de estas zonas comerciales: Camden Market (Londres, Reino Unido), the Mall of America (Minnesota, EE.UU.) y escritura de notas.

Presentación a la clase. Ex.3, p.63.

## **CONCRECIÓN EN LA UNIDAD**

Resumen de la información de la información oral y escrita.

Adaptación de la información al interlocutor.

Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje. Búsqueda de información online sobre una de estas zonas comerciales: Camden Market (Londres, Reino Unido), the Mall of America (Minnesota, EE.UU.). Ex.4, p.63

Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.

Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit) .

Búsqueda de información online sobre un deporte de aventura que quieren hacer. Ex.6, p.41.

Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.

Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit)

Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook)

## **BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD**

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).

## **CONCRECIÓN EN LA UNIDAD**

Aprendizaje de destrezas para la vida: devolver algo a una tienda (Global Skills). Reflexión sobre la aventura (Watch). Ex.1, p.63.

### TERCER TRIMESTRE

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6. *The right job*

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la lectura, escritura, comprensión oral y expresión oral en inglés, mientras también exploran diferentes profesiones y trabajos, incluidos aquellos poco convencionales que tienen un impacto positivo en la sociedad. El objetivo es que los alumnos amplíen su vocabulario relacionado con las profesiones, practiquen la gramática relevante y mejoren sus habilidades comunicativas en inglés al hablar sobre trabajos y preferencias laborales.

Este enfoque se alinea directamente con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 8: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos. Al explorar diferentes profesiones y trabajos, los alumnos podrán comprender la importancia del crecimiento económico sostenible y el acceso a oportunidades de empleo significativas y productivas para todos, lo que contribuye al desarrollo sostenible y al bienestar social. En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con diferentes profesiones, trabajos y actividades laborales. Se presentará y revisará vocabulario específico para comprender mejor los temas abordados en el artículo de revista, el podcast y los vídeos relacionados con el mundo laboral y las preferencias escolares. Se abordarán aspectos gramaticales relacionados con la formación de oraciones, la estructura gramatical y su aplicación en contextos reales de comunicación. Los alumnos practicarán su habilidad para expresarse correctamente utilizando las estructuras gramaticales aprendidas. En la parte de lectura, los alumnos leerán un artículo de revista sobre trabajos inusuales y realizarán actividades de comprensión para desarrollar sus habilidades de lectura y comprensión. También aplicarán estrategias de comprensión escrita para mejorar su análisis de textos en inglés. En la parte de comprensión auditiva, los alumnos escucharán una conversación sobre los trabajos más peligrosos del mundo y realizarán actividades

para mejorar sus habilidades de comprensión oral en inglés. En la parte de expresión oral, los alumnos practicarán habilidades de comunicación en situaciones reales, como hablar sobre sus preferencias sobre el horario escolar anterior y debatir en grupos sobre trabajos emocionantes o peligrosos. También reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida, como la importancia del trabajo decente y la elección de una profesión que tenga un impacto positivo en la sociedad. El producto final de esta situación de aprendizaje consistirá en un vídeo en el que cada alumno presentará y explicará una profesión o trabajo que les gustaría realizar en el futuro. Los alumnos investigarán sobre la profesión que han elegido y grabarán un vídeo de sí mismos explicando qué trabajo es, por qué les gustaría hacerlo en el futuro y cuál es su impacto positivo en la sociedad.

Durante la presentación del video, los alumnos deberán utilizar el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas en la situación de aprendizaje para expresarse correctamente y de manera coherente. También deberán reflexionar sobre la importancia del trabajo decente y la contribución positiva de diferentes profesiones al crecimiento económico sostenible y al bienestar social.

**Temporalización:** tercer trimestre (10 sesiones)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA
--------------------------	-------------------------	--

<p><b>1.</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p><b>1.1</b> Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p><b>1.2</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>
<p><b>2.</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos</p>	<p><b>2.1</b> Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	

concretos	<p><b>2.2</b> Organizar y redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.</p> <p><b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
<p><b>3.</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p><b>3.1</b> Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3,

	<b>3.2</b> Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	CC3
<b>4.</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	<p><b>4.1</b> Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p><b>4.2</b> Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
<b>5.</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando	<b>5.1</b> Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	CP2, STEM1,

<p>conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p><b>5.2</b> Utilizar y diferenciar los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales</p> <p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>
<p><b>6.</b> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y</p>	<p><b>6.1</b> Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos</p>	



culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	<b>6.2</b> Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
--	---	---------------------------------------

## SABERES BÁSICOS

### BLOQUE A. COMUNICACIÓN

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.

### CONCRECIÓN EN LA UNIDAD

Visualización de un vídeo: What do you want to do in the future? (On Track Video).

Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary).

Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar).

Audición de un podcast sobre profesiones. Ex.4, p.68. Audición de una conversación: The most dangerous jobs in the world. Ex.1, p.70.

Lectura de un artículo de revista: Unusual jobs. Ex.2, p.66.

Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: Talk about school(Speaking). Visualización de un vídeo cultural: I'm a journalist (Watch).

Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary).

Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar las

<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>palabras clave y hacer una listado con ellas (Listening strategy).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: adivinar el significado de las palabras por el contexto (Reading strategy).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de habilidad y falta de habilidad o incapacidad. Mención de personas, lugares o cosas de manera no específica.</p> <p>Descripción de la personalidad.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Escritura de un informe (Let's write). Ex.6-8, p.72.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: can / can't for ability and permission. Indefinite pronouns.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Trabajos.</p> <p>Adjetivos de personalidad.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de habilidad y falta de habilidad o incapacidad. Mención de personas, lugares o cosas de manera no específica.</p> <p>Descripción de la personalidad.</p>
--	--

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Escritura de un informe (Let's write). Ex.6-8, p.72.

Estructuras sintácticodiscursivas: can / can't for ability and permission.

Indefinite pronouns.

Léxico de uso común:

Trabajos.

Adjetivos de personalidad.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Communication. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: utilizar frases para hablar de preferencias, puntos fuertes y débiles en la escuela (Speaking strategy).

Apoyo en el recurso Global skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos.

Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de but y however (Writing strategy).

## **BLOQUE B. PLURILINGÜISMO**

Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles creciente fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Comparación entre lenguas a partir de la lengua extranjera y otras lenguas (origen y parentescos)

Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

## **BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD**

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e

## **CONCRECIÓN EN LA UNIDAD**

Resumen de la información de la información oral y escrita.

Adaptación de la información al interlocutor.

Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje. Búsqueda de información online sobre un trabajo emocionante o peligroso.

Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.

Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit) .

Búsqueda de información online sobre un deporte de aventura que quieren hacer. Ex.6, p.41.

Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.

Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit)

Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook)

Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).

## **CONCRECIÓN EN LA UNIDAD**

internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Aprendizaje de destrezas para la vida: hablar con modestia (Global Skills). Reflexión sobre la aventura (Watch). Ex.1, p.73.



[illegible]





## 8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La evaluación de la programación se hará de una manera sistemática; de este modo se ajustarán los contenidos al ritmo de aprendizaje de los alumnos/as y a la base que ellos traen de la Educación Primaria. En la reuniones semanales de departamento se harán los ajustes pertinentes y se hablará de la consecución de las competencias del alumnado en nuestra área. Al final de cada trimestre en *el análisis de resultados* se trabajarán las medidas necesarias para los desajustes que vayan surgiendo.

Como todo proceso debemos analizar y registrar el grado de efectividad de todos los elementos vinculados a la enseñanza-aprendizaje; para ello se contemplarán los siguientes aspectos:

1. Porcentaje de aprobados sobre expectativas.
2. Seguimiento de la temporalización.
3. Adecuación y grado de variación en los instrumentos de evaluación.
4. Grado de efectividad y diversidad de las metodologías empleadas.
5. Efectividad en el plan de recuperación de la materia pendiente ( sobre porcentaje de aprobados)

Todo ello se resume en la siguiente tabla que es el instrumento a usar por el departamento una vez por trimestre para el análisis del proceso enseñanza-aprendizaje como anteriormente se mencionó.

## ANÁLISIS TRIMESTRAL DE RESULTADOS

CURSO: 202\_\_\_ / 202\_\_\_

DEPARTAMENTO	
TRIMESTRE	
JEFE/A DE DEPARTAMENTO	

### 1. ESTRUCTURA DEL DEPARTAMENTO

PROFESOR/A	MATERIAS QUE IMPARTE	NIVEL	OBSERVACIONES (desdoble, agrupamiento, docencia compartida, apoyos, refuerzo)
INCIDENCIAS (bajas, vacantes sin cubrir, nuevas necesidades detectadas...)			

## 2. ANÁLISIS DE LA TEMPORALIZACIÓN

ANÁLISIS DE LA TEMPORALIZACIÓN POR MATERIAS O MÓDULOS						
MATERIA	NIVEL	UP Y SA / CONTENIDOS PREVISTOS	UP Y SA / CONTENIDOS IMPARTIDOS	UP Y SA / CONTENIDOS PENDIENTES	CAUSAS DE LOS DESVÍOS	AJUSTES

## 3. METODOLOGÍA

	SÍ	NO
¿Se han programado y realizado actividades que impliquen procesos cognitivos diversos y relacionados con diferentes competencias?		
¿Se han realizado actividades que incluyan prácticas de aprendizaje cooperativo?		
¿Se han realizado actividades que impliquen procesos de búsqueda, selección, procesamiento de la información y comunicación de resultados?		
¿Se han realizado actividades destinadas a la ejecución de producciones orales?		
¿Se ha participado en algún proyecto interdisciplinar o actividades relacionadas con las actividades palanca del PROA+ o con el Plan de Formación de Centro?		

#### 4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

NIVEL	MATERIA	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD APLICADAS	SEGUIMIENTO Y PROPUESTAS DE MEJORA

#### 5. EVALUACIÓN

GRUPO	MATERIA	PORCENTAJE DE APROBADOS (indicar número total de alumnado evaluado en cada grupo y materia)	ANÁLISIS CUALITATIVO

#### RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES Y PROPUESTAS DE MEJORA

MATERIA PENDIENTE	NIVEL	NÚMERO DE ALUMNOS/AS	SEGUIMIENTO Y PROPUESTAS DE MEJORA

En Vegadeo, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 202\_\_

El/La Jefe/a de Departamento

Fdo.: \_\_\_\_\_

## ANEXO: MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA (MCER)

### El portfolio en nuestro proyecto

El *Common European Framework of Reference for Languages* (CEFR) es una descripción de competencias lingüísticas en seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2. Los contenidos de *Spectrum 3* se corresponden aproximadamente con los dos segundos. Los indicadores se han redactado para ayudar tanto a estudiantes como a los profesionales de la educación a normalizar los procedimientos de evaluación.

Los textos, las tareas y las funciones del libro de texto han sido seleccionados cuidadosamente para incluir las destrezas lingüísticas que se subrayan en los niveles más bajos del MCER.

El Portfolio, propuesto por el Consejo de Europa, es una carpeta que guardan los alumnos en la que se detallan sus experiencias en relación con las lenguas y el aprendizaje de las mismas.

Esto incluye la lengua materna del alumno, así como cualquier otra lengua con la que haya entrado en contacto. El *Portfolio* consta de los siguientes elementos:

- Una **biografía** lingüística
  - Una lista en la que los alumnos evalúan sus destrezas lingüísticas en términos de lo que son capaces de hacer: *What I can do*.
  - Herramientas para ayudar al alumno a identificar su estilo de aprendizaje y sus objetivos.
  - Una lista de actividades de aprendizaje para realizar fuera del aula.

- Un **pasaporte** lingüístico
  - Una evaluación global de las destrezas lingüísticas del alumno a partir de los indicadores del Marco Común de Referencia.
  - Un breve informe acerca del aprendizaje de la lengua tanto dentro como fuera del aula.
  - Una lista de certificados y títulos.
  
- Un **dossier** lingüístico:
  - Una recopilación de trabajos del alumno, desde tareas de escritura hasta grabaciones y proyectos.

En síntesis la biografía detalla experiencias diarias en el uso y aprendizaje de la lengua, el pasaporte resume dichas experiencias y el dossier constituye la evidencia de las experiencias escogidas.

En los recursos del profesor, se puede encontrar material fotocopiable y fichas de evaluación para cada unidad necesarias para que los alumnos completen una biografía de aprendizaje de idiomas, con una referencia expresa a los contenidos del libro del alumno. Cuando los alumnos hayan completado sus fichas, el profesor las guardará y conservará para devolvérselas al final de curso. En ese momento, se les pedirá que consulten los indicadores MCER y que decidan qué nivel han alcanzado durante el año en términos generales.